

Actuaron en Villarrobledo

Quinteto «Vieja Trova Santiaguera»

La Casa de Cultura de Villarrobledo fue el marco elegido por el grupo cubano «Vieja Trova Santiaguera», para su actuación en nuestra provincia, el pasado 9 de noviembre.

AMADO Machado Echevarría, Aristóteles Raimundo Limona Álvarez, Pancho Cobas, Reinaldo Creach y Reinaldo Hierrezuelo (Rey Caney), forman desde hace pocos meses el joven grupo «Vieja Trova Santiaguera». Entre los cinco suman casi 400 años, pero jamás han dejado de tocar sones, boleros y guarachas. Ellos son un espectáculo vivo y formidable de historia y música.

La Vieja Trova Santiaguera hace una música con ritmo natural que proviene de la montaña y del campo, para la que hay que nacer con el son montuno «por el sabor que se le da».

Canciones del Trío Matamoros, María Teresa Vera o Antonio Machín y firmadas por autores de la estirpe de Pepe Sánchez, Sindo Garya, Miguel Companioni y el propio Miguel Matamoros, nos muestran la realidad centenaria de la música cubana y reflejan toda la magia del ambiente oriental caribeño en las voces de estos veteranos artistas.

Amado Machado Echevarría nació en un tren en 1912 cuando su madre iba para Camagüey. Como buen cubano, sin estudiar ningún oficio llegó a ser carpintero. Pero un día la música se le metió en la

cabeza, y esa mañana empezó a fabricar guitarras y contrabajos y aprendió a cantar. En 1930 fundó el grupo El Cubanero, y desde entonces ha tocado el bajo y la marímbula en la Sonora del 38, en el Cuarteto Patria y en la Estu-

dantina Invasora. Hoy, a sus 82 años, muchos le daban por muerto, pero él se ha unido a cuatro viejos amigos y ha fundado un nuevo grupo.

Acaban de grabar un disco en La Habana con el título de *Sones y boleros de Santiago*.

