

AMBIENTE DE NAVIDAD LOS PRIMEROS VILLANCICOS SONARON EN ESTE ACTO A CARGO DE LA CORAL MALENA Y SE ABRIERON LOS BELENES DE ESCAPARATES

El pregón de Jesús Garrido inauguró los actos navideños

Rindió un homenaje a los poetas taranconeros que han cantado a la Navidad y recitó sus versos

JESÚS GABALDÓN
TARANCÓN

Con el pregón que ofrecía el domingo el bibliotecario municipal, Jesús Garrido, arrancaban en Tarancón las actividades navideñas que ayer vestían las calles de belenes en los escaparates y hacían que en el templo parroquial resonaran los primeros cantos de la Semana del Villancico.

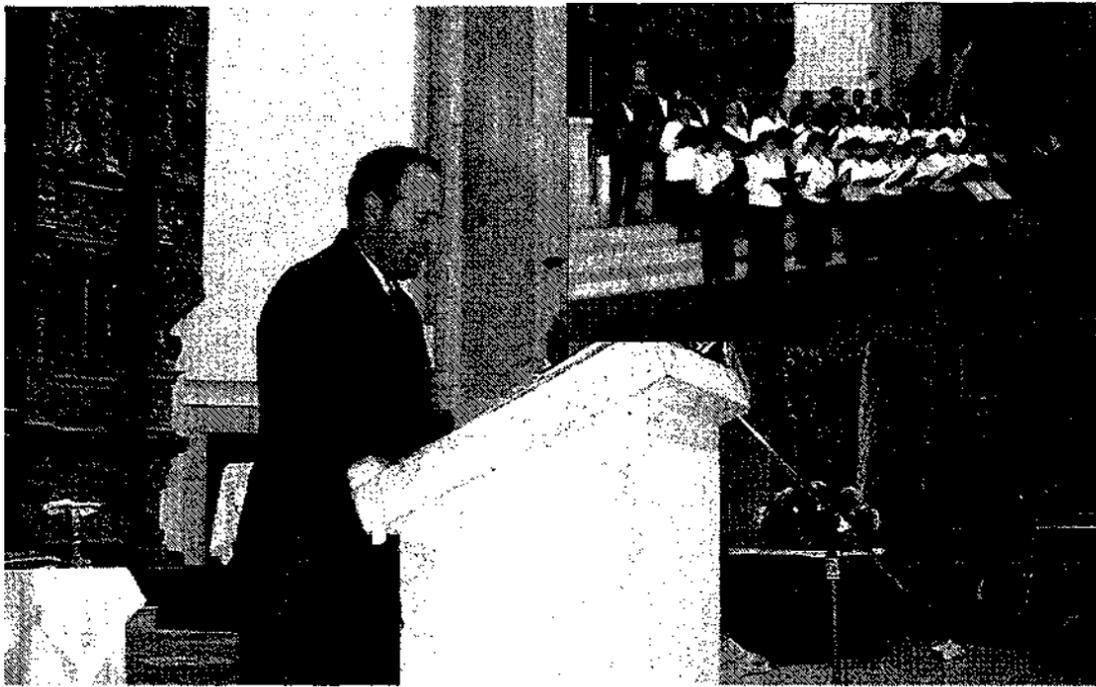
En su pregonar, Garrido aseguó que la Navidad en Tarancón "está comprometida con el arte, la historia, la religiosidad y el sentimiento popular, en definitiva, con la cultura".

Destacó el archivero-bibliotecario las obras que se pueden contemplar en el retablo de la propia iglesia parroquial. Se trasladó por las calles porque "los personajes de este Belén Viviente de la historia de Tarancón están presentes en la historia del casco

antiguo" y recordó el paraje de El Caño.

Subrayó la implicación de cuantas entidades contribuyen a que Tarancón viva la Navidad desde distintos frentes. Sin embargo, en el abanico de actividades, Jesús Garrido echó de menos el cartel que anuncie la Navidad, como en otras celebraciones.

