

La exposición fue presentada por José María Álvarez

«Hemingway, una vida en fotos»

La muestra denominada «Hemingway, una vida en fotos» permaneció abierta al público, en el Centro Cultural La Asunción, entre los días 17 de abril y 18 de mayo. La exposición presentada por el escritor José María Álvarez, estuvo compuesta por un total de 440 fotografías.

Pudieron contemplarse además, en la sala de la muestra, la máquina de escribir del novelista, una piel de leopardo cazado por Hemingway en Kenia, un bloc con notas manuscritas, diversas galeradas de sus obras y las ediciones norteamericanas de sus libros. Una vez clausurada en Albacete, la exposición se trasladó a Madrid, Pamplona y otras ciudades españolas, para viajar posteriormente a

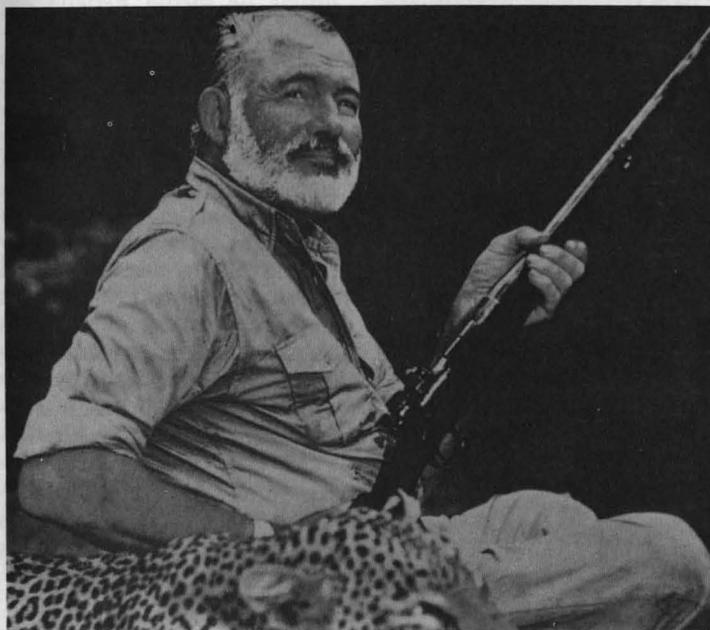
Estados Unidos.

Gianfranco Ivancich, amigo personal del novelista, es el artífice de esta muestra, que está concebida como homenaje a Ernest Hemingway. Dos años fueron necesarios para recopilar todo el material gráfico que integra la exposición.

En la conferencia inaugural de la exposición, el escritor José María Álvarez comentó el deslumbramiento que todos los escritores de su generación

sintieron cuando irrumpió, en el panorama literario español, la figura de Ernest Hemingway: «Para los escritores españoles que hoy tenemos entre los treinta y los cuarenta y cinco años, Hemingway fue la más importante explosión en nuestra juventud. La España de los cincuenta-sesenta ofrecía un ambiente sórdido —consideraciones políticas aparte— que propiciaría, entre otros factores, nuestra admiración por Hemingway. La literatura española estaba también absolutamente viciada en la época, y los libros extranjeros que podían resultar de interés no eran fáciles de encontrar. Y, en medio de todo esto, aparece Hemingway,

Hemingway en un safari. Kenia



José María Álvarez

