

Está considerada como una de las mejores estrellas dentro del Music-Hall Europeo. El pasado año sorprendió a los españoles cuando actuó como artista invitada en el programa de Televisión Española "Contigo", y hace apenas dos semanas la volvimos a tener en la pequeña pantalla en el programa "Folies Bergere", ella es Estelle Daniere.

Durante cinco años ha sido una primera figura en el Templo del Music-Hall, como es el parisino Folies Bergere. Llegó allí a los 17 años y durante este tiempo ha ido escalando peldaños y demostrando que, dentro del ámbito artístico, es una mujer muy completa, una estrella de gran calidad. Ahora pasa unos días de descanso en España.

—“He venido para saludar y estar unos días con los amigos que hice durante mi estancia en España cuando trabajé en “Contigo”, tanto a los bailarines, como su director Enrique Martí Maqueda. Dejé buenos amigos y quería verles”.

—¿Guardas buenos recuerdos de tu estancia?

—“Muy buenos, He trabajado mucho en Francia y otros países, pero nunca lo había hecho en España, y el ambiente aquí fue diferente. La gente, mis compañeros, eran muy cálidos. Tuvimos una relación de trabajo muy bonita. Los bailarines siempre me dicen “Oh, Estelle, queremos trabajar de nuevo contigo” — sonríe.

—¿Te gustaría trabajar en España?

—“¡Mucho! Ahora he mantenido algunos contactos, pero aún es algo prematuro. Me gusta el ambiente aquí, la gente, etc. No conozco mucho el país, tan solo Madrid, Barcelona y Palma, pero me gusta la gente, es muy amable”.

Estelle al margen de poseer una gran belleza es una mujer muy amable y tiene una simpatía arrolladora, francesa de nacimiento, habla un español muy especial mezclando el italiano y hace grandes esfuerzos llenos de simpatía para que la podamos entender.

—“La época del Folies ya



“No conozco mucho el país, tan sólo Madrid, Barcelona y Palma”.

Estelle Daniere en España

Primera Vedette del Folies Bergere



ha terminado, ahora quiero hacer otras cosas. No quiero trabajar siempre en lo mismo. Allí aprendí, yo era muy joven cuando empecé, tenía 17 años. Había tomado clases de baile durante muchos años y mi primer trabajo fue allí, podrás imaginarte lo difícil que és. Allí tienes que además de cantar y bailar hablar con el público, conectar con la gente, y no es fácil”.

—¿Te molesta la fama de frivolidad que se le dá a la vedette?

—“Me molesta mucho, porque no es verdad. Existe esa leyenda de que los señores envían flores y cartas, pero las personas no pueden dejarse llevar por una imagen, que puede dar, una vedette en el escenario, porque ella es una persona que hace un trabajo, cuando termina, es una persona normal”.

—¿Estás enamorada?

—“No... ahora, no. ¡Y quiero! —se rie— Tal vez no sea el momento”.

—¿Te gustaría casarte y tener hijos?

—“Sí, sí. Pienso que es difícil por mi trabajo, porque no quiero dejarlo. Porque el trabajo es mi equilibrio”.

—¿Si te vieras en la disyuntiva de elegir entre amor y trabajo, que harías?

—“Es difícil contestarte a esta pregunta— piensa un momento— Hasta ahora no me he encontrado en esta situación, pero creo que me inclinaria por mi trabajo”.

—¿Has tenido que renunciar a muchas cosas por él?

—“Siempre se tiene que renunciar, porque trabajar, para mi es lo más importante. No me gusta estar parada, necesito sentir el sudor del cansancio por bailar mucho, el contacto con mis compañeros, cuando no trabajo estoy muy deprimida”.

Estelle Daniere a pesar de su juventud es una gran figura dentro de su especialidad, pero además es una mujer con una gran cultura, y una acusa personalidad, espere-mos que su deseo se cumpla y se quede una larga temporada en España.

Texto: María Helena FERGO.
Fotos: Fernando Rubio
(News Press).