

# LA FIESTA DE TOROS

## Cajón de sastre

### FERIA DE PUERTOLLANO

...donde no hay dinero para "toros", pero sí lo hay para orquestas, cantantes, pólvora y demás jolgorio, más o menos popular, y, por consecuencia, en su feria de mayo se queda sin festejo taurino. Y ello ocurre, creemos, porque Puertollano se quedó sin plaza de obra de fábrica. Aquel coso que, al parecer, inauguró Fernando "El Gallo" un 3 de mayo de 1896, fue derribado, al hallarse en estado de ruina progresiva, hace cerca de dieciocho años, y en su solar se edificó, no otra plaza de toros, sino locales y viviendas, lógicamente más rentables. Ahí la especulación, a pesar de hallarse en una presunta vía pecuaria.

Mientras otras poblaciones de menor entidad, por ejemplo, Arenas de San Juan y dentro de pocos meses Moral de Calatrava, construyen sus plazas de toros, Puertollano carece de ella. Y preguntamos: ¿no tiene plaza porque no hay afición, o no hay afición porque no tiene plaza? Y decimos: Puertollano siempre ha contado con buenos aficiona-

dos, y hasta nativos toreros. Puede que hoy haya poca afición, o mejor dicho, pocos aficionados, pero esos pocos aficionados son competentes, muy entendidos, sin que falten los

de quien, al parecer, depende el espectáculo taurino- no es -no son- aficionados, poco o ningún interés tienen en hacer algo positivo e importante para incrementar la afición, y, mucho menos, programar la construcción de una nueva plaza de toros.

Cierto que alguna vez organizan tal cual acto, sin mayor trascendencia, como no sea oler el incienso que algún personajillo suele expandir, por su cuenta y razón, aunque luego les levanta el pellejo por aquello de militar, extrataurina-mente, en diferentes tercios del coso. Y, presumimos, el asunto no tiene próximo arreglo, dicen que porque el Alcalde no se lo propone.

En el mes de octubre de 1985 nos vimos impelidos a hacer concreto comentario en un



Paseo de las cuadrillas, una tarde de feria, en la desaparecida plaza de Puertollano

sencillos espectadores que van a los toros y que son necesarios para el mantenimiento de la fiesta nacional.

Más tenemos un importante "pero", este: si la primera Autoridad local -también el concejal de Cultura,

medio radiofónico, en relación con una intervención que dicha Autoridad municipal allí había tenido, pues nos escoció que afirmara que los toros, como espectáculo, estaba alejado de la cultura, y que tenía que atender