

Música Pop

Septiembre y

...Con septiembre se reanudan los grandes vuelos musicales.

Empiezo con un Jet llamado B.A. Robertson, un señor, que ha hecho de todo, desde "Rapper's" hasta este romántico y fortísimo "Flight 19" (Vuelo 19). "El Rayo X" David Lindley, ex Jackson Browne, "Pretenders 2", También nuevo Lp doble de Donna Summer en septiembre en España "I am a Rainbow". Me gusta el tema "This Time" de John Cougar, con una belleza a las espaldas, segundos sencillos de los respectivos Lps. de Phil Collins y Christopher Cross, y cantidad de material made in Spain. "Una chica como tú" (película), no debe "Pasar de casi nada", tema principal de Ramoncín, Lp y single nuevo de Radio Futura, debut del grupo Va con su sencillo, Mantero y Rodríguez, antes componentes de Imán, Califato independiente, con sus tecno ondas, al igual que nuestros románticos Mecano con su Pop de la cama "Hoy no me puedo levantar". Parece que al final saldrá el cuarto álbum de Tequila, con una proyección importante fuera de nuestras fronteras, incluido Japón.

En el mercado internacional, sobre todo en el inglés y el americano, han salido cosas como "Chant number one" de Spandau Ballet, que saldrá aquí a últimos de Septiembre o primeros de Octubre, ¡Digo yo!. "Stand and deliver" es un nuevo plastiquillo de Adam and the Ants, "Hold on Tight" de la E.L.O., "One day in your life" de Michael Jackson, "Koo Koo" de Debbie Harry, "Stars on 45" (2ª parte), "Razzmatazz" Quincy Jones, "Lay all your love on me" Abba, el nuevo Lp de Rolling Stones "Tattoo you", que se supone que saldrá en todo el mundo el día 31. Por último y dentro de las novedades fuera de España, voy a citar



por Justo LOPEZ

te un disco que es Top 2 en Holanda, "The caribbean disco show" creado por Lobo, y recién llegado a España.

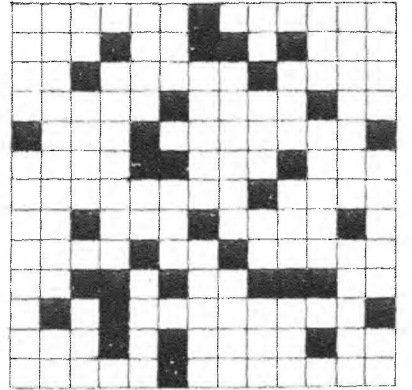
"Pajaritos a vender". Una niña prodigio de la música española, María Jesús, conoció esta canción en una gira por los países bajos. "El baile de los pajaritos" es una típica canción holandesa, pero con unos arreglos nuevos. Lo presentó en unas galas por la Costa del Sol y gustó, sobre todo a los turistas ya que era un tema conocido para ellos. Lo gravó primero en acordeón sólo, y más tarde a petición de la casa de discos se grabó con coros. Una versión más existe, por Juan Pradera, pero sin la fuerza que le da el acordeón de María Jesús. Sonido de pajaritos sin complicaciones, y... a volar.

Una sola semana y llueven las cartas para nuestro concurso "Elvis", por lo que vamos a alargarlo una semana más. Entrarán en el sorteo de un lote de discos cedidos por Discos Chelix, todas las cartas recibidas hasta el día 3 de Septiembre, respondiendo correctamente la siguiente pregunta: ¿Cuál es el título del último plástico grande grande grabado por Elvis antes de morir?

Si sabes la respuesta escribe a: Justo López Roco, La Región, Sixto Ramón Parro, nº 13, Toledo. Y esto es todo por hoy.

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: Mosquito, insecto díptero. Jarra grande. 2: Madre de María. Preposición. Consonante. Onda. 3: Al revés, nota musical. El que hace poesía. Al revés, cede, da. 4: Insípidos. Jugo de las cabezas de adormidera usado como narcótico. Dios egipcio. 5: Popular juego de naipes. Número indeterminado de veces. 6: Representación de terreno en una superficie plana. Toda, pero en castizo. Demostrativo. 7: Sin voluntad, plural. Al revés, fruto del rosal. 8: Dos consonantes. Anillo. Dios griego del viento. La primera. 9: Presas. Siglas de la Liga Socialista. Que tienen canas. 10: Campeón. La redonda. Dos vocales. Otras dos. 11: Consonante. Preposición. Célebre escritor, autor de "Rayuela". 12: Empresa Municipal de Transportes. Uno en romano. Alemán. Onomatopeya de la oveja. 13: Robar en la compra. Lo son el azul, rojo, etc.



VERTICALES: 1: Confusión, desorden. Está muy de moda ese tipo de trabajos en cuerda. 2: Que no se pueden domar. Nota musical. 3: Sodio. Como supo, pero con errata. Vocal. Auxiliar Técnico Sanitario. 4: Unidad. Déjalas sobre el suelo. Preposición. 5: Poco agraciados. Marchar. Al revés, acaudalado. 6: Nombre de letra. Vocal. Producto hortícola. La redonda. 7: "eres más... que Abundio". Al revés, rostros. 8: Consonante marchosa. Bajose. Distinto. 9: Voz de mando. Melodía canaria. Lengua provenzal. Al revés, enreda. 10: Consonante 17ª. Tres vocales. Para volar. Allí hay monos grafas, etc. 11: Licor pirata. Allí reina el mesonero. Preposición. Consonante. 12: Que tiene olor. Al revés, sereno. 13: Menos es imposible. Así empiezan muchos cuentos. Está.

