

Blanca Marsillach abre los Escenarios de Otoño en Tomelloso

El 3 de octubre llega al Teatro Municipal la obra de Elise Varela *Buscando a Hilary*

EL PERIÓDICO

Empezando el mes de octubre se abren en Tomelloso los Escenarios de Otoño. El sábado 3 de octubre llega al Teatro Municipal la obra de Elise Valera *Buscando a Hilary*, protagonizada por Blanca Marsillach, Miguel Foronda y Fran Sariego. Se trata de una comedia dramática, crítica, retorcida, llena de situaciones divertidas en la que se narra la historia de una mujer -una abogada de éxito- que lucha por cambiar, por liberarse de la abrumadora presión de su propio ego.

El teatro vuelve a Tomelloso el 24 de octubre con la compañía El Zurdo, que representa en el Teatro Municipal *La Ruleta Rusa* de Enric Benavent, una obra recomendada por la Red Nacional de Teatros, que nace a partir de dos piezas cortas y unos relatos humorísticos de Chéjov. El 14 de noviembre, de la mano de Metamorfosis Producciones Teatrales, José Luis Alonso de Santos presenta *Trampa para pájaros*, una obra escrita y dirigida por él que protagonizan Juan Alberto López, Manuel Bandera, Olga Doménech y Yiyo Alonso. Una obra que ya ha sido calificada como uno de los mejores dramas humanos y políticos del teatro español contemporáneo. Finalmente, ya en el mes de diciembre, en plenas vacaciones navideñas -el día 26- llega una oferta teatral para los niños: *Cocina de Historias*, una obra de Andersen, Esopo y Farsantes Teatro que pondrá en escena la compañía Fuegos Fatuos en el Auditorio López Torres.

La temporada musical la abrirá este otoño la Orquesta Sinfónica Verum que en su Concierto de Vendimia rinde homenaje a Haydn, en el 200 aniversario de su muerte, interpretando *La Creación*. Será el sábado 10 de octubre a partir de las ocho y media y junto a Verum actuarán la soprano Paloma Friedhoff, el tenor Alain Damas, el barítono Abelardo Cárdenas, la Coral Luigi Boccherini, la Coral Kantorei y algunos componentes de



Blanca Marsillach en un momento de la función.

diferentes coros de la Federación Coral de Madrid.

Antes de finalizar el mes de octubre, el sábado 31, llega al Teatro Municipal uno de los platos fuertes de la programación de otoño. Se trata de la compañía Ananda Dansa y su extraordinario *Circo de la Mujer Serpiente*, un espectáculo en el que la danza, el humor y el ilusionismo son los grandes protagonistas. El espectáculo llega además avalado por las buenas críticas y por el Premio Nacional de Danza 2006 y los tres premios Max que

Ananda Dansa tiene ya en su haber.

La ópera, muy demandada entre el público tomellosero, llega el 21 de noviembre. En esta ocasión podremos degustar el *Rigoletto* de Verdi, como siempre, de mano de Ópera 2001 y la Orquesta Sinfónica de Pleven, que ofrecerán la versión original en italiano con sobretítulos en español.

Finalmente, el 27 de noviembre Los Ojos de San Jorge presentan *¿Quién es amor?*, un espectáculo que aúna danza, música y litera-

tura y que ofrecerá a los aficionados tomelloseros la posibilidad de reencontrarse con la soprano María Ángeles Cortés, la primera directora que tuvo la Coral del Conservatorio en sus inicios. Junto a ella actuarán M^a Ángeles Chacón, tiorba y guitarra barroca, y Maika Serrano, bailarina.

Exposiciones

El otoño también traerá hasta Tomelloso muchas e interesantes exposiciones. Así, en octubre serán tres las muestras que se podrán visitarse, dos de ellas en La Posada de los Portales, donde se exhibirá la pintura de Antonio Muñoz García-Baquero, Mugarba, y la fotografía de Pepe Setién Ortiz, y una más en el Museo Antonio López Torres, donde, a través de la Colección de Arte de la Fundación Cajasol, llega *El color, el tiempo de los ritmos*. Ya en el mes de noviembre este mismo espacio acoge, esta vez a través de la Obra Social CCM, la exposición *De la transición al siglo XXI. 30 años de fotografía EFE*. Y, en La Posada, también en el mes de noviembre, la pintura de un paisano: Félix Huertas Blanco.

La Mancha de Vejezate se presenta en Madrid

EL PERIÓDICO

El viernes 25 de septiembre se presenta en la sede de la Peña de Tomelloso en Madrid el número 3 de la colección de historia *La Mancha de Vejezate*, dedicado al Santuario, el Museo y la Romería de la Virgen de las Viñas. Se trata de un libro publicado por la Asociación Cultural Foro Castellano, en colaboración con la Hermandad de la Virgen de las Viñas, la Parroquia de la Asunción de Tomelloso y el Ayuntamiento de la ciudad. En la presentación del libro participarán Matías Rubio, párroco de La Asunción; Juan Luis Segura, presidente de Foro Castellano; Ángel Luis Cabañas, presidente de la Hermandad; Félix Godoy, promotor del Museo de la Patrona, y Francisco Javier Escudero, coordinador de la publicación. El acto, que estará presidido por Olga Alberca, presidenta de la Peña de Tomelloso en Madrid, dará comienzo a las siete y media de la tarde.

Un seminario multimedia, novedad de la UP de Tomelloso

En total se ofertan diez talleres, tres de ellos en colaboración con la Escuela Superior de Diseño Antonio López

EL PERIÓDICO

La Universidad Popular de Tomelloso ha ofertado un total de cuatrocientas siete plazas en los diez cursos y talleres programados para el curso 2009/2010, cuyo plazo de preinscripción y matrícula comienza el próximo 19 de octubre. Como ya ocurriese el pasado año, tres de los talleres programados se organizan en colaboración con la Escuela Superior de Diseño Antonio López. Precisamente uno de estos tres talleres, un seminario

multimedia de 40 horas de duración, constituye la mayor novedad de este año dentro de la programación de la UP. Los otros dos talleres que se llevarán a cabo en la Escuela de Artes serán el de Grabado y el de Fotografía Analógica, que este año presenta un nivel 2 de esta técnica. La oferta de la UP tomellosera se completa con los talleres de yoga, encaje de bolillos, dibujo y pintura, restauración del mueble, informática, diseño gráfico y fotografía digital y la escuela de folklore, ésta

última opción dirigida a los centros educativos de la ciudad. Otra novedad para este año es la ampliación de un grupo de nivel 2 en el taller de diseño gráfico y fotografía digital. El precio de las matrículas va desde los 10 euros para la Escuela de Folklore, hasta los 50 del taller de yoga. El resto tendrá un coste de 30 euros, excepto los tres talleres de la Escuela de Arte, fijado en 40. El plazo de preinscripción permanecerá abierto del 19 al 30 de octubre.