

### Música de lujo en el López Torres

Durante la primera quincena de noviembre el Auditorio López Torres de Tomelloso va a ser marco de dos preciosas veladas musicales. La primera llega de la mano de la Asociación Promúsica Guillermo González, que para el viernes 6 de noviembre ha programado un concierto de la Orquesta del Conservatorio Profesional de Música Manuel de Falla de Alcorecón. Esta orquesta, creada durante el curso 89/90 y ganadora de varios premios desde entonces, llega a Tomelloso con un repertorio que incluye el *Concierto Grosso para cuerda en Do Mayor RV 110* de Antonio Vivaldi, la *Sonata para viento y cuerda* de Martín J. Rodríguez Peris, director de la orquesta, y la *Suite Holberg* de Grieg. Y tan sólo cinco días después de este concierto será el mismísimo Guillermo González quien inunde el López Torres con su magistral música. El prestigioso pianista ofrece este concierto -el miércoles 11 de noviembre a partir de las ocho y media de la tarde- por iniciativa de Instrumentos Musicales La Lira, cuya propietaria, Fausti Moreno, quiere celebrar de este modo el veinticinco aniversario de la inauguración de su tienda.

### La pintura de Pepe Carretero llega a Santander

Desde el pasado 23 de octubre puede visitarse en la Galería El Sol de Santander la exposición de pintura *La pelea* de Pepe Carretero, que reúne en ella sus más recientes obras. Esta exposición llega en un año en el que el artista de Tomelloso ha visto cómo llegaba a las librerías un libro sobre su obra editado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Un libro prologado por Óscar Alonso Molina, quien define la pintura de Carretero como una pintura "personal, perfilada, singular, rara" y se lamenta de que "no haya encajado como se merecería", una circunstancia que Alonso Molina achaca a que la pintura de Carretero "exige, para su disfrute, un tiempo y una posición de la sensibilidad que los tiempos apenas nos permiten". Tal vez el público cántabro sí disponga de ese tiempo y esa sensibilidad y pueda gozar plenamente con el arte de Pepe Carretero.

### Conferencia de Carmelo Di Bartolo en la Escuela de Artes Antonio López

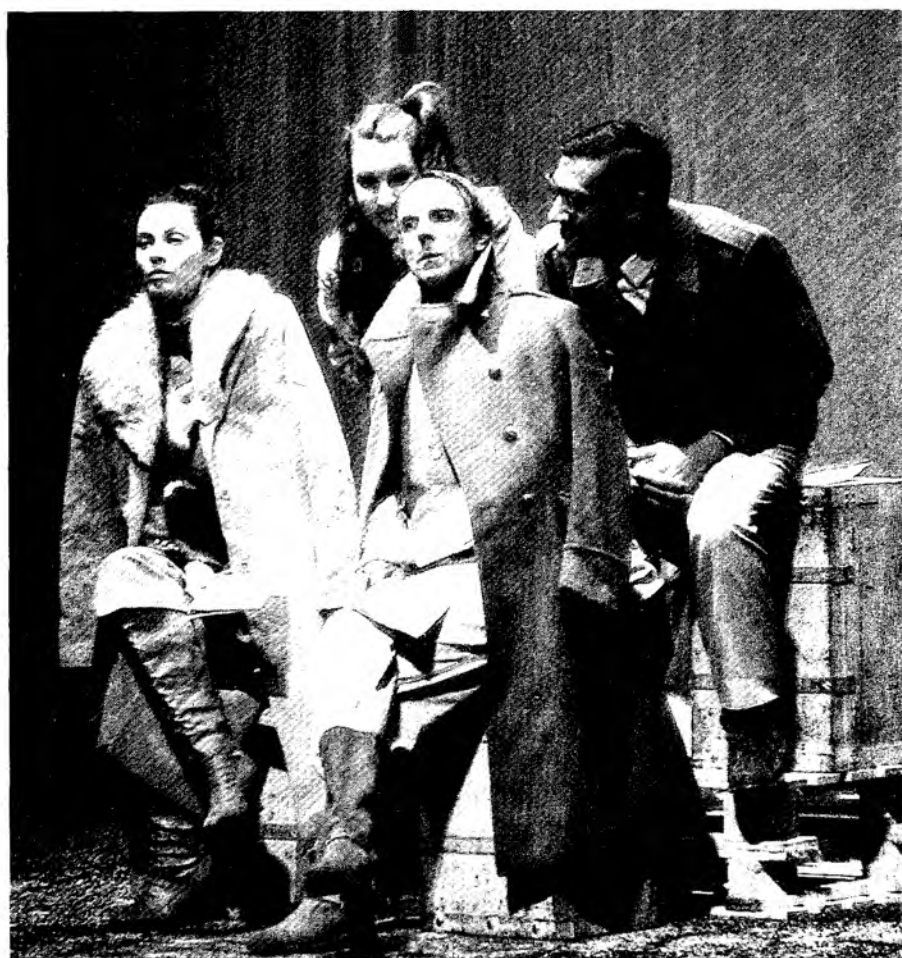
El famoso diseñador Carmelo Di Bartolo ha sido el encargado de inaugurar oficialmente el curso en la Escuela de Artes y Superior de Diseño Antonio López de Tomelloso con una conferencia sobre la doble velocidad en la estrategia del diseño avanzado titulada *La liebre y la tortuga*. Dado el extenso y brillante currículum del conferenciante, el hall de la Escuela se llenó, entre otros, por algunos de los miembros de la junta directiva del Itecam.

