

ASAJA estima en más de 2.500 las hectáreas de cultivos leñosos afectadas por el granizo

En localidades como Cózar, Villahermosa, Alcubillas o Pozo de la Serna

JARAIZ

La Asociación Agraria-Jóvenes Agricultores (ASAJA) estima en más de 2.500 las hectáreas de cultivos leñosos afectadas por la tormenta de granizo caída el pasado 12 de agosto. En la tierra de labor no se registraron daños al estar ya cosechado el cereal.

El pedrisco causó diverso daños en localidades del Campo de Montiel, como Cózar, Villahermosa o Villanueva de los Infantes, así como a otros términos municipales próximos a Valdepeñas, como Alcubillas y Pozo de la Serna. Y en La Mancha, el granizo cayó durante varios minutos en Tomelloso, afectando a viñedos ubicados en la zona

de Pinilla, en la carretera de Pedro Muñoz.

El pedrisco, de diverso tamaño, y al que siguió la lluvia, afectó sobre todo al olivar de municipios como Villahermosa, donde los servicios técnicos de la organización agraria calculan que hay más de quinientas hectáreas afectadas, con hasta un 70% de la cosecha de aceituna en el suelo, a causa del granizo y el fuerte viento. En cuanto al viñedo, debido al grado de desarrollo de la planta, con los racimos ya cuajados, afectó notablemente a las uvas.

Desde los servicios técnicos de ASAJA recomiendan dar parte al seguro de los daños ocasionados a la mayor brevedad posible, y recuerdan la importancia de la contratación de las diversas coberturas de las pólizas de seguros agrarios. Además, aconsejan analizar con detalle la situación de los cultivos tras la tormenta y realizar los tratamientos correspondientes para paliar las consecuencias.



El Paseo de la Constitución vibró con Funambulista en concierto

JARAIZ

En el Paseo de la Constitución de Villanueva de los Infantes, Diego Cantero y su banda 'Funambulista' deleitaron al público con las canciones de su último álbum 'Dual'. Un espectáculo en el que el artista murciano tam-

bién repasó algunas de los temas que han marcado su trayectoria.

El Concejal de Festejos y Juventud, Francisco García Aparicio, ha hecho balance de una actuación que reunió a cientos de fans del Campo de Montiel y de la provincia y que daba comienzo

con la música de Juanma Ferrer, como telonero.

El edil infanteño ha querido agradecer el buen comportamiento de los asistentes y la labor de policía local, guardia civil y protección civil, que hicieron que la velada transcurriera sin incidentes.



La pedanía viseña de Bazán celebra sus fiestas

MULTIMEDIA

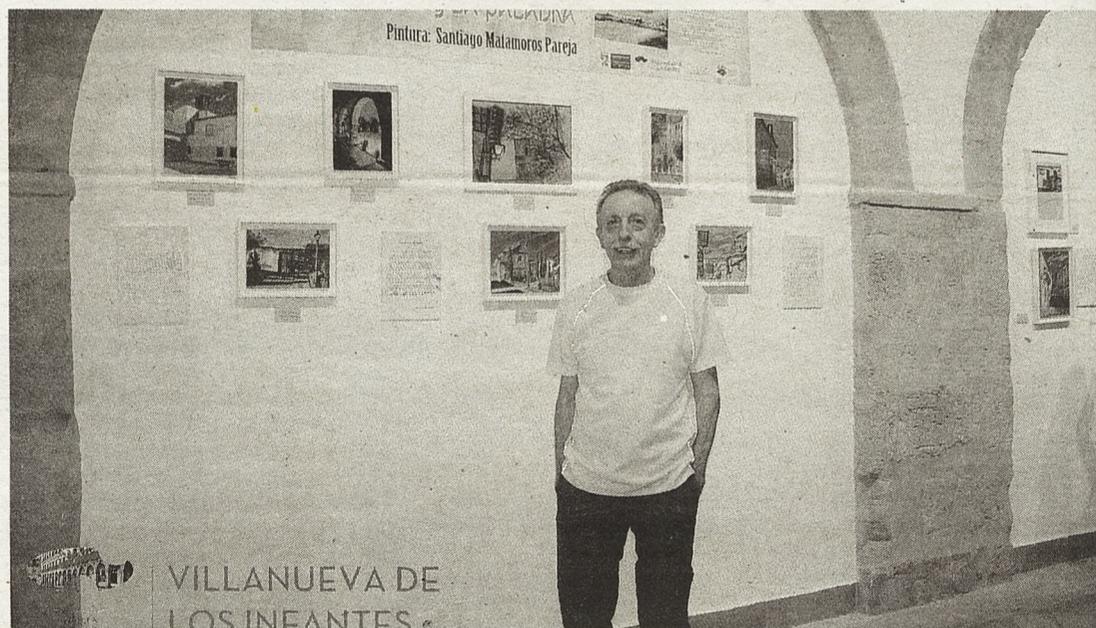
La pedanía de Bazán es un pequeño pueblo, que al llegar fechas tan señaladas como sus fiestas patronales, se convierte en un gran pueblo ya que ofrece a todos sus visitantes hospitalidad y todo cuanto está a su alcance, con el fin de hacer de esta localidad un lugar aun más agradable.

Bajo el slogan «Bazán se mueve», la comisión de festejos organizó un sencillo pero completo programa que se inició el viernes 17 de agosto con el pregón de las fiestas a cargo de Manuel Camacho y Pedro Parrilla, aperitivo para los vecinos y verbena popular.

El sábado tuvo lugar un concurso de pintura rápida, otro de arada, además de disponer de atraccio-

nes infantiles en la plaza del pueblo con tobogán acuático y juegos populares. Por la tarde se celebró el tradicional concurso de truke, cinquillo y taller de bachata en la plaza para concluir con una popular verbena.

El domingo por último en la mañana se celebraron diversos concursos infantiles, carreras de sacos, cintas y gallinita ciega. Ya por la tarde tuvo lugar la presentación del libro «Dioses Suetos (De paso)» que realizó su autor Angel García. A las 21 horas se celebró la santa misa en el entorno de la iglesia de Nuestra Señora de la Merced. Y por último salió la procesión en honor a la patrona dando paso a una última verbena popular.



Santiago Matamoros

‘Entre la Luz y la Palabra’, nueva exposición en La Alhóndiga

JARAIZ

La Casa de Cultura-Alhóndiga de Villanueva de los Infantes acoge hasta el 3 de septiembre la exposición 'Entre la luz y la palabra'. Una colección de pintura de Santiago Matamoros Pareja, en la que las estampas de Villanueva de los Infantes están acompañadas de textos de diferentes amigos que han querido aportar su visión de los rincones más emblemáticos de la ciudad.

El artista, maestro jubilado, aficionado a las artes plásticas des-

de siempre, y alumno de los talleres de pintura y grabado de los Museo López Villaseñor y Provincial de Ciudad Real, se atreve con materiales y técnicas tan diversos como óleos, acrílicos, grabados y acuarelas, para plasmar los parajes naturales y los paisajes urbanos de su pueblo natal.

La exposición, que fue inaugurada el pasado 17 de agosto con la presencia de la mayoría de los colaboradores, ha despertado gran expectación entre vecinos y visitantes por su carác-

ter figurativo y por la fuerza del colorido.

El autor ha querido agradecer a la Concejalía de Cultura, coordinada por Encarnación Navarro González, «la oportunidad de exponer en un sitio tan emblemático como La Alhóndiga». Un agradecimiento que ha hecho extensivo a quienes «han aportado sus textos, sin los cuales la exposición no sería la misma, así como a aquellos fotógrafos que le han servido de inspiración para algunas de sus obras».