

LITERATURA

Rosa Regás y Marcela Serrano presentaron sus novelas en Bilbao

BILBAO. EUROPA PRESS

La ganadora y la finalista del Premio Planeta 2001, Rosa Regás y Marcela Serrano, respectivamente, presentaron el miércoles 21 de noviembre, en Bilbao, sus novelas *La Canción de Dorotea* (la ganadora) y *Lo que está en mi corazón*.

La obra de Regás narra el misterio de las pasiones y de su ambivalencia a través de Aurelia Fontana, una profesora universitaria en Madrid que se ve obligada a buscar a alguien que cuide a su padre enfermo, postrado en una casa de campo. Adelita se gana su confianza y sigue como guarda de la casa al fallecer el anciano.

La dueña, que pasa en la finca contados días al año, asiste, entre incómoda y fascinada, a las explicaciones de Adelita, hasta que un día desaparece una valiosa sortija. La actitud críptica de la guarda y una equívoca y repetida llamada telefónica hacen que Aurelia entrevea que algo anómalo ocurre en su casa mientras ella está ausente.

La novela de Marcela Serrano, finalista del Premio Planeta, describe el viaje a la ciudad de Chiapas (México) que realiza Camila con el objetivo de escribir un reportaje. Se trata de la oportunidad de la protagonista para huir de la pena y de la monotonía de su vida. La voz sugerente de Camila nos descubre su reencuentro con la pasión.

FESTIVAL 'OTILIA' GANA EL UNICORNIO DE ORO Y 'HERENCIA', EL PREMIO DEL PÚBLICO

El cine latinoamericano triunfa en Amiens

Rita Cortese y Rafael Velasco, galardonados por la mejor interpretación

Oscar Peyrou
AMIENS, FRANCIA

El cine latinoamericano obtuvo ayer un rotundo éxito en la 21 edición del Festival Internacional de Cine de Amiens al obtener cuatro de los seis premios posibles de la sección oficial.

Mientras la película mexicana *Otilia*, de Dana Rotberg, fue distinguida con el Unicornio de Oro, máximo galardón del certamen, la argentina *Herencia*, de Paula Hernández, ganó el Premio del Público.

Los premios de interpretación femenino y masculino recayeron también en actores americanos: la argentina Rita Cortese, que hace un trabajo excepcional en la cinta de Paula Hernández, y Rafael Velasco, protagonista del otro film mexicano en competición, *El sueño del Caimán*, de Beto Gómez.

El Premio Especial de Jurado fue para la senegalesa *Ndeysaan*, de Mansur Sora. Finalmente, el galardón de la ciudad de Amiens se atribuyó a la francesa *Inch'Allah dimanche*, de Yamina Benguigui.

La entrega de premios fue presidida por la famosa actriz francesa Annie Girardot y el presidente del jurado fue el di-

• El Premio Especial del Jurado fue para la senegalesa 'Ndeysaan'

• El galardón de la ciudad de Amiens, para la francesa 'Inch'Allah dimanche'

rector estadounidense Irvin Kershner.

Otilia narra la historia de un hermoso ser que, a la vez, es la más feliz y las más desgraciada de las mujeres. Su cuerpo es maravilloso y de una sensualidad extraordinaria.

Pero un demonio parece haber surgido durante su concepción dejándole una marca indeleble en el rostro: una enorme mancha violácea sobre su ojo derecho.

Su padre la casa con un oficial de policía, del que se contagiará la sífilis. La enfermedad la hará estéril y romperá para siempre su vida.

La protagonista, amargada por la situación, decide vengarse de los hombres en general, haciéndolos responsables de su desgracia. Hará pagar a cada

uno el dolor que ella siente.

La cinta tiene la fuerza de una tragedia griega, estructurada con los sombríos colores del melodrama popular mexicano.

Los intérpretes -Ana Ofelia Murguía, Julieta Egurrola, Arturo Ríos y Carlos Torrestorija- cumplen su trabajo con eficacia y llegan a emocionar al espectador.

La película de Paula Hernández es una historia ligeramente agríndice con final feliz que fue muy aplaudida por el público.

Se trata de una obra bien narrada, con actores eficaces y un esquema directo, simple y tradicional. El guión de esta cinta ganó un premio del Incaa que, en parte, permitió su rodaje.

