

Pilar Serrano, la soñadora de sueños posibles... e imposibles

La secretaria de Los Académicos de la Argamasilla ha presentado en la Casa de Medrano su novela *Tiempo de favores*, ganadora del I Premio de Novela Histórica Fundación Paulino Sánchez Delgado

ISABEL LOZANO

Pilar Serrano de Menchén, secretaria de Los Académicos de la Argamasilla, ha presentado ante sus paisanos su novela *Tiempo de favores*, ganadora del I Premio de Novela Histórica Fundación Paulino Sánchez Delgado. En el acto, que se celebró el viernes 22 de mayo en la Casa de Medrano de la villa cervantina, participaron junto a una emocionadísima autora, Rodolfo Mateos, compañero de la escritora en Los Académicos, donde ocupa el cargo de presidente y, sobre todo, amigo de Pilar y escudero incansable en las muchas batallas que juntos han emprendido; Paulino Sánchez Delgado, presidente de la fundación que convoca el premio, y Jaime Quevedo Soubriet, secretario de esta misma fundación.

En su intervención Pilar Serrano agradeció efusivamente a Paulino Sánchez “la oportunidad de haber participado en este certamen con una novela, *Tiempo de favores*, difícilmente encajable en otro contexto”. Asimismo, la autora, que a duras penas pudo contener las lágrimas



Pilar Serrano en un momento de la firma de ejemplares.

al referirse a las difíciles circunstancias personales que han rodeado la aparición de este libro, dio las gracias al presidente de Los Académicos “por estar siempre ahí”.

Centrándose en *Tiempo de favores*, su autora destacó tres aspectos fundamentales. Por una parte, se refirió a la circunstancia de que esta novela está basada en un hecho rigurosamente histórico, un hecho que acaece en Argamasilla y que consiste básicamente en que las mujeres de la villa unidas logran que una partida de trigo que iba a salir de Argamasilla se quede en el municipio aliviando de este modo el hambre atroz

a la que una pertinaz sequía tenía condenada a la población. “Es la primera vez en la historia de La Mancha - señaló la autora - que las mujeres protagonizan un hecho de tal relevancia y rebeldía”.

Por otra parte, con su libro esta polifacética e incansable escritora ha querido hacer evidente su compromiso con el lenguaje manchego, reivindicando el lenguaje de esta tierra y utilizándolo sin complejos en la novela.

Pilar Serrano, tal y como explicó Rodolfo Mateos en la presentación previa del libro, ha hecho en esta novela una estupenda y valiosísima recopilación de oraciones en

las que se mezclan las creencias populares, la magia rural y un poquito de superstición.

Por su parte el presidente de Los Académicos, después de definir a Pilar Serrano como “una trabajadora nata, tenaz, de extraordinaria sensibilidad para la poesía, una soñadora de sueños posibles e imposibles y, en temas históricos, toda una autoridad académica sin título”, describió *Tiempo de favores* como “una novela de fondo histórico que cuenta con la precisión a la que Pilar Serrano nos tiene acostumbrados”. Para Mateos en esta novela, donde las notas a pie de página conformar casi otro libro, llaman especialmente la atención la fuerza narrativa del texto y la riqueza del lenguaje.

Intervinieron también Paulino Sánchez y Jaime Quevedo Soubriet, quien se refirió tanto a Pilar Serrano como a Paulino Sánchez como a “dos personas admirables en todo lo que hacen, admirables desde el prisma humano, cultural, periodístico y literario. Dos personas en las que investigación y talento literario van unidos”.

IX Certamen Nacional de Bandas de Cornetas y Tambores Onofre Prohens

EL PERIÓDICO

Dentro de los actos celebrados en Tomelloso con motivo del Día de Castilla-La Mancha, tuvo lugar el pasado sábado 30 de mayo la novena edición del Certamen Nacional de Bandas de Cornetas y Tambores Onofre Prohens. En el certamen, organizado un año más por la Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús del Perdón de Tomelloso, han participado otras cuatro agrupaciones: la Asociación Musical Nuestro Padre Jesús Redentor, de Moral de Calatrava; la Banda de Cornetas y Tambores Esclavitud de la Veracruz, de Almagro; la Asociación Musical Nuestra Señora Virgen de la Amargura, de Lorca (Murcia); y la Banda de Cornetas y Tambores Sayones de Nuestro Padre Jesús Nazareno, de Pozoblanco (Córdoba). Todas ellas, antes de actuar en la Plaza de España, protagonizaron un pasacalles desde la Plaza de Toros por la calle Don Víctor.



Los retazos manchegos de Exojo llegan a Madrid. El pintor pedrotoño José Manuel Exojo expone de nuevo su obra fuera de nuestra región. En esta ocasión sus últimas producciones pueden contemplarse en el Espacio para el Arte Blasco de Garay de la capital de España hasta el 13 de junio. En esta sala Exojo exhibe una serie de quince pinturas inéditas que ha agrupado bajo el título de *Latidos, ingravidez y fuerza*. Se trata de una exposición de temática paisajística y líneas figurativas. Según las palabras del propio Exojo, “es una pintura muy vitalista, donde conviven el color y la luz llevados a su máxima expresión y guiados por un trazo enérgico cargado de materia, llevando al lienzo parte de la tierra que piso, La Mancha”.

Un alumno de la Escuela de Música Adagio triunfa en el V Festival Nacional Yamaha

EL PERIÓDICO

Con tan sólo 8 años de edad, Ramiro Valero, natural de Tomelloso y alumno de primer curso de batería de la Escuela de Música Adagio, triunfó el pasado jueves 28 de mayo en el V Festival Nacional Yamaha de Música Moderna.

El festival, que se celebra anualmente con el patrocinio del principal fabricante de instrumentos musicales y que tiene por objeto la promoción de nuevos talentos en música moderna, congregó a veinte alumnos seleccionados de entre más de cien escuelas de música de España y Portugal. A pesar de su corta edad y de ser el alum-

no más joven de todo el certamen, Valero consiguió arrancar la mayor ovación de toda la noche durante su interpretación a la batería del tema *Sweet home Alabama* que culminó con un espectacular solo de batería que causó el asombro no sólo de los espectadores sino también de la misma banda que le acompañaba.

Tras la entrega de premios, Luis Estrella, director de Yamaha para España y Portugal, felicitó expresamente a su profesor Juan A. Descalzo, así como a la Escuela de Música Adagio por la contribución que desde Tomelloso se está haciendo en la promoción de nuevos talentos en música moderna.