

Jazz

Classic Jazz Collegium ofreció dos conciertos en Almansa y Hellín, los días 4 y 5 de noviembre. Asimismo, el **Cuarteto de Emil Viklický** actuó en Hellín, Almansa y Albacete los días 13, 18 y 19 de noviembre, completando, con estas actuaciones, el ciclo de cinco conciertos dedicado a la música de jazz que Cultural Albacete ofreció en el primer trimestre del curso 90/91.

Classic Jazz Collegium de Praga se formó en 1975. Sus miembros provienen en su mayoría de otro importante conjunto, el Traditional Jazz Studio de Praga de Pavel Smetacek, con el que habían actuado en toda Europa, tanto en conciertos como en festivales y «clubs» de jazz.

La técnica de Classic Jazz Collegium proviene de que cada uno de sus componentes es un reconocido solista. Queriendo unir esa técnica a la esencia de la interpretación jazzística de los músicos de color, han invitado a las más destacadas figuras del jazz mundial como: Wild Bill Davison —trompetista—, Benny Waters —saxofonista—, Ralph Sutton —pianista— y George Probert —saxofonista— para actuar con ellos en Festivales, giras por toda Europa y en grabaciones de discos (13 discos en 10 años).

El Classic Jazz Collegium, uno de los más populares conjuntos en su estilo de Europa, se ha presentado en los más importantes festivales europeos (Bratislava, Praga, Berlín, Hanover, etc...) consiguiendo siempre buena acogi-

da de público y crítica en todos sus conciertos.

El grupo presenta un jazz clásico interpretándolo a su manera, pero siempre con un gran respeto a los viejos maestros del jazz. Su repertorio se basa en los clásicos de los años 20 y 30, pero incluyen también composiciones más actuales aprovechando al máximo las posibilidades individuales de los componentes del grupo. En 1990 celebran los 15 años desde su fundación.

Está formado por: **Lubos Zajicek** (Director artístico, Trompeta), **Karel Mezera** (Saxo alto, Clarinete), **Josef Rejmann** (Saxo tenor, Clarinete), **Jan Jirucha** (Cantante, Trombón), **Zdenek Fibrich** (Tuba), **Jiri Polydor** (Piano), **Miroslav Klimes** (Guitarra, Bajo), **Ales Sladek** (Batería, Percusión).

En estos conciertos interpretaron obras de: Ellington; Piron, Picou; W. C. Handy; Hayman, Lombardo; Armstrong; Hardin; Brooks; Jezek; Gruss, Burian; Parhem; Berlin; Ruby, Kalmar; J. P. Johnson; Hanley, Youmans, Schwartz; Tradicional; Jiri Polydor; Snyder, Smith, Wheeler; Millinder; y Henderson.

El Cuarteto de Emil Viklický es el grupo líder del jazz checoslovaco. El cuarteto como tal, se fundó en 1985, como continuación del «Czechoslovak Jazz Quartet» fundado también por Emil Viklický en 1979.

El Cuarteto está integrado por: **Emil Viklický** —piano y líder— tiene en su haber va-

rios premios internacionales: en 1976 se proclamó vencedor del Concurso de Improvisación de Jazz de Lyon; el mismo año se proclamó también ganador del concurso de compositores de jazz del Conservatorio de Mónaco. **František Uhlir** —contrabajo— es el contrabajo checo que siguiendo las pautas marcadas por sus predecesores, ha conseguido ganarse la admiración de la crítica por su excelente técnica: **František Kop** —saxo— es una prometedora figura de la joven generación de jazz checoslovaca. **Martin Sulc** —percusión— en 1986 fue galardonado en el «Leverkusen IJF Competition».

Sus conciertos se componen de obras de: Thelonius Monk; Emil Viklický; Duke Ellington; Charlie Parker; Joseph Kosma; Benny Golson y Somy Rollins.

Cultural Albacete

CONCIERTOS
de
Jazz

NOVIEMBRE 1990

ALMANSA
Domingo, 4
CLASSIC JAZZ COLLEGIUM DE PRAGA
Domingo, 18
CUARTETO DE EMIL VIKLICKÝ
Salón de Actos del Conservatorio de Música
20:15 horas

HELLÍN
Lunes, 5
CLASSIC JAZZ COLLEGIUM DE PRAGA
Martes, 13
CUARTETO DE EMIL VIKLICKÝ
Centro Sociocultural - Santa Clara
21:30 horas

Enviado 1990