



Don Ramón Satué

## Goya, al regreso de Francia

POR ENRIQUE AZCOAGA



**C**UANDO hace unos números nos referimos al "Marqués de San Adrián", de Goya, con motivo de la exposición conmemorativa de este artista en la ciudad de Burdeos, no sospechábamos que una mañana, en la entraña solemne del Museo del Prado, nos íbamos a reunir un grupo de gentes para celebrar una selección de esa muestra, sin duda alguna extraordinaria. Goya nos parece tan sorprendente y tan fabuloso, que cuando

fué celebrado por nosotros en un insólito retrato no concluyó con nuestro entusiasmo, con nuestro arrebató, con nuestro corazón. Había de esperarnos, de vuelta de Francia, en unas salas contiguas a las suyas conocidas. Quería presentarnos, de una manera, total y nada ceremoniosa, a la "Dama de la mantilla negra", a muchísimos otros amigos, y entre ellos, como el que no quiere la cosa, al alcalde don Ramón Satué. A San Adrián lo había resuelto —como a su