Herencia cuenta la historia de un joven alemán que llega a la Argentina en busca de una chica de la que se enamoró en Europa. No la encuentra y tras varias aventuras se termina alojando en el restaurante de una madura inmigrante italiana que vive en Buenos Aires desde su juventud.

La llegada del extranjero hace revivir a la mujer, que recuerda su juventud y adopta al joven como si fuera un hijo.

CERTAMEN

Resines, De Almeida y Bajo Ulloa serán premiados en Benalmádena

MÁLAGA. EFE

Los actores españoles Antonio Resines y Emilio Gutiérrez Caba, el portugués Joaquim de Almeida y el director Juanma Bajo Ulloa serán los galardonados en la cuarta edición del Festival Internacional de Cortometraje y Cine Alternativo de Benalmádena (Málaga).

Este certamen, que se celebrará entre el 23 de noviembre y el 2 de diciembre, entregará el Premio Nacional de Interpretación Ciudad de Benalmádena a Resines el día 24, mientras que Joaquim de Almeida recibirá el Premio Internacional el día 30, informaron fuentes de la organización.

Mientras, el Premio Una Vida de Cine, que reconoce toda una trayectoria dedicada a esta actividad, recaerá en Emilio Gutiérrez Caba, que recibirá el galardón el 29 de noviembre, y el realizador vasco Juanma Bajo Ulloa, además de recoger su Premio a la Dirección Cinematográfica el 30 de noviembre, participará el mismo día en una charla con el público.

El certamen de la localidad malagueña proyectará en la sesión de inauguración la película *Noche de fiesta*, del director Xavi Puebla, y será clausurado con la producción italiana *A sud del sole*, de Pasquale Marrazo, película que fue seleccionada en los famosos festivales de Toronto y San Sebastián.

'CULTURA DE CINE'

Achero Mañas y Fresnadillo protagonizan un ciclo en Sevilla

SEVILLA. EUROPA PRESS

Los directores cinematográficos Achero Mañas, Juan Carlos Fresnadillo y Ramón Salazar serán los protagonistas el próximo 26 de noviembre de la segunda mesa redonda del ciclo *Cultura de Cine*, organizado por la Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía (Asecan) en colaboración con el Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla.

Según informó la organización, esta segunda sesión del ciclo, que tendrá lugar en la sala La Fundación a partir de las 19.30 horas y será moderada por Javier Paisano, tiene como objetivo hablar de los jóvenes directores cinematográficos españoles y sus últimas producciones.

Así, Juan Carlos Fresnadillo podrá explicar los últimos detalles de su última producción, *Intacto*, mientras que Achero Mañas y Ramón Salazar tendrán la oportunidad de adelantar aspectos de sus últimos trabajos, aún pendientes de estrenar.

FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA



MIGUEL VAZQUEZ/EFE

Balaguer, feliz por los reconocimientos

La actriz Asunción Balaguer, viuda del actor español Paco Rabal, recientemente fallecido, un día después de recoger el premio Ciudad de Huelva a título póstumo a su marido, en el marco del Festival de Cine Iberoamericano de la ciudad andaluza, de haber pasado estos meses "llena de emoción" con los reconocimientos recibidos hacia su persona sabiendo que "lo que me dan a mí es por haber vivido tanto tiempo junto a él con respeto y amor".

GRANADA

Saramago hablará hoy sobre 'El mejor de los mundos posibles'

GRANADA. EUROPA PRESS

El premio Nobel de Literatura José Saramago intervendrá hoy lunes en los *Encuentros de la Prensa* del Club de Opinión 2000 de la Asociación de la Prensa de Granada, cuya nueva edición se celebrará en el Palacio de Congresos y Exposiciones de la capital, según informó la asociación.

El escritor portugués pronunciará la conferencia *El mejor de los mundos posibles* a las 20.00 horas, para luego asistir a una cena-coloquio en la que comparará sus reflexiones con los profesionales de los medios de comunicación locales.

José Saramago, que está casado con la periodista granadina Pilar del Río, está muy vinculado a esta capital andaluza desde hace años. De hecho, el pasado mes de mayo participó en otro encuentro con periodistas en la sede de la asociación, donde disertó sobre temas de actualidad y dejó patente su compromiso con la sociedad y con los problemas de los que adolece.