

Antonio López, Santiago Lara y Pepe Carretero, juntos en Aleph

Los tres pintores participan en una exposición colectiva que la galería dedica este mes de octubre al retrato

EL PERIÓDICO

El hombre y su reflejo, el retrato-identidad, es el tema en torno al cual la Galería Aleph de Ciudad Real reúne durante el mes de octubre a veintitrés artistas, entre ellos, a los pintores tomelloseros Antonio López García, Santiago Lara y Pepe Carretero. El primero participa con una litografía del año 1961 titulada *La madre*, mientras que Santiago Lara cuelga una obra del año 2008 titulada *Walk*; finalmente, Carretero exhibe un retrato de su madre del año 2006 que lleva por nombre *Mi madre como Giovanna Tornabuona*.

La nómina de artistas que completa la exposición que estos días puede contemplarse en Aleph la componen Diego Canogar, Isabel Tallos, Jolanta Studzinska, Ming Yi Chou, Jorge Pérez Parada, Miguel Soler, Pedro Lozano, Rohkshad Nourdeh, José Eugenio Mañas, Elena Poblete, Torregar, Manuel Martínez, El Manchas, Fátima Tocornal, Javier León, Marta Sánchez Luengo, Miguel Carmona, Paco Morales, Pedro Castrortega y Mon Montoya.

Coincidiendo con la inauguración de esta muestra, con la que Aleph persigue la búsqueda de la verdadera identidad, Santiago Lara ultima *Leones en la frontera*, el proyecto por el que el pintor tomellosero resultó seleccionado como uno de los ganadores de las ayudas a la producción artística 2009 que concede LABoral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón. Se trata de una serie pictórica de gran formato con un nuevo lenguaje en consonancia con las propuestas plásticas contemporáneas.

En esta obra de Santiago Lara el material metafórico



Pepe Carretero, seleccionado en la 70ª edición de la Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. El pintor de Tomelloso Pepe Carretero forma parte del reducido grupo de artistas de la zona que este año ha resultado seleccionado en la 70ª edición de la Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, certamen al que han concurrido más de quinientas obras, de las que el jurado -por problemas lógicos de espacio- tan sólo ha podido seleccionar ochenta. Este jurado, del que ha formado parte el artista invitado, Agustín Ibarrola, además de Eduardo Naranjo, Marcos Ricardo Barnatán y Juan Manuel Bonet, seleccionó un óleo sobre lienzo de 200 x 132 cms., de Pepe Carretero, titulado *Despedida en el andén* -reproducido parcialmente en la fotografía-. En esta ocasión, la Medalla de Oro de la Exposición en la modalidad de pintura ha sido para el artista Manuel Saro por *Universo Cerrado*, mientras que en la modalidad de escultura la Medalla de Oro ha sido para Amaya Bozal por una obra titulada *Conjunto escultórico*.

es la lucha social y la defensa de los valores culturales proyectados a lo largo del río Spree de Berlín, ciudad en la que el pintor ha estado trabajando este verano. En estos momentos el artista está pintando en las instalaciones de LABoral en Gijón, donde

expondrá el próximo año, y está realizando sus cuadros en acrílico con técnica mixta sobre lienzo, montado sobre bastidor y representa un recorrido visual y poético por los espacios ocupados de esa zona berlinesa, referente de la creatividad alemana.

Comienza el cine en la Casa de Cultura de Manzanares

Manzanares vuelve a tener cine semanal. Ya está todo listo en el salón de actos de la Casa de Cultura para que este viernes comience la temporada de proyecciones semanales. De esta manera, el Ayuntamiento da respuesta a la demanda existente en la localidad, sin salas comerciales de exhibición desde el cierre del Cine Apolo. La reforma realizada la pasada primavera en el salón de actos de la Casa de Cultura se ha complementado durante el verano con la instalación de los equipos de sonido envolvente y de proyección de cine necesarios para ofrecer este servicio con la calidad necesaria. De esta forma, la Casa de Cultura quedará habilitada para dar cine comercial de reciente estreno todos los fines de semana. Para empezar, el cine de la Casa de Cultura tendrá la última entrega del ya adolescente niño mago, Harry Potter. Se podrá ver el viernes 2 de octubre a las 21 horas y el domingo 4, a las 19 h.

El color, el tiempo de los ritmos llega a Tomelloso

La exposición estará abierta en el Museo López Torres hasta el 1 de noviembre gracias a un convenio entre el Ayuntamiento y la Fundación Cajasol

EL PERIÓDICO

El director de la oficina de Cajasol en Tomelloso, Manuel Palacios, como representante de Fundación Cajasol, y el alcalde de esta ciudad, Carlos Cotillas, en representación del Ayuntamiento, han formalizado un convenio de colaboración gracias al cual los aficionados van a poder disfrutar durante todo el mes de octubre de la exposición *El color, el tiempo de los ritmos*, que permanece abierta en el

Museo López Torres del 1 de octubre al 1 de noviembre.

Esta exposición recoge un total de 23 obras firmadas por diversos artistas de renombre en el panorama cultural actual como Manuel Barbadillo, Manolo Bautista, Raúl Belinchón, Maite Centrol, Pepe Espaliú, Jaime Burguillos, José Ramón Sierra, Mariana Vassileva o Fernando Zóbel. Las obras abarcan diferentes técnicas, estilos y tendencias.

ESCUELA DE MÚSICA

adagio
YAMAHA MUSIC SCHOOL

"A la vanguardia de la enseñanza musical"

**ABIERTO PLAZO
DE MATRÍCULA**

CURSO 2009/2010



www.escuelaadagio.es

Avda. Juan Carlos I, 16 - Tomelloso(CR)

926 50 17 86 / 676 49 77 19