

Unicef y el colegio San Antonio, por un uso sostenible del agua

JUAN LUIS F. LÓPEZ

El colegio público San Antonio de Tomelloso, con la colaboración de UNICEF, ha desarrollado a lo largo del presente curso académico un proyecto de concienciación acerca de los problemas que acarrea la escasez de agua en países subdesarrollados. Tal y como explicó la jefa de estudios del centro, Pilar Cruz, el CEIP San Antonio ha destacado en los últimos años por la integración en el Proyecto Educativo de Centro (PEC) de diversas actividades que, a lo largo de todo el año, se realizan con el fin de fomentar la cohesión entre los alumnos, así como su implicación en la consecución de una educación de valores que contribuya a que se desarrollen académica y personalmente.

Un excelente ejemplo de ello lo constituyen las Jornadas Interculturales, realizadas anualmente durante la última semana de enero. El lema que en esta ocasión encabezaba la actividad era "sed responsables". El proyecto de UNICEF "Gotas para Níger, agua y supervivencia infantil" constituye complemento ideal a la hora de cumplir los objetivos fijados por el centro.

Margarita Sánchez Brunete, miembro del proyecto Educación para el Desarrollo en Castilla La Mancha, afirmó



Una de las actividades desarrollada en el colegio San Antonio.

que en UNICEF, con la colaboración de la Junta de Comunidades, organizan anualmente una campaña dirigida a todos los centros de la región a través del proyecto Enrédate. También dijo que el CEIP San Antonio era un modelo a seguir en lo que respecta al aprovechamiento del material facilitado por la ONG. De esta manera, se han llevado a cabo diversas e interesantes iniciativas dirigidas a fomentar una participación activa del alumnado y la asociación de madres y padres (AMPA), entre las que destaca una recaudación simbólica destinada a demostrar cómo un pequeño esfuerzo individual puede solucionar miles de vidas. Y es que con ello se ayudó de manera notable a que muchas personas tuvieran acceso a agua potable, medicamentos y

otros bienes primarios. Con todo ello, centro y ONG coinciden en que los resultados obtenidos son más que satisfactorios, razón por la cual el CEIP San Antonio seguirá colaborando de manera activa en los proyectos de UNICEF, de forma que sus objetivos se plantearán desde comienzo del curso como parte esencial de la formación del alumnado. Para el próximo año, el proyecto Enrédate tratará de acercar a los jóvenes el papel de primer orden que juega la Convención sobre los Derechos del Niño en sus vidas. Desde luego, las experiencias que se obtienen de este curso refuerzan la idea de que la inculcación de los valores como la justicia y la igualdad son plenamente integrables en el proyecto educativo tradicional.

Nuevo libro sobre la Virgen de las Viñas. El salón parroquial de la Asunción en Tomelloso acogía la pasada semana la presentación del libro titulado *El Santuario, el Museo y la Romería de la Virgen de las Viñas*, número 3 de la colección La Mancha de Vejezate, de la que es responsable la Asociación Cultural Foro Castellano, que en esta ocasión ha contado con la colaboración de la Hermandad, de la Parroquia de la Asunción y del Ayuntamiento de Tomelloso. La presentación de este libro, una obra colectiva en la que han participado 9 autores, ha supuesto la clausura de las II Jornadas de Patrimonio Religioso de Tomelloso organizadas por Foro Castellano. En los diez artículos de los que está compuesto este libro, se abordan cuestiones como la historia de la Hermandad, su Santuario y el Museo en el paraje de Pinilla, la imagen, la devoción y sus antecedentes remotos y recientes, así como la popular romería del último domingo de abril. En palabras del presidente de la Hermandad, Ángel Luis Cabañas, este libro va a suponer toda una sorpresa para el lector tomellosero, ya que no se trata de una historia de la Virgen de las Viñas al uso, similar a las ya publicadas, sino que complementa a las anteriores en aspectos poco tratados hasta ahora.

