



"Bailando hasta la Cruz del Sur"

HISTORIA DE LOS COROS Y DANZAS DE ESPAÑA

PRIMERA ETAPA

(Continuación)

«MI BUENOS AIRES QUERIDO...»

POR RAFAEL GARCÍA SERRANO



O madrugé mucho, pero las chicas me ganaron por uno a cero, puesto que cuando llegué al barco, con ciertas ganas de visitarlo a fondo, ya estaban ellas escalonándose por grupos en los cuatro autobuses. La primera visita de su primer día completamente argentino era para la Virgen de Luján, la Patrona. Maruja Sampelayo me designó sitio: «Vente aquí.» Y de este modo fué destinado al colectivo que transportaba los grupos de Málaga, Sevilla y La Coruña. Maruja venía con nosotros, y también María Antonia Gancedo, Delegada provincial de Málaga,

mucho más conocida familiarmente por la «Princesa». Los madrugadores obreros del puerto dejaron su trabajo un momento para cumplimentar a nuestras chicas. Por ellas me enteré de que trajeron dos polizones. Uno alemán, que desembarcó en Canarias porque el hambre le hizo salir de su escondrijo antes de tiempo, y otro, francés, más cartesiano en sus provisiones, que tuvo éxito en su propósito y que había encontrado fiador en Buenos Aires.

Mis camaradas aparecían despiertas, alegres, sin sombra de cansancio. La hora intempestiva no impedía que el muelle estuviese