Abundó en la "navidad de contrastes de una ciudad moderna con diferentes celebraciones y muchas tradiciones". Evocó las despedidas del año con dichos populares, la celebración de los santos inocentes y contó anécdotas y vivencias. Se adentró en las partes diferenciadas lúdicas y religiosas. Hizo referencia a la gastronomía navideña marcada por los dulces más típicos. Aludió a los deseos y ambientes de felicidad de estos días en que se expresan cantando y en que en Tarancón son conocidos y cantados



Jesús Garrido durante su pregón navideño cuyo acto coronó la actuación de la Coral Malena con villancicos.

infinidad de villancicos que tienen un componente humorístico y gracioso en su ejecución. Según Garrido, lo utilizaban en el pasado cuadrillas y grupos jóvenes y adultos que se reunían junto al Arco de la Malena para ambientar la Nochebuena.

Fue desglosando villancicos en un homenaje a los poetas y literatos de Tarancón. Incluyó estrofas de los cantos más populares como "si me das el aguinaido, no me lo des en bellotas, tengo las alforjas rotas y no me caben más que tortas". Se refirió a vi-

llancicos que hablan de situaciones irreales, a los que alaban a Dios, a los tradicionales llegados de otras partes pero con su componente local. Desglosó cronológicamente villancicos de la familia Rius, de Demetria Leal, de Josefa Lozano, Julián Ocaña, Julián García Navarro y terminó recordando otro del actual alcalde, Raúl Amores: "qué con esos ojos, niña, más refulgentes que el sol, ardiente zarza divina, preludio de nuestra unión. Sea esta nochebuena, alojara nuestra canción, brindemos con sidra fresca que ya nació el Redentor".

El concejal de Cultura, José Antonio Magro entregó un re-

cuerdo Jesús Garrido, que recibió una cálida ovación por su pregón navideño.

Seguidamente, la Coral Malena, dirigida por Pilar Suárez, ofreció un amplio recital de villancicos durante más de 40 minutos. Sus cuarenta voces mixtas, bien armonizadas, pusieron la nota musical al primer acto navideño oficial en Tarancón. Interpretó villancicos populares, tradicionales de distintas épocas, religiosos, locales... hasta veinte piezas.

El propio pregonero entregó al presidente de la Coral, Enrique Fernández un recuerdo por su participación en esta jornada.

Cincuentenario de la Hdad. de San Juan Evangelista

JESÚS GABALDÓN
TARANCÓN

Aprovechando el fin de semana, la Hermandad de San Juan Evangelista ha celebrado el cincuentenario de la fundación de la misma en Tarancón y ello contó con una buena participación de hermanos a incluso de otros devotos que se han unido a la fiesta de conmemoración.

Procesiones, cena de hermandad, exposiciones y aperitivos han centrado la atención de las últimas jornadas.

La imagen de San Juan Evangelista, acompañada por devotos y devotas, ha visitado cada jornada las respectivas ermitas de los diferentes barrios, donde se le rindió culto. Se ha celebrado un solemne triduo en su honor y la imagen del evangelista presidió en el templo parroquial las celebraciones religiosas.

El fin de semana se centró en la misa de hermandad y la inauguración de exposiciones abiertas en la Casa de la Juventud. En una sala se muestran utensilios de la Hermandad, trajes de diferentes etapas de la misma y otros adornos y accesorios que forman parte de la historia de la

Semana Santa de Tarancón durante las últimas cinco décadas.

Otra sala alberga una muestra fotográfica cuyos originales han cedido los propios hermanos y que son imagen de la evolución de la hermandad.

Desfilaron el domingo en procesión las imágenes de la Esperanza y San Juan portada por cofrades y precedida por la banda de cornetas y tambores "Cristo del Amor" y acompañada por un religioso franciscano, el alcalde, Raúl Amores, el concejal Jesús de la Ossa y directi-

vos de la Hermandad de San Juan.

Posteriormente más de cien comensales se dieron cita en la cena de hermandad, en la se rindió homenaje a los expedientes de la Hdad. a los que se les hizo entrega de placas y recuerdos especiales para los fundadores. Se sortearon regalos donados por los propios hermanos y resultó ser una velada animada para los miembros de la Hermandad de San Juan que cumple sus cincuenta años en la Semana Santa de Tarancón.



J. G.
La imagen de Nuestra Señora de la Esperanza procesionó por las calles, mientras la de San Juan presidió los cultos religiosos.

XIX CROSS

PEÑA EL MOSTO

TARANCÓN (Cuenca)

23 DE DICIEMBRE DE 2001

Circuito Ermita de Rionsares 10 H.

AYUNTAMIENTO DE TARANCÓN

CONCEJAL DE CULTURA

CCM

INCORLOPSA