

Virgen de las Viñas presenta su XIV Certamen Cultural

El presidente de la bodega-almazara convocante, Rafael Torres, espera que concurran alrededor de 400 obras a los premios de pintura - Globalcaja y Bankia vuelven a ser patrocinadoras

ELPERIÓDICO

La sede de Globalcaja en Ciudad Real ha sido el marco elegido para presentar la XIV edición del Certamen Cultural Cooperativa Virgen de las Viñas de Tomelloso, un certamen que, como en ediciones anteriores, contempla importantes premios de pintura y un premio único de periodismo. Durante el acto de presentación de las bases de este certamen estuvieron presentes el presidente de la bodega-almazara, Rafael Torres, así como el director general de Globalcaja, Pedro Palacios, y los directores de zona oeste y este de Bankia en Ciudad Real, Begoña Hernández y Francisco Lucas-Torres, respectivamente.

Durante su intervención, el presidente de la entidad convocante, además de agradecer los apoyos que el certamen recibe, así como la difusión que los medios le dispensan, indicó que se espera la llegada de unas cuatrocientas obras, cifra similar a la del pasado año. El plazo de pre-



Por la izquierda, Francisco Lucas-Torres, Pedro Palacios y Rafael Torres.

sentación de las obras pictóricas comienza el 28 de septiembre y finalizará el 9 de octubre. El certamen contempla dos primeros premios, dotados con doce mil y diez mil euros, respectivamente. El primero está patrocinado por la propia bodega, mientras que Globalcaja financia el segundo galardón. Asimismo, existe un tercer premio, para pintores nacidos o residentes en Castilla-La Mancha, que patrocina la empresa Glomol y que está dotado con tres mil euros. Asimismo, existe un gran número de premios de adquisición, patrocina-

dos por distintas empresas y entidades privadas.

Premio de Periodismo

Por otra parte, al premio de periodismo podrán optar todos los periodistas o escritores que hayan publicado artículos en castellano sobre Castilla-La Mancha entre el 1 de enero y el 12 de septiembre de 2015. El plazo de admisión de estos trabajos finalizará el 18 de septiembre. El premio de periodismo, patrocinado por Bankia, está dotado con 5.000 euros.

El director general de Globalcaja, Pedro Palacios, apro-

vechó sus palabras durante la presentación de estas bases para subrayar la apuesta personal y entrega de Rafael Torres por este certamen. Además, explicó que Globalcaja vuelve a patrocinar esta iniciativa porque cree en ella por dos razones, por una parte, por tratarse de un proyecto cultural promovido en nuestra tierra y además ideado por una cooperativa y, por otra, porque esta entidad de crédito pretende seguir sintiéndose parte de todos aquellos proyectos que atraen talento y creatividad a nuestra comunidad.

Carpe Diem en su versión más sangrienta

ELPERIÓDICO

Suspendida la representación de *La que se ha liado con los cuartos de las viñas*, que Moral Teatro debía ofrecer este sábado 4 de julio, la próxima obra que los aficionados podrán ver dentro de la Muestra Local de Teatro Ciudad de Tomelloso será *Andronicus*, una adaptación de Miguel Ángel Berlanga sobre el texto de William Shakespeare. Carpe Diem lo pondrá en escena el sábado 11 de julio en el Teatro Municipal a partir de las nueve de la noche. Se trata de la obra más sangrienta, excesiva y violenta del dramaturgo inglés. Una obra en la que encontraremos traición, maldad, ambición, crueldad, venganza y sangre. Para este montaje, con el que Berlanga regresa a la dirección del grupo, el director ha contado en el reparto con José María Apio, José Luis Díaz-Meco, Andrea García, Lola Blanco, Jaime Quiralte, Cristina Marín, José Vicente Martínez, Mercedes González, José Luis Lassere, Carlos Sevilla, Pedro J. Marta y Montse García, que encarna a Titus Andronicus.



Diversión y calidad en el concierto de la banda de swing The Refugio

La Asociación Promúsica Guillermo González ha querido cerrar su temporada con uno de esos conciertos que calan en la memoria y en el gusto de los aficionados. Para ello, sus responsables eligieron a la banda de swing The Refugio, que en la noche del sábado 27 de junio ofreció una magnífica y divertida actuación en el Lagar de la Bodega Almazara Virgen de las Viñas, repleto de público para la ocasión. Los ritmos ofrecidos por este grupo estuvieron acompañados al baile por los profesores y los alumnos de una escuela de baile de Alicante que hicieron aún más atractivo este concierto. El cantante Nacho Luri,

Daniel Barbieri, a la guitarra; Andrés Lizón, con el contrabajo; Curro García, a la batería; Javier Bermejo, al piano; Lolo García, con el saxofón, y Voro Hernández, al trombón, ofrecieron un ameno repertorio en el que se pudieron escuchar piezas clásicas de soul y swing —con grandes cambios de ritmo— junto a obras escritas por el propio guitarrista de la banda. Aunque la actuación de The Refugio en su conjunto resultó magnífica, destacó el trabajo de Barbieri, Curro y Lolo García, así como de Voro Hernández, profesor de trombón en el Conservatorio de Tomelloso, quien demostró un extraordinario directo. Con

este concierto, la asociación despide una temporada en la que sus propuestas han recibido una masiva respuesta por parte del público que, por fin, después de tantos años de trabajo, ha comenzado a darse cuenta de la calidad de todo cuanto este colectivo programa. Lo próximo será ya el concierto extraordinario de Feria que, muy probablemente, volverá a celebrarse en los jardines de la Glorietta de María Cristina en la noche del 29 de agosto. Para este concierto se espera al chelista Adam Hunter, un conocido de los melómanos tomelloseros, que llegará a la ciudad acompañado por un interesante cuarteto.