

Música Pop

Por: Justo LOPEZ



Hoy quiero empezar con el padre del reggae, el fallecido Marley. Como sabéis, la Island Records fue, por llamarlo de alguna manera, la compañía discográfica oficial de Bob en vida. También sabéis, que está próxima la edición del Lp "Chance Are" cosa que os conté de pasada las últimas semanas. Pues bien, este próximo trabajo, lo saca WEA Internacional, por lo que la viuda de Marley, junto a Island ha mandado a los medios de difusión de todo el mundo una nota en la que acusa a la WEA de, con el pretexto de su muerte explotar unas maquetas, e incluso dudando de que la voz fuera del auténtico Bob Marley. Yo lo único que quiero decir, es que no os dejéis engañar por esas notas, ya que poseo las pruebas, de que es una grabación en toda regla, y es más yo diría que es una auténtica joya, con temas grabados entre los años 1968 y 1972, (antes de firmar por Island Records) y mostrando la oculta sensibilidad de Bob Marley, al interpretar, temas de amor no políticos. El productor, y asimismo propietario de la grabación, es el amigo y colaborador de Marley, Danny Sims.

Las fotos fueron tomadas en los últimos años, y las de la carpeta fueron elegidas "porque reflejan las cualidades de paz y felicidad en Marley". En resumidas cuentas, un proyecto llevado a conciencia, lo mismo por WEA Internacional, como por todo tipo de gente que acompañó a Bob Marley durante su vida. Después de su muerte, aquí tenemos lo mejor de este gran tipo, al que no llegamos a conocer del todo mientras vivía, "CHANCES ARE" ¡Wau...!

Qué buenísimo lo que viene de Pointer Sirster "Black and White", y un disco que se merece un buen lugar en tu discoteca, por su gran calidad, y su abrumante personalidad. Ph. D.

En U.S.A. e Inglaterra pega, y en España pegará lo nuevo de Art Garfunkel "Scissors Cut", al igual que pasará con un doble en vivo de uno de los señores que mayores ventas consigue en todos los mercados del mundo, me refiero a Billy Joel con su nuevo trabajo "Songs in the attic". Después de "Stand and deliver", nuevo sencillo n° 1 en las listas UK, de Adam & the Ants, "Prince Charming", título también del Lp, que contiene un tema curioso "El viaje de Picasso al planeta de los simios", en castellano, como suena. Preparada la versión tecno y disco de "En busca del arca perdida", por Meco. Ya falta menos para Debbie Harry en solitario, tirándose hacia el raper's, menos Blondie y más Chic, sonido guapo de verdad. De un momento a otro, sale ya aquí, el "Chant N° 1" de Spandau Ballet, en el que se observan varios cambios, han dejado los sintetizadores a un lado, para adaptar una sección de metal, sonando si cabe, más DISCO, menos ROMANTICOS, y dando a su sonido, la elegancia que se merece, incluso en la portada y contraportada de este gran "pequeño disco". Vuelve a la carga Edwin Star con un tema, no contenido en su último Lp, "Real Live 10". Rock, fuego, y hiejo, son tres cosas perfectamente compatibles en la voz de Pat Benatar, que ha llegado de nuevo al n° 1 en U.S.A. "Fire and Ice".

Dando caña bailona a todos los jóvenes del planeta, está un grupo llamado Tom Tom Club, con un tema llamado "Genius of love", empieza con unas máquinas de escribir, y mueve a cualquiera, para colmo, en España saldrá dentro de la serie delfín, osea, a veinte dures, se puede pedir algo más. N° 2 en listas inglesas, y muy pronto en España "Souvenir" de las Orchestral Manoeuvres in Dark. Ya salió lo de The Police, y es de computadora, de tecno, y de técnico pura gozada, "Ghost in de Machine", un aviso, la cara "B" del single, no está en el Lp.

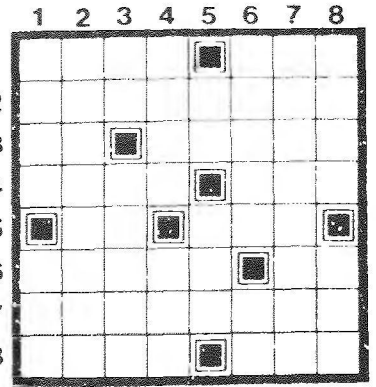
Crucigrama

HORIZONTALES Nombre propio de varón. Onomatopeya del ruido de un golpe. 2. Toque militar para que la tropa tome rápidamente las armas. 3. Símbolo químico del actinio. Cambiar la sal de plata del papel fotográfico impresionado por otra más estable. 4. Periodo de tiempo de corta duración. Manto de los beduinos. 5. Virtud teológica. Se atreve. 6. Que da la vida. Nota musical. 7. Extinguirse o terminarse una cosa. 8. Tela fuerte. Aqarradero.

VERTICALES 1: de las mujeres de Abraham. Apócope de valle. 2. Pájaro que se alimenta de frutas. 3. Preposición. Pedazo seco de la rama podada que queda unido al tronco. 4. Izó anclas. Antigua medida de longitud. 5. Medida china de longitud. Olfateó. 6. Tachas, defectos. Matrícula automovilística de Zamora. 7. loadas. 8. Faz. Conjunción distributiva.

Solución al n° anterior

HORIZONTALES: 1: Rato. Epa. 2: Elaborar. 3: Ab. Ucase. 4: Laos. Ita. 5: Ri. Use. 6: Seron. Li. 7: Ajarafes. 8: Losa. Esa.
VERTICALES: 1: Real. Sal. 2: Albarejo. 3: Ta. Oiras. 4: Obus. Ora. 5: Oc. Una. 6: Eras. Fe. 7: Pasteles. 8: Area. Isa.



Una de las actividades con mayor tradición con que cuenta Toledo, dentro de la artesanía, es sin duda y junto a la cerámica, el damasquino.

Este arte ha llevado el nombre de Toledo a los países más lejanos y excuso decir que a todos los puntos de España.

Su técnica consiste en ir incrustando el oro y la plata en otro metal de menor valor, tal como el hierro, el acero, el cobre, o el bronce. Es una artesanía propia de culturas orientales, su mismo nombre evoca a la Ciudad de Damasco, una de las primeras que reunió grupos de orfebres y otros artistas del metal.

Es muy posible que deba su nombre a que los árabes encontraron mucha semejanza entre las telas de Damasco y los trabajos del damasquinado y fueran ellos precisamente los primeros en darle este nombre.

Sin embargo, aquel primitivo damasquino y el que conocemos en la actualidad difieren bastante, por las alteraciones y perfeccionamientos que ha sufrido hasta llegar a nuestros días. Por lo pronto, los árabes trabajaban únicamente la plata, ¿sabría usted decirnos por qué?

Si conoce la respuesta, envíe una carta a la redacción de La Región, Sixto Ramón Parro, 13 (Toledo) y podrá optar al sorteo semanal de una suscripción gratuita por un año a nuestro periódico.

SOLUCION AL N° ANTERIOR: Corregel.

Ver y conocer



PRODUCCIONES
ACTUALES, S.L.
PRESENTA:

ROTITOS BLUES

UNA CRUDA HISTORIA
PRODUCIDA POR LA CIUDAD
ETERNA

