



(este texto viene de la página 18)

Como sabéis la mayoría de las contrataciones de artistas aquí, en Castilla-La Mancha, se hacen a través de los Ayuntamientos. ¿Qué nivel de relación tenéis con los vuestros? ¿Contáis con alguna experiencia?

(Pedro) Yo tuve una: Como sabréis en Valdepeñas hay una celebración que se llama la Fiesta del Vino y tiene lugar en Septiembre. En una ocasión, cuando era muy jovencito, hacía música protesta y lo que me gustaba era salir a un escenario (hoy en día me da igual; es más, prefiero cantar en algún sitio más tranquilo y que alguien me escuche) hablé con los del Ayuntamiento y les comenté que me gustaría salir a cantar en un festival de poesía que se celebra en la plaza. ¿Sabéis lo que contestaron?, pues que sí, que podría hacerlo puesto que había un intervalo de cinco minutos entre dos poetas y yo podría cantar un par de canciones. Les comenté que lo dejaran, que era lo mismo.

A otros grupos que conozco de Valdepeñas les ha ocurrido algo parecido.

(“Renacer”) Al igual que Pedro, con nuestro Ayuntamiento ocurre ídem de ídem. Nos conocen, quizá, más fuera de nuestro pueblo y nuestra provincia que dentro. También os podemos comentar que nosotros necesitamos un local para guardar los instrumentos y donde ensayar, pues estamos en uno del que no tenemos la llave siquiera. Con esto no es criticar a nuestro Ayuntamiento pero que, por su parte, el interés es nulo.

(Javier) También tengo yo una nota simpática sobre el Ayuntamiento. Resulta que nos han contratado a Miguel Angel y a mí para esto de las Jornadas de Barrio de Talavera y a la hora de colocarnos, nos han puesto con la gente que baila break. ¡Claro que tenemos público; es más, cuando nosotros tocamos es cuando más hay!. Lo que pasa es que los del break actúan después y nosotros tenemos su público, que no es lo mismo. ¡Y la de niños que hay!, como las Jornadas son en escuelas nos encontramos con un bullicio general y hay que luchar contra el público. Además, para agradar a la gente, de vez en cuando hay que tocar un rock o algo que alegre aquello porque te das cuenta que la actuación se te cae.

**Quizás la música vuestra esté desfasada a nivel de juventud.**

(Miguel Angel) No, la juventud oye la música que le imponen. Si las cadenas de radio imponen cierto tipo de música, por supuesto esa es la que oye.

(Pedro) No se si estará desfasada, pero no se puede decir, por ejemplo, que determinadas canciones de ciertos cantautores lo estén, como “Para vivir” de Pablo Milanés o “Un servidor”, de Serrat. Sinceramente no puedo hablar mal de los cantautores oyendo lo que se oye ahora mismo.

#### **APOYO A LOS ARTISTAS Y UNION ENTRE ELLOS.**

La opinión unánime era de que ya no estamos en los tiempos en que los cantautores tenían que alzar su voz denunciando las cosas que podían suponer un ataque o un impedimento a los derecho de toda persona; hoy en día las estructuras han cambiado pero, en toda sociedad hay y habrá artistas —no sólo cantautores sino poetas, escultores, pintores, etc.—, que necesitan manifestar lo que sienten y transmitirlo de alguna forma. Eso forma parte de los tiempos, de la época en que se viva y constituyen el enriquecimiento cultural de un pueblo. Por ellos se llegó a la conclusión de que en Castilla-La Mancha hay que fomentar, promocionar y ayudar a todas esas personas que destacan, como se hace en otras regiones. Al mismo tiempo, los artistas deben mantener y estrechar el contacto interpersonal ayudando a la unión entre todos.

Lo que está claro es que las grandes multinacionales o las casas de discos no van a promocionar a la gente por las buenas, a no ser que tengan muy clara la venta del producto. La iniciativa tiene que partir de la región interesada o de la zona en concreto.

¿Y cómo se podría ayudar a los cantautores, por ejemplo?— Pues se puede hacer, desde aquí, una propuesta a los distintos niveles de la Administración y es que las contrataciones de artistas —al menos el 50 por cien— fueran de la gente de nuestra región, ya que resulta muy difícil abrir canales de actuaciones. Y, de esta idea, ya participa la Federación Española de Municipios y Provincias de Castilla-La Mancha.

**Soledad Murat Pinto**