

*En Almansa y Albacete*

## Carlos III y la Ilustración

El jueves 18 de octubre se inauguró, en la Casa de Cultura de Almansa, la exposición denominada «Carlos III y la Ilustración». En Albacete dicha muestra se exhibirá, durante todo el mes de noviembre, en el Museo de la ciudad.

La exposición consta de 140 paneles compuestos de fotografías y textos, contando, a modo documental, las circunstancias históricas del reinado de Carlos III, su obra cultural y artística, así como su semblanza y personalidad. De esta manera, se hace hincapié en los siguientes apartados: Rey, corte y sociedad; Política reformista; Política económica; la Ilustración; Ciencia y Técnica e Ilustración americana. **M.<sup>a</sup> Carmen Iglesias Cano**, Comisaria

General de la Exposición, ha escrito a propósito de la misma: «Celebrar la conmemoración del bicentenario de la muerte de Carlos III con una exposición histórica general de su reinado ha supuesto al tiempo un reto y un honor al que difícilmente podían escatimarse esfuerzos, entusiasmo y dedicación. Tanto más si lo que se pretendía mostrar no era tan sólo una semblanza o una biografía política del rey, sino esa misma semblanza y protagonismo político enrai-

zados en el contexto cultural de su época. Cultura de su tiempo que tiene un nombre histórico: *Ilustración*. La conexión ilustrada de un rey que, antes de serlo de España, lo fue durante largos años del brillante reino de Nápoles —un reino de frontera, como lo era España—, y que tanto en uno como en otro se distinguió por la elección de ministros reformadores e inteligentes —de Tanucci a Esquilache, Aranda, Campomanes—, y por la protección y sensibili-



«La ascensión de un globo Montgolfier». Carnicero.