

«TOLECINE»

## «YOL»

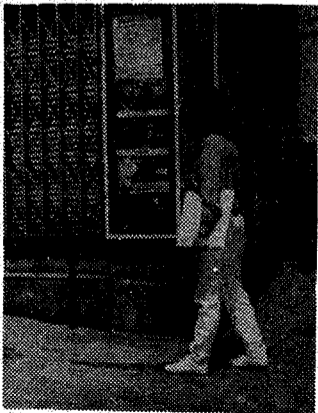
En estos días, tenemos la ocasión única en nuestra ciudad de tener un primer contacto con el cine turco, a través del film «YOL» de Yilmaz Güney, ganador de la Palma de Oro del último certamen del festival de Cannes, desde donde ha sido trampolín para su reconocimiento a nivel internacional. Esto va unido a la gran actualidad adquirida por su realizador, Güney, como consecuencia de su fuga de una prisión turca y de su viaje hasta Suiza, donde ha tenido lugar el montaje de «YOL»; igualmente resulta importante reseñar que esta es la tercera película que el realizador dirige desde la cárcel, cosa que resulta bastante insólita.

La idea del guión original, surgió de las conversaciones con los compañeros de la cárcel, de experiencias vividas por algunos de ellos o por el propio Yilmaz. Este guión contaba de once historias, que se redujeron a seis y que en el momento del montaje final, quedaron en cinco: Sayit Ali, Mehmet, omer, mevlut y yusuf.

De entre todas las historias y a pesar de no ser la mejor, destacará la de Mevlut, ya que es en ella donde el realizador plasma su gran obsesión: la impotencia de los personajes para salir de las situaciones, como las estructuras impiden toda posibilidad de elección; en definitiva vemos al hombre reducido a la repetición de actos, donde en ningún momento cuentan los sentimientos. He querido detenerme en esto, ya que es una gran característica del autor y que repite una vez tras otra en cada una de sus películas.

El subtítulo de «El camino» le viene de que en todas las historias el objetivo es la búsqueda, por diferentes formas, de la Libertad, de recuperar la identidad perdida del hombre.

Yol, como película documental, se inserta dentro de lo denominado cine político; sin entrar en partidismos, podemos decir que está bien conseguida con gran documentación y plasmando lo más fiel posible la realidad que está viviendo el pueblo turco.



J. L. MERCHAN

Hasta el próximo día 17

## Mayte Gento expone en la Caja Rural de Toledo

En la Sala de Exposiciones de la Caja Rural Provincial de Toledo, se encuentran expuestas 20 acuarelas de Mayte Gento, desde el pasado día 2 de este mes y hasta el próximo día 17. La pintora de Mahamud, provincia de Burgos, expuso por última vez en «Galerie Atelier 1» de Sao Paulo, Brasil, y

próximamente llevará sus acuarelas hasta Puerto Rico y Miami. La afición pictórica de Mayte Gento comenzó hace unos 18 años, al recibir el ánimo de su padre, hombre aficionado a la pintura. Su trayectoria en la pintura de óleos duró unos 7 años, tras los cuales abandonó por espacio de

otros tres. Más adelante, y para salir de un bache, según nos manifestó volvió a pintar, pero en este caso se dedicó a la acuarela, modalidad que ha practicado hasta ahora.

Durante todo este tiempo ha realizado unas catorce exposiciones tanto en España como en París, Méjico, Brasil y Lisboa. El motivo de que sus acuarelas hayan llegado hasta estos países, se debe a la amistad de la pintora burgalesa con el naturalista Teo Carrasco, a quien le gustó su pintura y le sugirió su proyección a estas tierras.

El motivo de su exposición en Toledo se debe a una propuesta de la Caja Rural Provincial para que sus acuarelas fuesen contempladas por los toledanos. No obstante, entre ellas se pueden observar pocos motivos de nuestra ciudad, si bien Mayte Gento puso de manifiesto su intención de que la próxima vez entre sus cuadros habrá algunos referidos a Toledo.

Por último, la pintora nos manifestó que se sentía satisfecha de esta exposición, porque para ella lo importante es que la gente pueda observar su obra.



**Los BMW 315 del 83:  
1.305.000 pts.\***

**Invierta en  
un BMW  
o gásteselo en  
otro coche.**

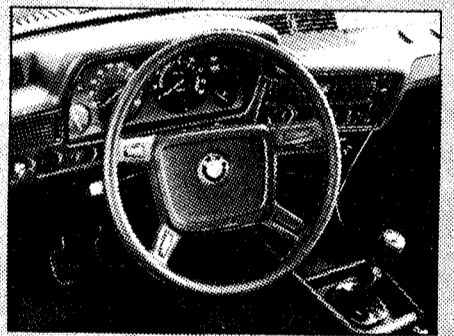
Los BMW 315 responden a un concepto de calidad y diseño consistente. Hecho para durar.

El preciso funcionamiento de un motor de 1.573 c.c. le permite una conducción suave y silenciosa, a cualquier régimen de motor. Su construcción sólida lo mismo se evidencia en un acabado de calidad superior, que en la seguridad extraordinaria de una robusta carrocería que configura un habitáculo indeformable.

El estilo único de su línea, lejos de toda ostentación, mantiene intacto su valor en el tiempo.

Ahora los BMW 315 incorporan un completo equipo de serie, así como llantas de aleación ligera y parrilla de doble faro, dentro de un precio excepcional.

Venga a ver los BMW 315 a nuestra concesión y conozca nuestras interesantes condiciones de venta.



\* Precio franco frontera. Precio final matriculado con impuesto de lujo, I.T.E. y transporte: 1.658.400 Ptas.

**MOISES ALONSO, S.A.**

Concesionario Oficial  
Ctra. Madrid-Toledo, Km. 63,300. Tels. 35 78 41 - 35 79 99.  
Toledo.