



SANTIAGO DE COMPOSTELA. — Plaza de las Platerías.

miento de las reliquias del Apóstol, el glorioso *Hijo del Trueno*, que permanecían ocultas, en desconocido lugar, desde el siglo XVII, reliquias guardadas ahora en argéntea arca. Tanto el coro, cerrado, como la capilla mayor, por valiosa reja forjada por los maestros Guillén y Pedro, y con gran sillería primorosamente tallada, que hizo Juan Dávila en 1599, como el trascoro, con magnífico altar de la Soledad, son obras valiosas que

estuvieron en la nave central hasta el año 1945, fecha de su traslado, con el cual se dió efectividad al deseo, desde hacía mucho tiempo alentado, tendiente a despejar el interior del templo, que dada la reducida anchura de las naves apenas era visible desde la entrada. Con la reforma puede ya contemplarse plenamente su línea airosa y bella.

Las capillas y demás dependencias son las si-