

# Pilar Serrano asume la presidencia de Los Académicos

La hasta ahora secretaria de la asociación argamasillera toma el relevo a Rodolfo Mateos que, tras catorce años al frente de ella, ha presentado su dimisión

ISABEL LOZANO

Mucho le ha costado a Rodolfo Mateos dejar la junta directiva de Los Académicos de la Argamasilla, asociación de la que es socio-fundador y que ha presidido durante catorce años. Sin embargo, los deberes profesionales y el agotamiento propio de presidir una asociación tan compleja y activa como lo es la de Los Académicos han pesado más que el enorme cariño que siente por este colectivo y ha terminado presentando su dimisión, dimisión dolorosa y gloriosa, a un mismo tiempo, por lo mucho que este gesto tiene de alivio pero también de pérdida. Toma el relevo la incombustible Pilar Serrano de Menchén quien, a pesar de llevar treinta años como secretaria de la Asociación, aún se encuentra con ánimo para asumir la presidencia de Los Académicos en esta nueva etapa.

Una etapa en la que, junto a ella, se mantienen en la directiva José Díaz-Pintado Carretón, socio-fundador que continúa siendo el vicepresidente, y Obdulio Hilario Torres, que pasa de ser vocal a ocupar el cargo de vicepresidente segundo. A ellos se suma la farmacéutica Inmaculada Gómez Serrano, como nueva secretaria, y el director del CEIP Peñarroya, José Valverde Zarco, como tesorero. Pablo Martín, presidente de la Asociación de Coros y Danzas Mancha Verde, la pediatra María Teresa Moya Díaz-Pintado, y Pilar Menchén Serrano, hija de la flamante presidenta y secretaria de la Asociación de Personas con Discapacidad de Argamasilla, son otros de los nuevos rostros que se unen al proyecto de Los Académicos.

Otra de las personas que se descuelga de la directiva de Los Académicos es Lorenzo Menchén, el inseparable escudero de Pilar Serrano, acostumbrado al trabajo en la sombra y del que tan buen recuerdo guardan quienes han formado parte de la directiva junto a él. Este es el caso de Rodolfo Mateos,



Rodolfo Mateos y Pilar Serrano de Menchén.

quien no duda en describirlo como "un ser excepcional, luchador nato, que le ha ayudado a descubrir y amar muchos aspectos de Argamasilla".

Lorenzo, junto con Pilar Serrano -a quien dice tener "un gran respeto cultural"- y José Díaz-Pintado, serán algunos de los compañeros que más echará de menos Rodolfo Mateos ahora que ha decidido bajarse del tren de Los Académicos. Un tren al que el ya ex-presidente de Los Académicos agradece el hecho de haberle acercado al Quijote y su mundo, "toda una guía de vida" y del que además de las personas, se queda con los Juicios Críticos, de los que se asegura que "suponen un trabajo

enorme, pero proporcionan la posibilidad de entrar en contacto con importantes personalidades de muy distinto ámbito".

Precisamente el de los Juicios Críticos es un aspecto que la nueva junta directiva quiere reactivar. El ya ex-presidente se va con la espinita no haber celebrado los de Adolfo Marsillach -éste ya, lamentablemente, no podrá ser más que en latitudes celestiales- y Luis Cobos, uno de los que componen la lista de espera que Los Académicos tienen para la celebración de estos peculiares juicios sumarísimos.

La renovada directiva tiene también empeño en recuperar los premios de pintura que venía convocando hace años,

así como sus ciclos de conferencias. Mención aparte merece el esfuerzo que Los Académicos están dispuestos a hacer para celebrar el IV Centenario del Quijote de Avellaneda, efemérides que se conmemora en el año 2014. Y todo ello envuelto en el proyecto global de "dar un impulso local a la asociación porque estamos convencidos -explica Pilar Serrano- de que el de Los Académicos es un proyecto de toda Argamasilla". Por ello quieren, en palabras de la nueva presidenta, "sumar voluntades y apoyos, incorporar gente joven y prepararla para que, en unos años, puedan asumir el relevo a quienes ya llevamos décadas encargándonos de la asociación".

## Un tomellosero en la exposición de Jóvenes Artistas de la región

Una obra de Rafael Rodrigo Toledo está seleccionada entre los mejores trabajos en la modalidad de cómic e ilustración

EL PERIÓDICO

La obra *Terapia* del tomellosero Rafael Rodrigo Toledo está seleccionada entre los mejores trabajos, en la modalidad de cómic e ilustración, dentro de la exposición de Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha 2009, que ha podido visitarse en el Centro Municipal de Juventud de To-

lloso del 1 al 10 de julio. La obra de Rodrigo Toledo ha podido verse junto a las galardonadas de Marian Venceslá Delgado, inspirada en el clásico cuento de Perrault *Capercita*; de Paula Fraile Robledo, titulada *Poemas de Lucía*, y de Rubén Núñez Chumillas, con el nombre de *Versos en la retina*.

En total el Centro de Ju-

ventud ha albergado 16 trabajos, enmarcados en las modalidades de cómic e ilustración y fotografía, dentro de la que hay que destacar a los tres premiados: la *Telebasura* de Sara González Coletto y Ángela Escaño Ollero, el *Silencio en Dachau* de Eduardo García García y las *Introspecciones* de Alicia Fernández Gallardo.

## El Festival de Almagro reconoce a Francisco Nieva

EL PERIÓDICO

El dramaturgo valdepeñero Francisco Nieva recibía el X Premio Corral de Comedias coincidiendo con la inauguración del XXXIII Festival Internacional de Almagro, que se desarrollara en la localidad encajera hasta el próximo 25 de junio. La inauguración del Festival dio comienzo con la apertura de la exposición *De Amalio Fernández a Francisco Nieva, una muestra fotográfica que puede visitarse en la Iglesia de San Agustín*. El alcalde de Zalamea, El condenado por desconfiado y La moza del cántaro, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, la reinterpretación de *La vida es sueño* en forma de monólogo de la mano del actor chileno Héctor Noguera, la *Degustación de Titus Andronicus* por la Fura dels Baus o *El Evangelio según San Juan* a cargo de la compañía El Brujo en coproducción con el Centro Dramático Nacional son algunas de las propuestas de la presente edición del Festival de Almagro.