

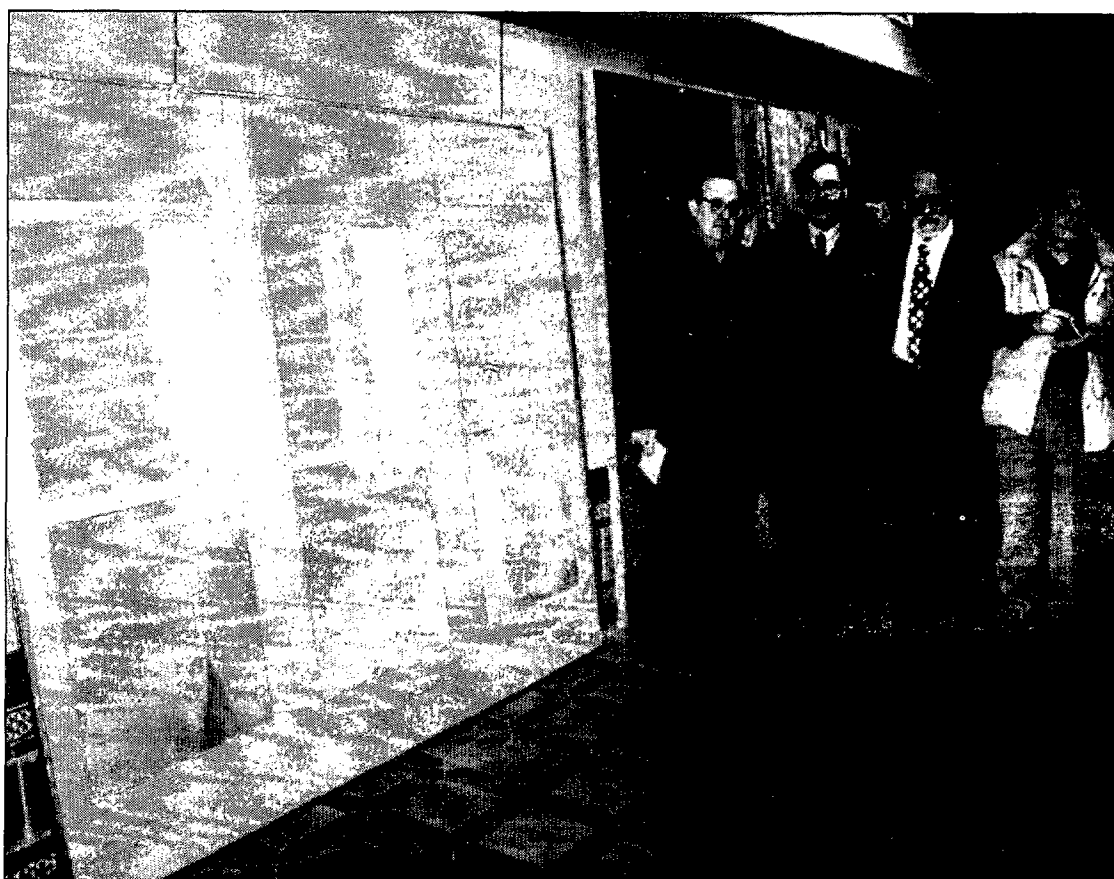
Ricardo Sánchez fue el ganador del premio de pintura de Caja Castilla-La Mancha

El abulense obtuvo con su obra "Desnudos tras la puerta" el primer premio del certamen, dotado con cinco millones de pesetas

El Correo. Ricardo Sánchez Bravo, con la obra titulada "Desnudos tras la puerta" obtuvo el Premio de Caja Castilla-La Mancha de Pintura 1998 dotado con cinco millones de pesetas.

El jurado, presidido por Francisco Nieva, compuesto por Antonio López, Alberto Corazón, Francisco Rojas y Rafael Canogar, decidió este premio por unanimidad y adjudicó un segundo premio dotado con un millón de pesetas al toledano Roberto Campos Gómez por su obra titulada "Constructores de Ruinas I".

Además, el jurado decidió conceder las siguientes menciones de honor: A Juan Moreno Aguado, de Madrid, por su obra "Julio", a Boris Lugovskoy, de Toledo, por su obra "Tesoro", a Simeón Saiz Ruiz, de Madrid, por su obra "Fetichismo nº 9", a Fernando Verdugo Virella, de Madrid, por su obra "El tiempo geológico", a Pedro



Desnudos tras la puerta es la obra de Ricardo Sánchez Grande que ha obtenido el primer premio de pintura de Caja Castilla-La Mancha

Castro Ortega, de Madrid, por su obra "Entrevidas" y a Miguel Domenech Príncipe, de Madrid, por su obra "Origami".

Las deliberaciones del jurado tuvieron lugar durante toda una jornada en el toledano Palacio de Benacazón, sede de la Obra Social y Cultural de Caja Castilla-La Mancha. A esta primera edición de lo que pretende ser uno de los más prestigiosos certámenes de pintura de España se presentaron un total de 221 obras de artistas residentes en toda la geografía nacional.

El segundo premio fue para el toledano Roberto Campos Gómez por su obra "Constructores de Ruinas I"

Agenda Cultural

Exposiciones

Fundación Antonio Pérez

Antiguo Convento de las Carmelitas
Desde el 2 de octubre.

Miguel Zapata

Galería de Arte La Escalera
Hasta el 15 de enero.

José Fernando Villar.

Óleos de paisajes

y calles de Cuenca

Sala Lope de Vega. Hasta el 7 de enero

Varios Autores

Sala de Arte Pilares

Hasta el 13 de enero

"Pinturas y Dibujos 1956-1998"
de Miguel Zapata

A. Convento de las Carmelitas. Desde el 27 de novbre

Museos

Arqueológico

Laborables: 10 a 14 hs. y 16 a 19 hs.

Domingos: 10 a 14 hs.

Lunes cerrado

C/ Obispo Valero, 6

Arte Abstracto

Laborables: 11 a 14 hs. y 16 a 18 hs.

Sábados: 11 a 14 hs.

Domingos: 11 a 14:30 hs.

Lunes Cerrado

Casas Colgadas, s/n

Diocesano

Laborables: 11 a 14 hs. y 16 a 18 hs.

Sábados: 11 a 14 hs. y 16 a 20 hs.

Domingos 11 a 14 hs

Lunes Cerrado.

C/ Obispo Valero, 6

Casa Zavala

Sábados: 16 a 18 hs.

Domingos: 11 a 13 hs.

C/ Pilares, s/n