

ENTREVISTA

CARMEN: Esta fiesta medieval no es privada, la hacemos para que todo el mundo conozca la historia y nos gustaría que nos ayudaran más, participando en la misma, vistiéndose, desfilando y colaborando con nosotros.

LUIS. Que la gente participe y colabore en los eventos que hacen los Romeros de San Bartolomé en su pueblo, nos agrada, nos llena de ilusión y nos gustaría que despertara interés. Que sea la Asociación de Romeros de San Bartolomé, la que haga dichos eventos es un **ORGULLO LOCAL** y tiene que ser nuestro estandarte, nos gusta trabajar la historia de Yeste y rescatar la misma y sus tradiciones, desarrollando proyectos que den luz para que esto perdure en el tiempo. Intentamos llegar a las personas de muchas formas para que conozcan la cultura de un pueblo en sus orígenes. Hemos estado en visitas a colegios y los niños y jóvenes valoran mucho las mismas por las estructuras didácticas que dejamos. Invitamos a participar a todos, necesitamos más ayuda de actores, actrices, personas que bailen, que ayuden a hacer vestidos de época, a montar y desmontar todo lo que organizamos. Necesitamos la ayuda de todos para que todo el trabajo que estamos realizando se mantenga y no desaparezca con el tiempo. En este sentido agradecemos la ayuda de los colaboradores actuales y al Ayuntamiento y a la Parroquia de

Yeste, la cesión tanto del Castillo, como de la Iglesia donde se muestran los proyectos realizados por la asociación. Llevamos casi 30 años luchando por la cultura de Yeste con gran ilusión y poniendo mucho empeño en que este trabajo se reflejara en logros y resultados permanentes en el tiempo. Muestra de ello son gran parte de los contenidos y proyectos descritos hasta ahora, y que no podemos pormenorizar porque sería demasiado extenso para este artículo.

QUÉ FUE YESTE PERTENECIENTE A LA SIERRA DEL SEGURA

LUIS. Yeste fue una Encomienda en la Sierra del Segura, que en época medieval era un enclave estratégico entre los reinos de Castilla y Granada. La Vicaría de Yeste, no pertenecía a ninguna diócesis ni obispado y se formó con las tierras conquistadas a los árabes por la orden de Santiago que tenía el control religioso.

¿QUÉ RELACIÓN TENÉIS CON EL AYUNTAMIENTO?

Es bastante doloroso decir que creemos que para la gran envergadura e importancia de nuestros proyectos en los niveles cultural y turístico (y como consecuencia con repercusión económica) hemos contado con muy poca ayuda local. La Asociación ha invertido en Yeste más de 400.000 euros gracias únicamente al apoyo de nuestros socios y a la aportación del grupo de Acción Local "Sierra del Segura" a través de los fondos Leader.

En casi todos nuestros proyectos la ayuda y financiación por parte del Ayuntamiento ha sido escasa, y en algunos de ellos (incluido el proyecto del centro de interpretación medieval en el castillo) no ha aportado nada, lo hicimos solos.

Últimamente desde hace unos dos años nos valoran más, mantenemos una buena colaboración y nos han ayudado también económicamente de forma puntual. Aprovecho para decir que siempre hemos contado con el apoyo de la Oficina y Turismo.

HÁBLANOS DEL PATRÓN SAN BARTOLOME, DE SU ERMITA Y ROMERÍA

LUIS: Como tantos aspectos en la cultura de Yeste, la historia de la romería y nuestro patrón son poco conocidas. Realizamos el documental sobre ella que con suerte podrá verse en la visita a la ermita en una zona interpretativa que ahora pretendemos realizar en su sacristía como proyecto de futuro.

Algunos de los datos que incluya hablan de que San Bartolomé sería patrón de Yeste desde la primera mitad del siglo XVII, antes era Santiago. Por lo que he estudiado de San Bartolomé era un santo de moda por la forma que murió, y por advocación, la gente lo eligió.

La ermita se construyó y fundó en el siglo XVII ayudada por los Frailes Franciscanos Descalzos, y se hacían fiestas populares con toros, fuegos artificiales y máscaras en su honor. Después se ha basado todo en el peregrinaje en la visita al santo. San Bartolomé, en diferentes periodos históricos residió en su ermita y en el convento.

Pero podréis saber mucho más contemplando el documental, un elemento más dentro del legado de los romeros de san Bartolomé ■

