



ubicación y el contexto, con lo que se asimilaría a una firma”, continúa explicando la investigadora.

Los mayos de Torrenueva en la Tag Conference

Isabel Carrasco quiere ir más allá para difundir esta tradición. Así, además de escribir el artículo mencionado en la web Ensayos Urbanos, comenta que los organizadores de la Tag Conference, una conferencia internacional anual, muy prestigiosa, que se iba a celebrar este año en Módena, aceptaron la propuesta de presentar los Mayos de Torrenueva. Añade que, desafortunadamente, la conferencia se tuvo que posponer por la pandemia. “Pero me apetecía mucho haber tenido la oportunidad, en una conferencia extranjera con gente de Estados Unidos y de Europa, haber podido proyectar imágenes de los Mayos de Torrenueva y explicar lo que es esto. De momento, se ha cancelado pero espero, y confío, en que vuelva a haber otra oportunidad

“Había familias que se pasaban gran parte de la noche en vela para vigilar que no pintaran su fachada. Igual que en otras culturas del graffiti, para los mayistas estas dificultades constituían un reto, por lo que esas paredes eran uno de los objetivos más golosos de la noche”

de presentarlos en un contexto más internacional”, añade.

Es la gente del pueblo la que conoce bien la tradición

Isabel Carrasco explica que a lo largo de los dos últimos años siempre que iba a Torrenueva fotografiaba los mayos y los ubicaba en un mapa. “Empecé, también, a hablar con la gente, a preguntar, porque hay muy poco escrito, y lo que hay escrito, líneas, es muy descriptivo y nada más”.

Asegura que es la gente del pueblo la que tiene toda la información y recuerdan las anécdotas de lo que ocurre allí cada 30 de abril por la noche. “Hablando con unos y con otros, tomando notas, investigué también en la biblioteca de Torrenueva donde sí encontré libros que no son tan fáciles de encontrar en otros sitios; todo me ayudó a contextualizar el fenómeno dentro de la cultura, y al final escribir y publicar”, concluye.