

BREVE HISTORIA DEL URBANISMO EN ALBACETE: 1861-1936

Tradicionalmente se ha colocado el comienzo de la Historia del Urbanismo en Albacete, entendido éste como instrumento legal de planeamiento, en el Plano General de Alineaciones de 1908 del Arquitecto Francisco Manuel Martínez Villena.

A continuación, siempre se ha hablado del Plan de Ensanche de 1929 para saltar después al urbanismo de postguerra con el Plan General de Ordenación Urbana de 1952. Le siguen el Plan General de 1977, las Normas Subsidiarias de 1981 y el Plan General de Ordenación Urbana de 1985, hasta nuestros días, en que se encuentran en dilatada revisión este último documento.

Esta es, brevemente, la cronología del desarrollo urbanístico de Albacete. Pero, a nuestro parecer, esta es una historia llena de lagunas e imprecisiones en sus primeras andaduras.

Nosotros intentaremos llenar esos vacíos y matizar esas dudas en este pequeño escrito, en un esfuerzo por arrojar un poco de luz y de orden sobre algo que, de tan supuestamente exiguo, se ha ido transmitiendo sin, quizá, profundizar demasiado en ello.

PLAN DE ALINEACIONES 1882-86 DE JUAN ANTONIO PEYRONNET RODRÍGUEZ

El título de Ciudad le es otorgado a Albacete el 29 de noviembre de 1862. Una de sus consecuencias es la provisión de la plaza de Arquitecto municipal, dotada con 8.000 reales al año más 3.000 para gastos de oficina, anunciada en el B.O.P. del 20 de octubre de 1863.

Dura poco este primer técnico cuyo nombre desconocemos, ya que en el B.O.P. del 29 de julio de 1864 se anuncia nuevamente la vacante. El Arquitecto municipal de Albacete se había trasladado a Cuenca como Arquitecto provincial.

Tras sucesivos anuncios de la plaza, porque no se presentan solicitantes, no tenemos noticia de la cuestión hasta el B.O.P. de 7 de enero de 1878 en que se publica la vacante, dotada con 2.000 pesetas al año, pagadas por mensualidades vencidas.

El nuevo Arquitecto municipal será Tomás Rico Valarino, quien, en su línea de constantes cambios profesionales, renunciará a la plaza en 1881 (se anuncia la vacante en el B.O.P. del 16 de noviembre de 1881 y en el del 30 de diciembre).

Por fin tenemos en 1882, como Arquitecto municipal, a Juan Antonio Peyronnet Rodríguez, el cual recibe, por acuerdo del Ayuntamiento del 26 de abril de 1882, el encargo de un Plano General de Alineación por barrios. El 17 de mayo presenta un presupuesto de gastos para llevarlo a cabo y el 16 de junio se decide empezar los trabajos a primeros de julio, para lo cual, el 9 de agosto, se nombra un Auxiliar Delineante a las órdenes del Arquitecto.

A partir de este momento, da comienzo una serie de anuncios en el B.O.P. de las exposiciones al público, por término de veinte días para oír reclamaciones, de los sucesivos planos trazados.

23-10-1882: Mayor y Zapateros.

22-11-1882: Concepción.

20-4-1883: Padre Romano, Plaza del Hospital, Plaza de San Juan, Cura (hasta Concepción), Plaza de la Constitución (Plaza Mayor), Estrella (hasta Caba), San Julián y Feria.

29-8-1883: Carmen y San Agustín.

29-10-1883: Gaona, Postas y Carcelén.

12-11-1884: Bosque, Muelle, San Agustín, Santa Quiteria, Valencia, Murcia, Marzo, Oro y Sol (hasta Tejares).

26-11-1884: Travesía de San José, Tejares, Campillo, Nueva.

17-10-1884: Parra, Caldereros, Méndez Núñez, Portadas y los Gatos.

23-2-1885: Tinte, Caba, Baños, Plaza del General Espartero, San Ildefonso y Valgeneral.

22-6-1885: Herreros, Cid, Cruz al Norte y Lozano.

6-1-1886: Rosario, San Agustín, Iris, Luna, Albarberos, Gracia y Carnecería.

23-6-1886: Aprobar las alineaciones parciales de las calles de la población, resolviendo que sirva de base y guía en aquéllas el conjunto o Plano General.

De este primer Plan de Alineaciones aún no se ha encontrado la documentación gráfica, pero básicamente, podemos observar que el trabajo se limita al ensanche y rectificación de las calles ya existentes, sin proponer nuevas zonas de crecimiento de la ciudad, por lo que

podemos deducir que ésta era suficientemente capaz para alojar a la población del momento (unos veinte mil habitantes).

Es interesante la secuencia con que se aborda el Plan. Primero, se trazan los arcos de dirección norte-este, desde el centro del casco hasta el ferrocarril. Luego, se traza el Barrio de Carretas y, por último, se trazan los radios de este esquema concéntrico.

PLAN DE ALINEACIONES 1907-10 DE FRANCISCO MANUEL MARTÍNEZ VILLENNA

Francisco Manuel Martínez Villena sucede a Juan Antonio Peyronnet Rodríguez como Arquitecto municipal de Albacete (el breve nexo entre los dos fue Luis Domingo de Rute, como interino).

Por acuerdo del Ayuntamiento del 22 de mayo de 1907, se le encarga el Plan General de Alineación de la Capital. El 1 de mayo de 1908, se decide pasar a informe de la Comisión, tan pronto como sea presentado, el Plano. Hasta el 8 de junio de 1910, en que se acuerda aceptar las modificaciones propuestas por la Comisión, no tenemos noticias. Finalmente, el 21 de diciembre de 1910, se produce la aprobación definitiva del Plano General de Alineación y exposición al público por 20 días para oír reclamaciones.

Del Plano de Alineaciones de 1907-10, hasta ahora, sólo se ha encontrado un plano fechado el 9 de mayo de 1908 y firmado por Francisco Manuel Martínez Villena, Arquitecto municipal. Es el documento que ha dado origen a la denominación de "Plan de Alineaciones de 1908", la cual se ha venido repitiendo a lo largo de todos los textos que hablan sobre el urbanismo de Albacete.

A nuestro entender, es claro que este plano es un plano de trabajo y no un documento definitivo y definidor. En primer lugar, por el grafismo empleado y por las dudas del trazado.

En segundo lugar, en estos momentos, la ciudad ya cuenta con veinticinco mil habitantes y con unas espectativas claras de crecimiento. Es de suponer, por tanto, que el Plan abordara,