Solución al nº anterior

HORIZONTALES. 1: Mágicos Mal. 2: Arañas Tuna. 3: Lañar Lugar. 4: San - Rosada. 5: C - Nequs - Ser. 6: Ar - Sogas Si. 7: Nos Liras O. 8: Apilar - Bar. 9: Netos - Canes. 10: Aros - Rodete. 11: Son - Razonar. VERTICALES. 1: Mal Cananas. 2: Aras - Ropero. 3: Gañan Ritón. 4: Inanes - Los. 5: Car Golas B. 6: Os Rugir - Ra. 7: S Losar Coz. 8: Tus - Sábado. 9: Mugas Sanen. 10: Anádes Reta. 11: Larario - Ser.

Ver y conocer

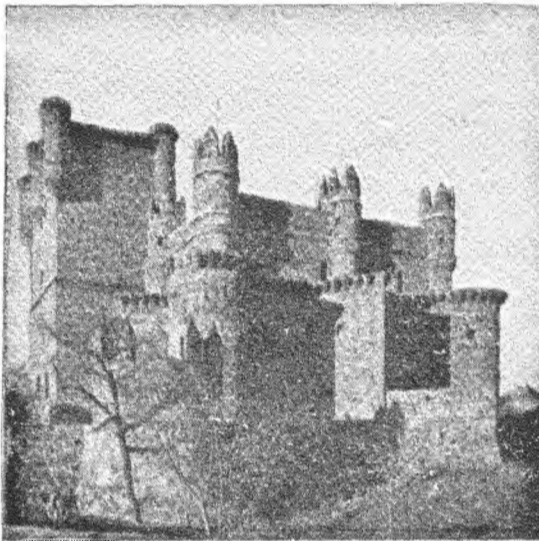
Esta villa es de origen árabe, reflejado incluso en su nombre. No se puede precisar exactamente la época de su fundación, pero siendo la construcción de su castillo de finales del siglo XIV a principios del XV, es de suponer que a la sombra del señor feudal se fueran acogiendo sus vasallos y plebeyos, y que, poco a poco, fue formándose un pueblo que luego, por privilegios especiales, tomó el nombre de villa. A ciencia cierta si se sabe que en el año 1555 existía la villa en todo su apogeo.

Aproximadamente a un kilómetro de la villa se encuentra el sitio donde se encontró un valioso tesoro en agosto de 1858.

¿Sabría usted decirnos de qué villa se trata y a la cual pertenece el castillo de la fotografía?

Si conoce usted la respuesta escriba a LA REGIÓN, Sixto Ramón Parro nº 13 (Toledo), y si su carta resulta elegida obtendrá una suscripción a nuestro periódico por un año.

SOLUCION AL NUMERO ANTERIOR: Campo de Criptana (Ciudad Real).



la historia más bola jamás contada

AUNQUE desde el 712 se consolida el poder musulmán en Toledo, la historia de nuestro Talo ta dista mucho de ser tranquila a partir de esos años. Los episodios sangrientos de revueltas y otras sublevaciones ensangrentarán nuestras calles con frecuencia. La cosa nos viene de antiguo.

El primer acontecimiento de este género es la sublevación masiva a nivel nacional de los bereberes, estamento musulmán que estaba hasta el turbante de los abusos que sufrían en materia tributaria; se les consideraba musulmanes de 2ª y los baldaban de impuestos. En su avance hacia Córdoba un numeroso ejército sitia Toledo, hasta que el sirio Balch los derrota por aquí cerca (relativamente cerca), en el arroyo de Guadacelete.

En el 756, para que la cosa no decayera, dos trepas islámicos, Yusuf (que significa simplemente José) al

Firi y Al Sumail, se acantonan en Toledo e intentan derrocar a Abderramán I, nada menos. Ambos terminaron mal, pero sus partidarios volverán a dar la nota en Tolaitona años más tarde. Otra rebelión, mucho más difícil de extirpar y mucho más grave debido a sus connotaciones religiosas, fue la encendida por nuestro paisano (de la provincia) Saqya ben Abd al Wahid, interesante personaje desde el punto de vista religioso, creador de una especie de protestantismo islámico que costó años desarraigar. Hasta que lo consiguieron trajo de cabeza al califa, mediante la lucha de guerrillas. En la vejez de Abderramán I, Abu-l-Aswad, ciego y anciano, se subleva por hacer algo; el propio hijo del Califa, Sulaiman, walí de Toledo, se pone en pie de guerra cuando se entera de que su padre no le designa como sucesor. Pero indudablemente, la guinda fue famosa "noche toledana"; esta preciosa anécdota que encabeza por su belleza y

sabor local el repertorio de nuestras leyendas, se le debemos a Amrus ben Yusuf, gobernador de Talavera, quien la realizó precisamente para acabar con la sublevación de turno que en aquellos momentos se estaba desarrollando en Toledo. Esta sangrienta "Jornada del Foso" (en tal foso iban echando cadáveres y faltó foso), resultó por lo visto efectiva y durante algunos años los inquietos toledanos moderaron sus ímpetus. Y es que era muy intensos los sentimientos autonomistas de aquellas gentes.

Tanta revuelta resulta más explicable si tenemos en cuenta que la zona de Toledo tenía gran valor estratégico y que el califato era una mezcla no muy bien asimilada de etnias, pueblos e intereses muy dispares. Toda su historia se desarrolla en una continua guerra civil que los reyes cristianos intentan aprovechar como pueden. En esta tónica hay que buscar las causas de la disolución final del poder musulmán.

