

VILLAR DEL HUMO LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA Y EL AYUNTAMIENTO FIRMARON AYER UN CONVENIO

Acuerdo para investigar y conservar las pinturas rupestres

COMPROMISO La colaboración se plasmará en la creación de centros de acogida de visitantes, de información y elaboración de guías didácticas

EL DÍA
CUENCA, EFE

La Universidad de Castilla-La Mancha y el Ayuntamiento de Villar del Humo suscribieron ayer un convenio de colaboración para la conservación, investigación y difusión de los abrigos de pinturas de arte rupestre levantino que existen en este municipio de la Serranía Baja de Cuenca.

El convenio, que han firmado el vicerrector del campus universitario de Cuenca, José Ignacio Albentosa, y el alcalde de Villar del Humo, César Ruiz Ramos, permitirá la colaboración de la institución académica en la conservación y recuperación del patrimonio histórico de este municipio conquense, así como en su desarrollo turístico y en la formación de sus habitantes.

En este sentido, Albentosa indicó que la colaboración se plasmará en la creación de centros de acogida de visitantes, centros de información y elaboración de guías didácticas para las personas que deseen conocer el patrimonio de Villar del Humo.

Entre el importante patrimonio del municipio destacan 15 abrigos rocosos que contienen en torno a 250 pinturas de arte rupestre levantino, que junto a los situados en otras provincias españolas del arco mediterráneo fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en Kioto (Japón), en diciembre de 1999.

Además, Villar del Humo cuenta con otros importantes restos de distintas épocas históricas, como iberos, romanos o árabes, repartidos por su término municipal, indicó César Ruiz.



Vista general de Villar del Humo

En este sentido, Ruiz agradeció la firma del convenio y pidió la colaboración de las administraciones central y autonómica para conservar y difundir este patrimonio, ya que según aseguró aún queda mucho por descubrir e investigar en el municipio.

Ratificación

Asimismo, anunció que el convenio volverá a firmarse el próximo 12 de diciembre en el Ayuntamiento de Villar del Humo, tras una visita de represen-

tantes de la Universidad de Castilla-La Mancha a los abrigos donde se encuentran las pinturas rupestres, incluidos en un parque cultural que fue creado en 1996.

Por otra parte, Albentosa señaló que aunque la colaboración entre las dos instituciones va a iniciarse ahora de manera formal, en la práctica ya ha venido realizándose, ya que el pasado verano un equipo de estudiantes estuvo trabajando en la conservación e investigación de las

pinturas rupestres, dirigidos por la decana de la Facultad de Educación y Humanidades de Cuenca, Carmen Poyatos.

Asimismo, recordó que uno de los objetivos que se ha marcado desde que accedió al cargo de vicerrector es abrir las puertas de la Universidad de Castilla-La Mancha a Cuenca, para lo cual tiene previsto formalizar convenios con una serie de instituciones que van a facilitar la presencia de la institución en la sociedad conquense.

Opinión

por Antonio J.L. Contreras Lerín

Valeria

A unos 35 Km de Cuenca capital, en dirección sur, por carretera bien asfaltada, se halla la población de Valeria. Y junto a ésta, por deficiente y muy corto camino, nos encontramos con las huellas de un pasado algo lejano: la Valeria romana y visigoda.

Ambas civilizaciones, precedentes o no de los repobladores de este emplazamiento en la Edad Media, se ubicaron en lo alto de una montaña, protegidas por las altas laderas verticales, a excepción de por la parte norte, donde aparecen restos de muralla.

En lo más alto de esta zona histórica, asiento de varios pueblos y culturas, se sitúa el cerro de Santa Catalina. En el centro del mismo se aprecian los vestigios de una ermita, de una sola nave y con la conocida espadaña. En la parte sur de este recinto sagrado, se descubrió, hace pocos años, una necrópolis visigoda.

Si nos asomamos, con mucho cuidado, a la vertiente oriental de esta fortaleza natural, nos encontramos con antecedentes de las Casa Colgadas: resto de las oquedades realizadas en la misma roca, que, en su momento, sostendrían miradores obre la escalofriante altura de la hoz. Casas, posiblemente señoriales, adornadas por bellas y reducidas piezas de mosaico. Próximas a éstas, a un poco más de altura, se sitúa el ninfeo, paraje donde se mezclaban adecuadamente los juegos de agua y los asuntos del comercio. Y por toda la ladera, a los pies de este monumento, se distribuían los lares de los pobladores de esta nombrada colonia romana.

Se habla de civilizaciones anteriores, asentadas en el mismo sitio. Es posible, dadas las circunstancias que se dan en este punto, casi inicio de una hoz de unos 5 o 6 Km de longitud, que une a las dos Valerías: la de Arriba y la de Abajo. Y en esa hoz, ese leve río, hasta hace poco repleto de vida y agua, que movió molinos y batanes en otros momentos y que regó pequeños huertos. Ese río, el Gritos, que llevaba sus aguas, no lejos de allí, al fluir del Júcar.

Sus piedras naturales y labradas, lo expresado y lo omitido, bien merecen una visita a este lugar, donde sobresalen dos aspectos fundamentales de la existencia: la naturaleza y la historia.

VENDIMIA EN LA REGIÓN, LA PRODUCCIÓN HA DISMINUIDO EL 25 POR CIENTO RESPECTO A LA PASADA CAMPAÑA

La provincia de Cuenca ha recogido 390.000 toneladas de uva

EL DÍA
CUENCA, EFE

Una vez concluida la vendimia y de acuerdo al último avance realizado por el Servicio de Estudios de la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente, la producción vitivinícola de la presente campaña ha sido de 17,6 millones de hectolitros de vino y mosto, que corresponde a una cosecha de 2,4 millones de toneladas de uva.

Esta producción supone un 25% menos que la obtenida en la campaña pasada, en la que se obtuvo una cifra récord de 25,1 millones de hectolitros de vino.

La distribución provincial de esta campaña es la siguiente: la provincia de Ciudad Real ha tenido una producción de 1,2 millones de toneladas de uva y 8,9 millones de hectolitros de vino; le sigue la provincia de Toledo, que alcanzó la cifra de medio mi-

llón de toneladas de uva y 3,8 millones de hectolitros de vino.

En la provincia de Cuenca se cosecharon 390.000 toneladas de uva y 2,7 millones de hectolitros de vino; Albacete obtuvo 264.000 toneladas y 1,9 millones de hectolitros de vino; y, finalmente, Guadalajara recolectó casi 11.000 toneladas de uva y 360.000 toneladas de vino.

La disminución de la producción de esta campaña con res-

pecto al año anterior ha tenido como principales causas el pedrisco y las heladas, en determinadas comarcas vitivinícolas, y los calores y sequía del verano. No obstante, aunque la producción es menor, tanto las uvas blancas como tintas son de buena calidad.

En el desarrollo de esta campaña, cabe señalar que la misma también se ha caracterizado por las bajas cotizaciones de la uva.