

Magnífico viaje el de Paco Plaza

Los aficionados de Tomelloso han tenido el honor de ver inaugurada la XVII edición de su Muestra de Teatro con *El viaje del actor*, un estupendo montaje basado en textos de Chéjov

ISABEL LOZANO

El dramaturgo Paco Plaza, director gerente del Teatro de Rojas de Toledo, escribió la obra *El viaje del actor* basándose en textos de Chéjov como tributo al mundo de la actuación artística y modo perfecto de rendir homenaje al escritor ruso en el año en el que se celebra el ciento cincuenta aniversario de su nacimiento. Ahora esta obra, en la que un veterano maestro teatral sueña en su camerino al tiempo que va recordando su intensa trayectoria profesional, ha servido para inaugurar la XVII Muestra de Teatro Ciudad de Tomelloso, un comienzo de lujo al que los aficionados, además, tuvieron la ocasión de asistir de manera gratuita el sábado 15 de mayo en un Teatro Municipal que, ni siquiera gratis, se vio lleno.

Al veterano Vasil Vasilievich da vida con muchísimo acierto el actor Roberto Quintana, arropado en el escenario por el también meritorio trabajo del resto del reparto, esto es, José Luis Martínez, en el papel de Petruska, el particular Sancho Panza de Vasil, que le acompaña hasta el último momento en su aventura teatral y vital; y Juan Carlos Castillejo y Patricia Montero, como Nikita Ivanich y Nina, los jóvenes actores que representan el relevo generacional.

El viaje del actor constituye un magnífico ejemplo de metateatro. Teatro por los cuatro costados, teatro dentro y fuera de la escena, teatro del auténtico, del que busca la dignidad humana desde el compromiso vital, ético y profesional del arte escénico. Teatro que aspira, nada más y nada menos, a la búsqueda de un mundo más justo, basado en los derechos del ser humano, en la paz y en la solidaridad, valores que el propio Chéjov defendió a lo largo de toda su vida.

En la obra se arremete contra la excesiva comercialidad del teatro, la mediocridad de algunos proyectos y el encumbramiento de los mediocres. Argumentos duros pero muy claros, aderezados por Paco Plaza con los textos siempre ricos y magistrales del inigualable Chéjov.



Momento de la representación.

RAFA (Archivo del Teatro Municipal)

Viaje cultural con la UP de Tomelloso

EL PERIÓDICO

La Universidad Popular de Tomelloso ha organizado uno de sus viajes con mucha marcha cultural. En concreto, el viaje se desarrollará durante los días 28, 29 y 30 de mayo por tierras extremeñas. Así, los participantes en esta actividad conocerán Plasencia, el Monasterio del Palancar en San Pedro de Acín -que se jacta de ser el monasterio más pequeño del mundo-, las monumentales ciudades de Mérida, Cáceres y Trujillo, para terminar en el Monasterio de Guadalupe. Por otra parte, la UP de Tomelloso ha organizado un taller de biodanza a cargo de Araceli Rosa Cadavieco Majado para el próximo 4 de junio.

Diez grupos de estilo y trayectoria bien diferentes

Platea abre el sábado 22 de mayo las representaciones de la XVII Muestra de Teatro de Tomelloso que se prolonga hasta el mes de julio

LL.

Prácticamente se ha convertido en una costumbre que Aurora Sahuquillo, con alguno de los dos grupos que dirige -Platea o Albores- sea la encargada de prender la mecha que da paso al inicio de las representaciones de la Muestra Local de Teatro Ciudad de Tomelloso. En este caso lo hace el sábado 22 de mayo en el Teatro Municipal con la puesta en escena, a cargo de Platea, de la obra de Neil Simon titulada *La extraña pareja*. Una obra protagonizada por Raúl Zatón y Gonzalo Novillo en la que se analiza el tema de la soledad a partir de la convivencia casi obligada de dos divorciados que, abocados por la necesidad de compartir sus vidas con alguien, inician una vida en común que da pie a cómicas situaciones.

Sin tiempo para el descanso, Aurora Sahuquillo desmonta en el Teatro para

preparar la caja negra del Auditorio López Torres, donde el domingo 23 de mayo, es decir, nada menos que al día siguiente, pone en escena, esta vez con Albores, la obra *Gente guapa, gente importante* de Rafael Mendizábal. Este texto, al que dan vida las actrices Consuelo Lara, Mercedes López, Carmen Huertas, Pilar Requena y Noelia Muñoz, a quienes acompaña el siempre imprevisible Jesús González, arranca en el día de Nochebuena, cuando un grupo de señoras acomodadas deciden darse un capricho contratando los servicios de un gigoló. La trama, sin duda, promete diversión.

Y, en una línea de comicidad similar se mueve este año el grupo Moral Teatro que, bajo la dirección de Candi Castellanos y Ana Isabel Villalta, el sábado 29 de mayo pone en escena en el Teatro Municipal la obra de Alejandro Serna *El abuelo en*

urgencias. Se trata de un texto en el que se recrean las cómicas y divertidas situaciones que vive una familia de Tomelloso del año 1953 al enfermar el abuelo Cirilo y acabar ingresado en un hospital de Madrid. La llaneza, sencillez y sinceridad del enfermo chocarán de plano contra las refinadas maneras de la doctora y la enfermera que le atienden.

Tras estos tres primeros grupos, seguirán las actuaciones del debutante Star Sofá con *Cosmética del enemigo* de Amelie Nothomb, Pan Pa'Hoy con *Ensayando a Groucho*, Entremedias con *Antígona 2010*, Carpe Diem con *El baile de los instantes muertos* de Miguel Ángel Berlanga, Alma Llanera con *Nosotros, ellas... y el duende* de Carlos Llopis, La Barja, que si solventa algunos problemas que le han surgido presentará *Bandera Negra* de Horacio Ruiz de la Fuente, y Airén Teatro con *El jurado*.