

El López García se marcha a Almería, Madrid y Salamanca

Los 10.000 euros del Fondo de Adquisición Antonio López García serán para las obras *Sombra* de Lola Berenguer, *Casas* de Juan Manuel Álvarez y *Atardecer* de Ángel Luis Iglesias

EL PERIÓDICO

El Ayuntamiento de Tomelloso adquirirá tres cuadros a través del Fondo de Adquisición Antonio López García, dotado con diez mil euros y, en principio, premio estrella dentro de los Certámenes Artísticos Ciudad de Tomelloso convocados cada año con motivo de la Feria. Así pues, los diez mil euros de este fondo, en el que participa la Junta de Comunidades, se reparten entre tres obras: *Sombra*, de la artista almeriense de El Ejido Lola Berenguer Suárez; *Casas*, de Juan Manuel Álvarez Cebrián, de Campo Real (Madrid), y *Atardecer*, del pintor salmantino Ángel Luis Iglesias Hernández.

La misma suerte que el López

García ha corrido el Fondo de Adquisición de Dibujo, dotado con dos mil quinientos euros que, en esta ocasión, también se reparten entre tres obras diferentes: *Julio*, del madrileño Juan Moreno Aguado; *Bostezando* de María Gómez Alabou, también de Madrid, y *Colegiata de Santa María* del tomellosero Lidio Lara Carmona.

Con semejante reparto de los fondos de adquisición, este año será el Francisco Carretero, que patrocina la Diputación, el mejor pagado de todos los premios, dado que este fondo no se ha repartido y se ha concedido en su totalidad a una obra sin título del artista valenciano Luis Pérez Igualada.

En la presente edición de



Miembros del jurado de los certámenes artísticos Ciudad de Tomelloso.

los certámenes artísticos, a la que se han presentado en torno a doscientas obras -entre pinturas y dibujos- el jurado ha estado integrado por Juan Manuel Bonet, crítico de arte; Enrique Andrés Ruiz, escritor y crítico de arte; Carlos García Alix, pintor y escritor; Enrique Jiménez Villalta, técnico de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, y María Luisa Jiménez Beldar, técnico del Centro de Exposiciones de la Diputación de Ciudad Real. A todos ellos se unieron la concejala de Cultura, María Teresa Novillo, como presidenta, y Victoria Bolós Montero, jefa del departa-

mento de servicios culturales del Ayuntamiento, en calidad de secretaria.

Juan Manuel Bonet, en nombre de todos ellos, ha destacado la calidad de las obras presentadas, así como la variedad de las propuestas. De las obras premiadas, Bonet ha destacado especialmente "el realismo mágico" de la obra de Álvarez Cebrián o "el misterio" de la pintura de Iglesias Hernández. Del cuadro de Pérez Igualada, Bonet se ha referido a "la memoria en sepia", como si se tratase, más que de una pintura, de una vieja fotografía en sepia.

En cuanto a los dibujos,

Bonet ha indicado que había muchos trabajos susceptibles de ser premiados. De los tres galardonados, dos de ellos, *Julio* y *Colegiata de Santa María*, son de corte realista, mientras que *Bostezando* es un collage ilustrativo con mucho sentido del humor.

Con las obras premiadas y las seleccionadas por el jurado se editará un catálogo y se montará una exposición que, aunque podrá visitarse durante toda la Feria, no será inaugurada oficialmente hasta el 30 de agosto, coincidiendo con la celebración de la Fiesta de las Letras en la que serán entregados los premios.

Dionisio Cañas, premiado en Egipto

El poeta tomellosero ha recibido la Medalla de la Unión de Escritores de El Cairo

EL PERIÓDICO

El poeta y crítico tomellosero Dionisio Cañas recibía el pasado 13 de julio en El Cairo la Medalla de la Unión de Escritores Egipcios, en el marco de un encuentro literario hispano-egipcio organizado por el Instituto Cervantes de El Cairo en el que Cañas recitó algunos de sus poemas que, a su vez, fueron leídos en árabe por el escritor egipcio Hamed Abu Ahmed.

Al acto, celebrado en la sede de la Unión de Escritores, acudieron relevantes poetas egipcios como Abd El Moneem Awad Youssef, Abd El Gawad Tayel, Fathy Abd El Samie, Mohamed Zabet y Ahmed Naffady, así como el presidente del Comité Cultural de la Unión de Escritores, Mohamed Abd El

Hafez Nasef. Tras la lectura poética bilingüe de las obras de Cañas, algunos poetas egipcios leyeron también sus obras. Los textos del poeta tomellosero seleccionados para este acto provienen de su antología recientemente publicada en Hiperión titulada *Lugar (antología y nuevos poemas)* y realizada por Manuel Juliá.

Aprovechando su estancia en Egipto, Dionisio Cañas también participó en un encuentro con intelectuales de este país en el Instituto Cervantes de Alejandría, donde el poeta recitó algunas de sus obras y compartió sus experiencias literarias con los escritores de esta ciudad mediterránea, que se mostraron muy interesados por la poesía española.

Al encuentro literario celebrado en Alejandría acudie-



Dionisio Cañas en el momento de recibir la medalla.

ron figuras tan destacadas de la poesía egipcia como Foad Tamam, quien fue el encargado de presentar a Dionisio Cañas. Asimismo, participaron Zakareya Anany, profesor de literatura en la Universidad de Alejandría; el poeta Aly El Baaz y el embajador egipcio, director del área internacional de la Biblioteca de Alejandría, Aly Maher, entre otras personalidades.

El interés que la obra de Dionisio Cañas ha despertado entre los intelectuales y poetas egipcios ha hecho posible que, en breve, una selección de sus poemas sea publicada en la revista de la Unión de Escritores de Egipto. Del mismo modo, se está estudiando la posibilidad de publicar una antología bilingüe (español-árabe) de la poesía de este escritor tomellosero.

Foro Castellano participa en un curso de verano de la UCLM.

La Asociación Foro Castellano de Tomelloso ha organizado, junto con Anabad (Federación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas) el curso de verano de la Universidad de Castilla-La Mancha *La ciencia española ante la religión en el siglo XVII. Sus fuentes documentales y bibliográficas*, que se ha celebrado en el Convento de Santa Clara de Alcázar de San Juan del 14 al 16 de julio.

El Grupo Aldaba convoca su IX Certamen Internacional de Poesía.

El Grupo Literario Aldaba ha hecho públicas las bases que rigen su IX Certamen Internacional de Poesía, un concurso que ha conseguido hacerse un hueco entre los más importantes de la región. La organización ha establecido un único premio de trescientos euros y la publicación de los versos ganadores en *Aldaba Literaria*.