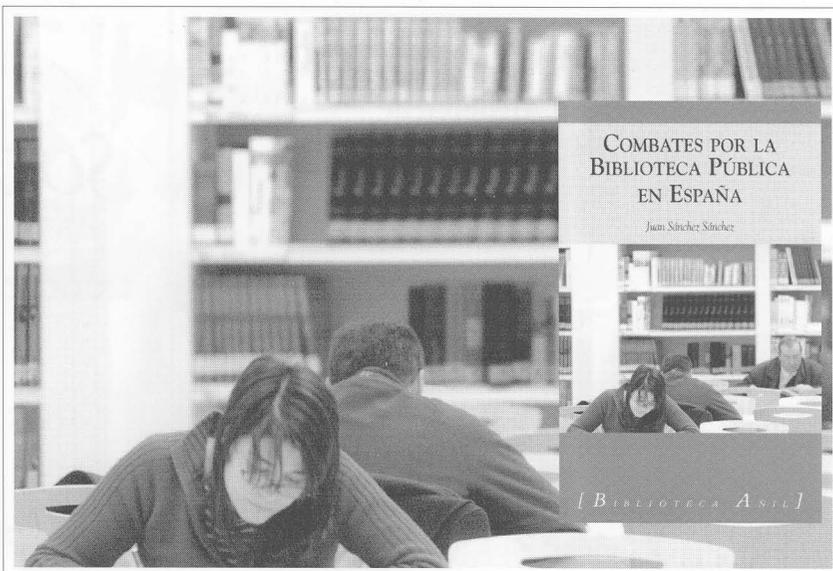
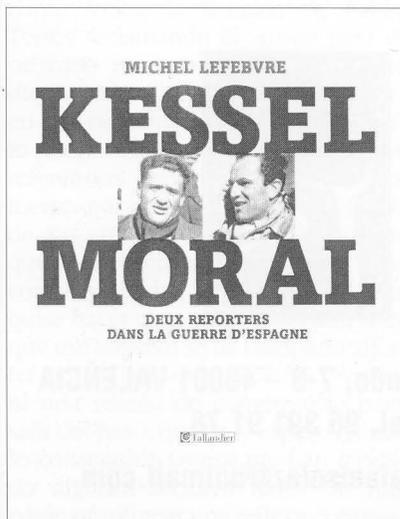


## Dos reporteros franceses en la guerra civil española

Pierre Lazareff, propietario del *Paris-Soir*, prestigioso periódico francés, envió a la España republicana, durante la guerra civil, al periodista Joseph Kessel y al fotógrafo Jean Moral. Los dos reporteros hicieron un periplo que les llevó, en barco, en camión y en avión, a Barcelona, Valencia y Madrid. Fruto de ese viaje fueron 10 crónicas y 250 negativos con imágenes de la guerra. El texto y las fotografías ofrecieron la visión común de uso hechos dramáticos: una aproximación humana y una simpatía hacia un pueblo víctima de la guerra. Las crónicas y las imágenes de Kessel y Moral, a partir del planteamiento de Michel Lefebvre, periodista con familia española, se publican en francés con el título **Kessel-Moral. Deux reporters dans la guerre d'Espagne** (Ed. Tallandier. París 2006).

Kessel y Moral captarán la dignidad de los republicanos, en su resistencia contra el fascismo; los juegos inocentes de los niños, en medio de la desolación de ciudades machacadas; el coraje de los soldados republicanos que luchaban por la libertad y la democracia, codo a codo con los brigadistas internacionales; el dolor de las familias separadas, sin poder abrazarse; el horror de los bombardeos sobre poblaciones civiles, para castigar la resistencia... Marcado por su viaje, Kessel regresó a Madrid en febrero de 1936, para asistir a las últimas semanas de la República, el sueño de libertad masacrado por Franco y sus fascistas. Sus últimas crónicas anunciaban el exilio republicano y la venganza franquista.



## El derecho de los ciudadanos a la cultura

Licenciado en Geografía e Historia, Juan Sánchez (Toledo, 1952) ha sido jefe del Servicio Regional del Libro, Archivos y Bibliotecas de Castilla – La Mancha, desde 1991 a 2006. En los inicios de los años 80 dirigió el Comité Permanente de apoyo a la biblioteca pública de Toledo. Es académico numerario de la de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo desde 1992, año en el que ingresó con el discurso **Historiografía del Toledo Contemporáneo (1808-1984)**. Entre sus investigaciones: **Toledo y la crisis del siglo XVII. Análisis demográfico y social**, publicado en 1981; **La sociedad toledana y los orígenes del alumbrado eléctrico (1881-1913)**, editado en 1982; **El Toledo de Casiano Alguacil**, publicado en 1983... ha participado en otras muchas obras colectivas.

Juan Sánchez acaba de editar **Combates por la biblioteca pública en España** (Almud, ediciones de Castilla-La Mancha. Colección Biblioteca Añil. Ciudad Real, 2006), un libro que reúne 69 trabajos escritos entre 1978 y el 2006. En la primera parte, *Política, sociedad y bibliotecas*, aborda los problemas de las bibliotecas públicas y su vinculación con las políticas culturales de España. En la segunda, *Presencia pública y biblioteca*, recopila artículos breves, escritos entre 1978 y 2005. Son sus opiniones sobre múltiples aspectos de la realidad cultural en general y bibliotecaria en particular en España y Castilla-La Mancha. La tercera parte del libro recoge diez estudios centrados en la situación de las bibliotecas públicas en Castilla-La Mancha, escritos entre 1992 y 2006. Son una fuente de primera mano para conocer la evolución del sector y sus líneas de desarrollo.

Las ideas que se exponen en el libro son básicas y fundamentales: la consideración del acceso a la información y la cultura, como uno de los derechos básicos que todos los ciudadanos deben poder disfrutar en una sociedad democrática; la concepción de la biblioteca pública, como una de las instituciones fundamentales a la hora de que los poderes públicos garanticen ese derecho; la convicción de que la biblioteca pública "es el arma más poderosa para la democratización de la información y la cultura", elemento fundamental para formar ciudadanos libres y críticos, capaces de participar en plenitud en la sociedad en la que viven.

A través de los artículos y trabajos de Juan Sánchez se puede ver la evolución de las bibliotecas públicas en España. Si finalizando la década de los 70, muerto el dictador, había que reivindicar la necesidad de ofrecer servicios de lectura pública en muchos municipios (al franquismo nunca le gusto la cultura); en el año 2006 las necesidades son otras: mejorar las bibliotecas públicas, planificar, estructurar y comunicar los sistemas y redes para llegar a ofrecer un auténtico servicio universal de bibliotecas a todos los ciudadanos.

Hermógenes Ramos

### LIBRIS

Durante los días 28 de SEPTIEMBRE al 14 de OCTUBRE se celebra la XVI Feria del Libro Antiguo y Viejo en el Pº de Recoletos.