Dos mujeres ganan el concurso de fotografía sobre medio ambiente. Coincidiendo con la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente, que se conmemora cada 5 de junio, el Ayuntamiento de Tomelloso ha procedido a la entrega de premios del Concurso de Fotografía sobre Naturaleza y Medio Ambiente convocado por el consistorio en colaboración con la Asociación de Vecinos del Barrio San Antonio. Los premios han sido para dos mujeres. En la categoría de color ha resultado ganadora Carmen Torres por un trabajo titulado *Simbiosis*, mientras que en la categoría de blanco y negro el galardón ha sido para María José Abad por una imagen titulada *Molinos*. Asimismo, el jurado ha determinado conceder una mención especial a esta última autora por una fotografía que lleva por nombre *Veleros*.

El Cid del Millennium

Luis Menchén

Sinceramente opino que trabajar para que los resultados de nuestra obra se plasmen cuando no existamos es algo de especial mérito. Los ecologistas luchan por la supervivencia del mundo para las generaciones futuras y están convencidos de que no les queda más remedio que tener éxito. Distintas organizaciones no gubernamentales se vuelcan en variar el que parece inexorable destino del tercer mundo y sus miembros lo hacen pensando que lo lograrán. Estas y otras muchas situaciones tienen en su misma forma de actuar su recompensa.

Pero existen ocasiones en las que el trabajo de mucha gente no parece que vaya a tener un buen fin. Podemos imaginar la llegada de vías a poblaciones que tras la lucha de años se han agotado y el primer tren que llega trae nuevos habitantes pues todos los que agotaron sus fuerzas han desaparecido ya. Podemos imaginar hospitales que logran grandes avances en salud e investigación cuando las que eran relucientes paredes se han convertido en parte de edificios a remodelar, debido a que los políticos de turno se han dedicado a roncar, en vez de a pelear porque sus ciudadanos vivan con calidad en lugar de pasarse el tiempo con expectativas de futuro.

No me veo con esa altitud de miras que envidio en muchos creyentes, convencidos de la recompensa en una vida eterna. Por otro lado, debo tener un punto de complejo o desconfianza que me hace sentir el deseo de verificar si las cosas que emprendo llegan al puerto que les destinaba, humana aspiración, por otra parte, pues qué padre no pagaría lo que fuera por tener la certeza de la felicidad de su descendencia. El ser humano siente el anhelo de la inmortalidad y tan sólo tiene la seguridad de que ésta será posible mientras que alguien lo recuerde y esto pueda influir en alguna manera en las vidas de los demás.

Todo escritor desea publicar, llegar al mayor número de gente y persistir en la cultura global, pero esto a veces ocurre siguiendo extraños vericuetos. En la literatura ha habido casos francamente llamativos, recuerden a John Kennedy Toole, se suicidó a los 32 años, en 1969, sin lograr que se publicara su obra *La conjura de los necios*. Su madre once años más tarde, tras una vida dedicada a ello, lograba que se editara y obtuviera el Pulitzer en 1981, convirtiéndolo a su personaje Ignatius J. Reilly en un clásico de la caricatura y la crítica con reminiscencias quevedianas.

Y, cómo no, el fenómeno mundial que supone la serie de novelas agrupadas bajo la denominación de *Millennium*, que mezclando personajes atractivos, estructura de novela policiaca e ideas políticamente correctas sobre las relaciones entre los sexos, ha logrado ventas cifradas en millones, pero qué paradoja, su autor no lo ha visto, murió antes de su publicación, y además la que era su mujer de años se queda sin un mal porcentaje de derechos de autor pues no oficializaron su relación.

Por eso desconfío de las batallas ganadas después de muerto y de los homenajes póstumos, y les propongo disfrutar además de con Stieg Larsson, con autores vivos y nuestros como Francisco González Ledesma y, por ejemplo, su *Novela de barrio*, para que él pueda sentirse querido aparte de las expectativas de futuro.