

CULTURA DIRECTOR Y COMPONENTES SALDARON CON ÉXITO LOS NUEVOS RETOS ASUMIDOS PARA LA OCASIÓN

# Listón muy alto en el Concierto de Navidad

La Agrupación Musical Nuestra Señora de Riánsares dio muestras nuevamente de su afán de superación

CHARO ALCÁZAR  
TARANCÓN

Han sido varias semanas de ensayos. De esfuerzo e interés porque el Concierto de Navidad sea una prueba fehaciente más de la continua progresión de la Agrupación Musical Nuestra Señora de Riánsares. Todo ello se traducía en un magnífico resultado del que fueron testigos las numerosas personas que abarrotaron el templo parroquial.

La Banda de música de Tarancón cosechó un nuevo éxito de interpretación y dejó claro no sólo el buen hacer de sus músicos, al que ya tiene acostumbrado al auditorio que sigue sus conciertos; también su capacidad de innovación y ese atreverse a asumir nuevos retos por parte de su director Isabelo Chaves Cuenca.

Una día de Navidad más, y ya son once, el templo parroquial se impregnó de armoniosos sonidos de flautas, oboes, requintos, clarinetes, saxos, saxofones, fiscornios, trompas, trompetas, trombones, bombardinos, tubas y percusión. Acompasados en el resonar, obedientes a la batuta del director de la banda, las notas musicales que desprendían fueron tejiendo sinfonías que sin ser desconocidas para la mayoría del público representaban todo un estreno en el dilatado repertorio de la Agrupación Musical Nuestra Señora de Riánsares.

Se inició este Concierto de Navidad con aires olímpicos que recordaron los Juegos de Los Angeles de 1984, con la "Olimpica Fanfere" de John Williams, que representaron la apertura de lo que auguraba ser una magnífica interpretación a lo largo de las casi dos horas en las que discurre.

No ha querido en esta ocasión la Agrupación Musical olvidarse de uno de los grandes compositores españoles del siglo XX y en los albores del s.XXI, el interés de su director y la constancia de sus músicos han querido que en Tarancón "Granada", de la Suite Española de Isaac Albéniz resonara entre los muros de la iglesia parroquial como interpretada por una las mejores orquestas en el más acondicionado de los auditorios. Lógicamente, ello arrancó la primera gran ovación del público que fue acogiendo con grata sorpresa cada uno de los temas del repertorio de este concierto.



Bajo la dirección de Isabelo Chaves Cuenca, la banda taranconera ofreció un magnífico concierto.

Se creció en interpretación la banda taranconera en este concierto cuando desde sus instrumentos de viento empezaron a surgir los primeros acordes la selección de "El Alma de un pueblo" de Satanley Black. Al compás del tema de la banda sonora de "Éxodo" era fácil imaginarse a Paul Newman capitaneando el barco de exiliados judíos o desplazarse mentalmente a tierras hebreas llevados por los ritmos tradicionales de "Freilich" y "Artsa Alleenu-Rad Halailah".

No le quedó a la zaga la buena interpretación de "El Lago de los Cisnes" en cuya armonización por la banda taranconera sólo puede decirse que faltó el satinado acompañamiento de algún violín.

Tampoco era fácil adaptar a los instrumentos tradicionales de viento los sonidos que originariamente se compusieron para fluir de los modernos sintetizadores. Pero la Agrupación Musical "Nuestra Señora de Riánsares" pudo con la Suite de "Carros de Fuego" que By Vangelis compuso en 1981 para la oscarizada película del mismo título.

El público estaba entusiasmado con las nuevas interpretaciones y sin embargo ello no impidió que aplaudiera en la misma medida la selección de villancicos de J. Martínez que se incluyó, como no podía ser de otro modo, en este XI Concierto de Navidad. Tocadas algunas cabezas de los músicos con gorros de Papá Noel y manteniendo la línea interpretativa por la que discurre el concierto sonaron "Campana sobre Campana", "En el Portal de Be-

lén", "Ya viene la Vieja", "Dime Niño de quien eres" y "Noche de Paz".

El buen recuerdo de este concierto ya lo había albergado a lo largo del mismo merced a los gratificantes aplausos recibidos. No obstante, el Alcalde, Raúl Amores, en nombre del Ayuntamiento, como patrocinador de este acto, entregó al director Isabelo Chaves un reloj

de mesa para que marque el compás de los nuevos éxitos.

No podía finalizar este concierto de Navidad sin la habitual implicación del público con sus palmas al ritmo de la Marcha Radetsky al tiempo que el hasta ahora mejor auditorio que representa el templo parroquial se inundaba de los acordes del compositor Johan Strauss.



Una edición más el público abarrotó la iglesia parroquial y disfrutó de la alta calidad de la audición.

## MEDIO AMBIENTE

### Aplazado el Día del Árbol ante la intensa nevada caída en Tarancón

CH. ALCÁZAR  
TARANCÓN

La nevada caída el domingo impidió que se llevara a cabo la plantación de árboles que las concejalías de Agricultura y Medio Ambiente y Asuntos Comunitarios habían programado en el barrio de Santa Quitéria.

Se pretendía desde los programas "Alcazul" y "comunidad, Escuela de Salud" junto a los jardineros municipales que la ciudadanía celebrara el Día del Árbol poblando de olmos algunos puntos del citado barrio.

Los hoyos estaban hechos y los encargados de supervisar la plantación acudieron al lugar, pero la nevada retrajo a los ciudadanos que ante una mañana tan despacible no animaron a tomar parte en esta actividad programada para la víspera de Noche Buena.

Aún así, los olmos adquiridos para la ocasión se plantarán por los servicios municipales y desde los citados programas de la Consejería de Asuntos Comunitarios se piensa en programar una nueva plantación, esta vez de almendros, en los primeros meses del año que viene y allá donde se precise la población arbórea.