

La brillante mirada fotográfica de Pepe Ortiz Setián

La exposición póstuma que los hijos de este fotógrafo de Tomelloso han organizado en su memoria está registrando una afluencia masiva de público

ISABEL LOZANO

Muy orgulloso y satisfecho debe sentirse Pepe Ortiz Setián al contemplar desde su residencia celestial lo mucho que están gustando a sus paisanos las fotografías que, con motivo del décimo aniversario de su fallecimiento, han reunido con todo cariño sus cuatro hijos, los hermanos Ortiz Villalta, en una exposición que, bajo el título *La fotografía de Pepe Ortiz Setián. In memoriam*, todavía puede visitarse en la Posada de los Portales hasta el 1 de noviembre.

Se trata de una colección de 37 sabrosas fotografías, en color y blanco y negro, que nos hablan de una mirada fotográfica brillante, occurrente, capaz de immortalizar el momento más curioso, el más divertido, el más sublime, el más bello... La exposición nos habla de un artista con sentido del humor, con un gran amor por sus raíces y su pueblo, con una enorme pasión por la condición humana y con una idea muy clara de la plasticidad y de la estética de ciertas escenas, paisajes, rostros e imágenes.

También nos habla la exposición de Setián -apellido por el que siempre le han conocido en Tomelloso a él y a casi todos sus hijos- de lo mucho que este tomellosero disfrutaba viajando y conociendo otras culturas. De esta gran afición son extraordinario testimonio un grupo de fotografías en las que la mirada de Setián se detuvo en una cómica escena sucedida frente al Palacio de Buckingham en el verano del 75, o en la belleza de un nocturno Támesis, o en la extravagancia captada en el Mercado de Portobello, o en los perfiles contrastados de un niño y un anciano de Tánger en el año 92, o en el sugerente colorido de Xauen o en la grandeza de la Plaza de San Pedro frente a la sencillez del botijo, tan típicamente español...

La exposición organizada por los hermanos Ortiz Villalta recoge, asimismo, algunas fotografías testimoniales de la historia más re-



La familia de Pepe Ortiz Setián posa el día de la apertura de la exposición en La Posada.

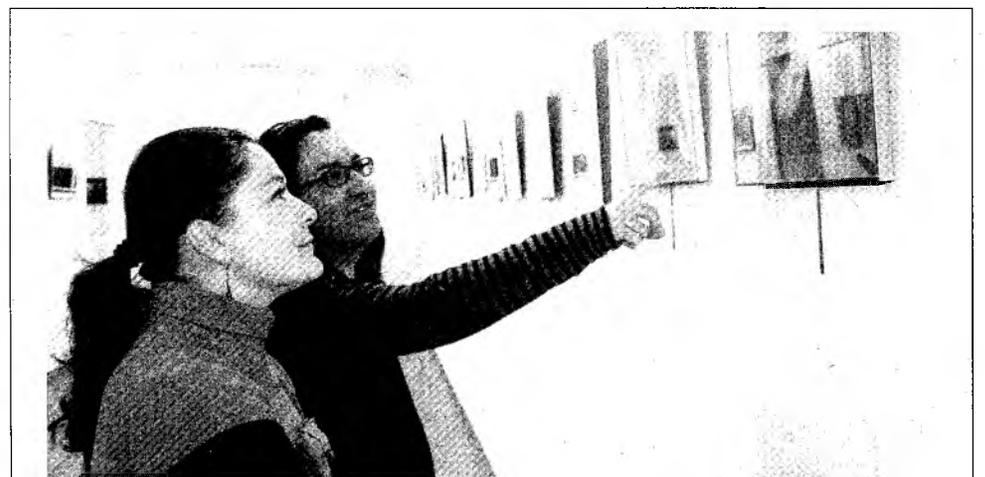
ciente de Tomelloso como la inauguración de la estatua dedicada al Obrero el 17 de octubre de 1976, los actos previos a la inauguración de la Plaza de Toros en agosto del 72 con unas entonces atrevidas majorettes francesas o el rodaje de la serie Plinio en el Pasadizo de Toledo.

Estas fotografías están acompañadas por otras que son un auténtico testimonio gráfico de la idiosincrasia tomellosera y manchega en general como *Persona, animal y cosa*, una obra con un precioso encuadre cuya estupenda calidad ya recono-

ció en el año 75 el Banco Bilbao con un premio. Dentro de esta misma temática también aparecen obras como *Domingo por la mañana* -inolvidables estampas en blanco y negro de la Plaza de España de Tomelloso con cuyo fondos muchos hemos crecido-, *Galera a contraluz* -de una belleza plástica indudable-, *Ablentando...*

La nostalgia es también una invitada en esta exposición, en la que resulta inevitable rememorar el paisaje y la memoria más íntima de cada uno al contemplar a un ya anciano López Torres pin-

tando en el campo, o una Plaza de España decorada para la Navidad del año 72, o la estación del ferrocarril ya dormida pero nunca olvidada, o escenas costumbristas en el mercado de abastos o en la propia tintorería de la familia Setián, o la alta cocina que se colocó en la Plaza con motivo de la Feria del año 73 o tantas y tantas escenas que Pepe Ortiz Setián supo captar con mucha calidad fotográfica y artística y, lo que es igualmente importante, con calidez, sentido del humor y amor por aquello que fotografiaba.



La Muestra de Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha en La Solana. Ochenta y tres cuadros de 19 autores se exponen en las galerías del Don Diego dentro de la muestra itinerante del concurso Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha, correspondiente al año 2008. La exposición llega a La Solana para permanecer hasta el próximo 4 de noviembre. Se pueden ver trabajos de tres modalidades, cómic, fotografía e ilustración, donde los jóvenes autores exhiben su imaginación y sus inquietudes. Al margen de la mayor o menor calidad de los trabajos, se advierten preocupaciones sobre la ecología, la naturaleza, los animales, la contaminación... En resumen, se trata de una manera de reivindicar. En la inauguración, la concejala de Cultura, Cristina Fernández -en la foto-, se congratulaba de que La Solana albergara un ejemplo tan claro del talento de nuestros jóvenes. En esta muestra aparecen las creaciones de los finalistas y ganadores del concurso.

Foro Social de Tomelloso presenta el Ciclo de Cine América, América

EL PERIÓDICO

Foro Social de Tomelloso ha organizado un nuevo ciclo de cine para el mes de noviembre. En esta ocasión el ciclo, que se desarrolla todos los jueves del mes a las diez de la noche en Cines La Dehesa, lleva por título América, América e incluye la proyección de las películas *Frozen River* (día 5 de noviembre), *Leonera* (día 12), *Tropa de élite* (19 de noviembre) y *El niño pez* (día 26). El precio de las entradas es de 4 euros, aunque se han puesto a la venta abonos para todas las películas al precio de 12 euros.