

LA TROJE



Poemas seleccionados

Seleccionado F

A MI CORAZON YERMO DE TI...

A mi corazón yermo de tí, quiero abrirle un orificio iluso y desalmado, una esperanza y pintarle.

Comó el ciervo de plata enamorado de la pena y dudoso de compasión

(camina, aletea, descubre, chilla y es descuidado.

Después el tiempo se hace tiempo e

(imagina, imagina que la lucha cala y es trayectoria, castiga a la entraña y tiene luz asesina.

Yo te dije que eras mi memoria, y la cumbre honda con cara de melancolía; yo te hablé del cielo con su meritoria

arrogancia penetrante que un día descubriste con vuelo confuso e imagen

(de león. Y te ofrecí un camino sin que vieras su

¿Por qué, alma de buey, hierro de razón oxidada, tristeza amarilla, jardín de cola blanca, juguete caprichoso, rueda de (aluminio, árbol de pasión,

pastilla intoxicada, confundida mujer, (sabes de mar lúcida amapola?

¿Por qué gemido fino y esbelto, sabor a (vientre, clemencia ilustre, atrincherada belleza, (oído de caracola,

me arrebatas y me alteras siempre? Ahora, muslo opaco, bola de cristal, vieja fe apasionada, aurora de jade, me (tengo que decidir entre

escoger tu tenido halo circunstancialmente

(enamorado y de metal o seguir extendiendo siluetas de papel con (olor a carmín, y sintiendo cómo la luna y el sol se

(enredan en su brutal afán de latir dentro de mí.

Seleccionado G

UNOS VERSOS QUE SON COMO VENCEJOS

Es fácil una lluvia de nostalgia ahora, tantas cosas destruidas, cuando, de noche, tengo primaveras y un calor delgadísimo que vuelve. La mar de los trigales; sobre ellos, las nubes muy paradas y solemnes, los árboles que son mi adolescencia. Ahora todo es un fondo de ventana, llovidos los cristales, gris sombrío, quizá final de vida, de ilusiones. Quizá final de sueños; pardos años helaron los jardines de uno mismo, el rojo sol haciéndose más pálido. Las lluvias tuve en sitios diferentes, (dondiegos de aquel tiempo, la mojada, sugeridora tierra, tan rojiza como el camino de la casa, siempre azul y solitaria, viejos troncos llenándose de sol, junto los carros y el calor conocido del establo). La poca luz del cuarto, en estas horas, nos hace recordar, "que todo es triste cuando se vuelve, todo, nos dijeron. Presencias de los campos y una casa blanquísima de cal, las buganvillas

y un prólogo de vides hacia el campo.

Camino viejo del atajo, sombras, las ramas y un espanto de reptiles minúsculos, gigantes en mi infancia.

Se miran horizontes como miras algunas noches, en el campo, fuego, las brasas del hogar y muy callados.

Recuerdo los trigales. Dejo versos y son como vencejos que llegaban a darme compañía, más tristeza.

Poema interminable, con las olas que llegan al papel; te dejo sueños y escribo cien poemas de mi vida, poemas de mi campo, que regalo; así se entrega la pulida roca

por tiempo bajo el agua, la vacía, sonora caracola, que en la tierra adentro de un país, acerca sonos guardados desde tiempo, mar antiguo.

Acerco mis poemas. Con tus ojos vibraste frente campo, muchas veces. Te basta solo eso. Aunque tengas ya viejas tus lecturas y el trabajo

alejándote fuera de los libros. Te basta si tuviste una mañana feliz en que corriste por la arena

y sólo con mirar el horizonte dijiste "la belleza", puro aliento. Ahora, con la lluvia del invierno,

es dura esta ciudad con muchos grises, quemado el corazón se está quedando y tengo la pureza de unas vidas

de algún lugar remoto; sólo un nombre. Bajaba de mi casa y recibía rosales florecidos, contrastaban con los ocres magníficos del fondo.

Después, llegó la vida, nos pasaron los años, nos mintieron muchos labios; yo cada primavera recordaba el cielo de un lugar y tantos verdes moviéndose con brisa, y el silencio.

Podré llamarlo "tiempo", son los días que están atrás como una playa quieta, la niebla por el cauce, con el frío. Serán las experiencias, otras vidas que dieron más tristeza, labios, ojos que fueron importantes una tarde.

Que prometieron, sí, inútilmente. Todo se vuelve historia, son los rostros que no dieron amor, desvalimiento, y un final de mirarse con hastío.

Ahora, sufren muchos hombres, cierran los labios con desdén. A mí me valen con su carga de pena y de rutina.

Porque perdieron siempre, ya me importan. Los hombres de mi tierra de trigales. Podría darte versos, con los bellos momentos del verano y la cosecha.

Agostos de cambiarnos más palabras. Podré darte historias de mi vida como el que da racimos en el campo,

final de la tarea jornalera, y los quemantes sienas del poniente. Podré darte colores: roja tierra

de campos que eran comentario al lado de las brasas, los temores del amenazador, cruel pedrisco; los blancos muros de mi casa, ocres las tejas que se ven desde muy lejos.

Cambiaron pocas cosas: los muleros reciben otro nombre, aumentaron mecánicos ruidos de motores. Anaranjados verdes del poniente,

matices del carmín, las sombras serías que dan las franjas largas de los montes. Oscuros encinares, contrastando con el oro quemado de los trigos.

Mirar el porvenir, hacer proyectos, seguridad que dan las manos juntas, paseos por el campo, con vencejos. Orilla del camino, nuestros pasos.