### Educación vial en forma de teatro

Los alumnos de Educación Secundaria y Bachillerato de los institutos de Tomelloso han tenido la ocasión de asistir, en el Teatro Municipal, a un montaje teatral, organizado por la Dirección General de Tráfico en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad, que persigue como fin último mejorar la educación vial de los chavales, transmitiéndoles valores de responsabilidad e inculcándoles hábitos y actitudes que contribuyan a mejorar sus conductas como usuarios de las vías y que les faciliten la percepción de los riesgos que entraña la circulación. El montaje permite una interacción con el alumnado que, de este modo, recibe mensajes de seguridad vial vinculados con aspectos y valores de importancia entre los jóvenes como la libertad, la autonomía, la solidaridad, la amistad, la pareja, las nuevas tecnologías, la música y el ocio.

### Cristóbal López de la Manzanara publica 'El cajón de las formas'

El escritor manzanareño Cristóbal López de la Manzanara publica el cuarto libro de su trayectoria bibliográfica, titulado *El cajón de las formas*. Obra que surge de una labor de recopilación en la que el autor se ha ocupado durante seis años, y que contiene expresiones propias de elementos de farmacia, poesía sociológica centrada en la inmigración y sonetos dedicados a la pasión de la Semana Santa.



Escena de *La ruleta rusa* en su representación en el Teatro de Tomelloso.

## Chejov, tan sencillo, tan complejo

Producciones El Zurdo hizo las delicias del público tomellosero con la puesta en escena de *La ruleta rusa* en el Teatro Municipal

#### ISABEL LOZANO

Teatro, puro teatro. Esto es lo que los aficionados de Tomelloso, más bien pocos, la verdad, pudieron ver, degustar y disfrutar el pasado 24 de octubre en el Teatro Municipal donde Producciones El Zurdo puso en escena *La ruleta rusa*, una atípica obra de Enric Genavent, gestada a partir de unos relatos humorísticos del siempre genial Chejov. La calidad del texto, la sencillez de la escenografía y la fuerza interpretativa de los cinco actores que aparecen en escena forman un estupendo cóctel que mantiene al público enganchado a esta propuesta de El Zurdo justo desde el momento mismo en que entra en la sala, antes incluso de que la obra propiamente dicha dé comienzo. Y es que los actores de El Zurdo tienen la gentileza de dar la bienvenida a los aficionados a pie de butaca, agasajándolos incluso con una copa de vino. Todo un de-

talle, simpático y cercano que es, sin duda, un buen presagio de la entretenida velada teatral que le sigue.

El consejero de parques y jardines y un humilde y un tanto paranoico empleado del mismo departamento -ambos con nombre de medicamento- contra el enfriamiento- y sus esposas son los cuatro primeros personajes que El Zurdo presenta en esta obra. Sobre una situación tan absurda como en principio trivial como es un accidentado estomudo se monta esta primera historia en la que se habla de las relaciones entre el humilde y el poderoso, los miedos de aquel y la falta de piedad de éste.

La música, siempre la música, es la que corta e hilvana las historias de Chejov, perfectamente ensambladas por Genavent, llevándonos de los miedos del trabajador de parques y jardines a la vida de la pobre Julia, una institutriz carente de la suficiente personalidad para exigir lo

que por derecho le pertenece, o a la historia, primero de odio y después de desatada pasión, entre la viuda Popova y uno de los acreedores de su difunto marido, o las artes amatorias del pianista -convertido en seductor profesional y empeñado en conquistar el corazón y todo lo demás de la mujer de uno de sus amigos... Historias que, a pesar de su dureza, están narradas en clave de comedia, haciendo que el público -casi el sexto actor del montaje- ría ante los tintes de verdadera locura que alcanzan algunas de las situaciones planteadas.

Con *La ruleta rusa*, que tiene mucho de metateatro, Producciones El Zurdo pone de relieve que, sin grandes montajes escenográficos ni mucho presupuesto en iluminación o vestuario, se puede conseguir un montaje teatral entretenido, vistoso y que, de propina, hace pensar y se puede ofertar al público a un precio más que módico.

RAFA (Archivo del Teatro Municipal)