

CULTURA CON 60 AÑOS EN LA ACTUALIDAD...

Concha Velasco multiplica su felicidad con "Hello Dolly"

"El teatro es mi vida"

Ahora, que estoy plenamente metido en los recuerdos, que vivo exclusivamente de recuerdos, que son los recuerdos los que dominan las horas diarias de mi ser. Ahora, que mi presente es sólo vida pasada de mi vida ("Aquí fue Troya"), que rompo papeles que valor sentimental tuvieron y agradecimientos re-frendaron. Ahora que me apunto -siempre en el mismo sillón-, arrancando a los años que fueron multitud de momentos agradables, debo declarar que Cocha Velasco fue, entre las numerosas mujeres entrevistadas periodísticamente, la actriz más agradable que encontré.

-Conchita, Concha, doña Concha, la Velasco. ¿Cómo quieres que te llame, Concha Velasco?

-¡Ay, hijo, llámame como quieras, que licencia tienes!

¡Oh, aquellos años que Concha era Conchita, antes que llegara el doña, siempre gran Concha Velasco!... Con ella, se han sucedido un montón de periodos temporales artísticos de cine, teatro y televisión... Siempre amabilidad, cordialidad y sensibilidad. Coloque usted los calificativos elogiosos que guste y todos encajarán perfectamente en su carácter sincero, sonriente siempre, que domina a nuestra actriz doña Concha, a la Velasco, a aquella Conchita, mujercita entonces, de "Las chicas de la Cruz Roja"...

Ha triunfado plenamente en los distintos medios anteriormente mencionados. ¿Pero de verdad, de verdad, ¿por qué ac-



Concha Velasco en la actualidad.

tividad se inclina la balanza, caso de exigencia?. Nunca lo ha dudado: "El teatro es mi vida", ha dicho... Aunque haya que echarle mucho valor y sacrificio un día sí y otro, también", ha rematado.

El teatro, decimos, siempre ha sido su verdadera pasión. Y del teatro un papel que ahora interpreta con éxito, según las críticas. Es la interpretación que da vida a Carol Channing. Después de aplaudirlo a rabiar en Broadway, se convirtió en obsesión, en proyectos, sacrificios y sueños para ella, que recientemente han fructificado en realidad latente. Concha da vida a Dolly Gallagher Leve, de la obra basada en "The Marchmaker" ("La casamentera") de Thornton Wilder.

"Es una historia que posee mucho fondo", la oí decir el otro día en TV. Entre canciones, bailes y emociones, este "Hello Dolly" esconde una gran lección de lo que es la filosofía de la vida.

-¿Continúas siendo una mujer nerviosa los días de estreno? -le han preguntado-

-¡Claro! -ha contestado con la espontaneidad que siempre la ha caracterizado. La profesionalidad la utilizo para ser consciente de lo que estoy haciendo, de la responsabilidad que poseo. Aún así... Los días de estreno debe estar una más viva que nunca. A mis años, todavía me tiemblan las piernas, igual que cuando era niña.

Concha Velasco, teatro y te-

levisión -"Tiempo al tiempo"- en la actualidad. Mucho trabajo para una mujer que comienza a rebasar la edad adecuada para esas cosas. Si; porque cuando el cronista rebasaba la mayoría de edad con 29 diciembres, Conchita había estallado en los flamantes 17, a poco mirando atrás, de aquella declaración formal de "Mamá, quiero ser artista", a un paso justo de "Las chicas de la Cruz Roja". Aquella jovencita ha cumplido ya los 60.

Y lo dicho. Concha Velasco, a esa edad, continúa siendo igual de feliz que antaño. Está como una flor recién arrancada del rosal.

Jesús SOTOS



"Mi vida es el teatro", dice.