Y decir "es el tiempo", con la tarde como una calle chica, como el cuarto de juegos donde éramos felices.

Almendra inolvidable de la infancia.

Almendra inolvidable de la infancia.

Almendra inolvidable de la infancia.

Almendra inolvidable de la infancia.

Almendra inolvidable de la infancia.

Almendra inolvidable de la infancia.

Almendra inolvidable de la infancia.

Almendra inolvidable de la infancia.

Almendra inolvidable de la infancia.

Almendra inolvidable de la infancia.

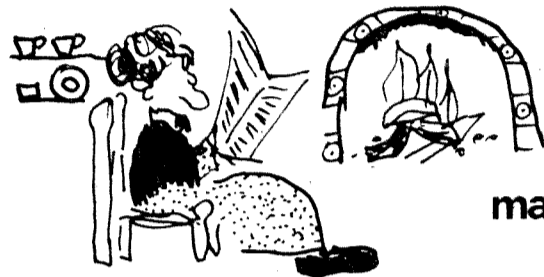
ATRACO LITERARIO

Nos hemos visto sorprendidos, estafados, burlados en nuestra buena fe. En la página de La Troje, del número 1.284, se ha colado en la sección "Fábulas de la madre de mi padre", un original apócrifo, mandado con dolo, ya que se nos mandó en la misma forma que lo hace habitualmente el autor, Antonio Rubio. Nosotros lo hemos publicado con absoluta buena fe. Y resulta que, hemos metido dentro de una sección fija de este redactor, un original de otra persona, que le ha suplantado y que ha obrado de mala fe, ya que una réplica o una discrepancia son atendibles y publi-

cables, pero no es nada ético usar el engaño para suplantar la personalidad de otro y verter ideas que no son las suyas.

Hemos investigado y estamos casi seguros de la personalidad de quien nos ha engañado. Y dejamos a nuestro colaborador Antonio Rubio la iniciativa de cualquier acción legal en contra de dicha persona, como directamente perjudicado, a la vez que le pedimos perdón por el inevitable lapsus y reprochamos con la dureza máxima a quien usó tales procedimientos para tratar de ponernos en ridículo.

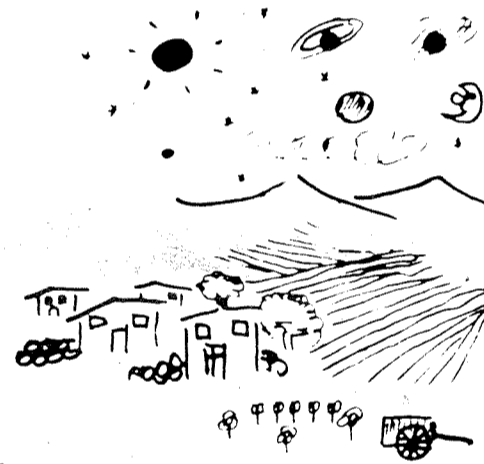
LA REDACCION



fábulas de la madre de mi padre

Amapolas
con tallos erectos
reventan el horizonte
beso por beso.
Amapolas
con ojos de sueño
recogen los camiones
de los surcos boquiabiertos.
Son jabones
y conciertos
que se ondulan
tras mi pueblo.

Amapolas de carmín
con el pecho descubierto
recogen llantos de niño
que inundan planetas muertos.



secretos
divulgables

He estado hablando con José Antonio Plaza, ese de la tele que gana (según el Comité de Investigación de Trampuliñas y desfalquillos) tanta pasta. El buen señor ha desmentido tajantemente, ante mi presencia, la exageración de su embolso mensual. Y lo ha hecho de la siguiente forma:

A) No es cierto que me embolse 105.347,35 en concepto de reparación de tubos fluorescentes, sino 103.986,35 ptas.

B) Tampoco obedece a lo real esa desorbitada cifra de 200.000 ptas. en concepto de farmacéutico que habilita a Iñigo juanolas S.A. cuando se acatarrá. Por esta faena sólo percibo 199.989 ptas.

C) Menos cierto es aún que cobro 300.000 por salir al supermercado en busca de los bocadillos de media mañana. Por este quehacer sólo percibo 299.998 ptas.

y D) Si mi esposa también está colocada en tve, es porque tras examen de ingreso a unos quinientos aspirantes, ella, sin truco ni cartón, ganó la primera plaza. De lo recogido en mi entrevista con

este señor, podemos obviamente deducir lo que sigue:

-Rotundamente cierto que su sueldo mensual en nómina (aparte pluses por buen tipo y demás) sea de 605.347,35 ptas.

-Rotundamente cierto que su sueldo mensual en nómina (aparte pluses por buen tipo y demás) es de 604.473,35 ptas.

Como podrán recoger, tras la información minuciosa, los lectores, ese Comité de Investigación de Trampuliñas y Desfalquillos sólo ha acertado en los céntimos (35 céntimos).

Es por eso, que, un humilde servidor, desde aquí, y no tratando sino de prestarle sus servicios a la verdad, ruega encarecidamente a los componentes de tal Comité, realicen con mayor exigencia sus cálculos. (En tal caso si están apurados, pasen por la tienda de mi yerno, don Fermín de Castresana y Castresana, a comprarse una calculadora). Porque, de lo contrario, los hombres cuyos sueldos están siendo sometidos a examen se van a irritar, y con motivos!

Añadan a Ramiro López Sánchez (parado, 13.000 ptas. mensuales) al firmante de la presente, que dice que se adhiere:

Juan FIACCABRINO

SE VENDE

un comedor prácticamente nuevo. Razón: Relojería Suiza, San Francisco, 30. Telf. 80 17 93.