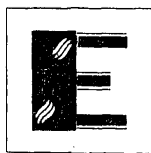


Velázquez: «Las Meninas»

Siempre «Las Meninas»

POR ENRIQUE AZCOAGA



L mundo de la pintura sigue, desde la aparición del impresionismo, luchando en dos grandes bandos; el bando de lo representativo y el bando de lo abstracto. El llamado arte moderno, sector que ha enriquecido considerablemente la

expresión y que se ha instalado al margen de la pintura para sus elucubraciones y cálculos, prefiere naturalmente el sector de lo abstracto y hace como que hace en este tan traído y llevado apartado de lo expresivo. Las conquistas alcanzadas desde el punto de vista del planteamiento,