

COMENTARIOS DE LIBROS * COMENTARIOS DE LIBROS

captada por completo y sí recuperada a través de los sueños y de la vida, mediante brillantes metáforas, como sucede con el poema **Iglesia de San Pedro**: *“Cuando se piensa que estas piedras fueron dolor, / parto del corazón de la ciudad, / llaga de sombra. Cuando se piensa en el principio, / se siente uno incapaz de comprender / esta revolución del claroscuro”*.

En *Casa mirando hacia el otoño*, el poeta se reviste con el traje de la humildad para reconocerse niño de asombro al que nunca le sucedió nada digno de figurar en las páginas de ningún periódico. El amor, presente en todo el libro, se concreta ahora explícitamente: *“Cuando tiempo buscando otro camino / que no daba a ninguna parte / hasta que tú, de una forma sencilla*

apareciste” Y como no podía suceder de otro modo aparece también el amor al que los hijos siempre nos sentiremos unidos por el cordón umbilical del tiempo: la madre, esa orfandad tan profundamente sentida cuando la ausencia se hace dolor: *“Qué lejos tú. Yo huérfano. Sin límites / para abrazar la piedra”*.

Llama la atención el comienzo de la última parte titulada **Plaza del porvenir**, que se abre con un soneto invertido y en la que aparecen personas tan queridas: Elia, Claudia o María Ángeles que representan la prolongación de los caminos del poeta, cuando la oscuridad pueda cerrar nuestras puertas como “interminable exilio”

Luis García Pérez

CORAZÓN DE AGUA, Pilar Serrano de Menchén, XXXIX Premio de Poesía “Pastora Marcela” (Campo de Criptana). Ed. Vitruvio, 2010.

Desde la ilustre valdepeñera Sagrario Torres, en la provincia de Ciudad Real hay poetas muy valiosas. Entre tradición y modernidad lírica, sus libros nacen de sentimientos esenciales; hablan siempre de nosotros y nuestro inquietante futuro: libres, inteligentes, creativos... pero también oscuros, implacables, corrosivos con el mundo y las cosas necesarias que nos rodean. Todas coinciden: volamos ciegos hacia ninguna parte, sin preparar el corazón para su viaje final.

En Argamasilla de Alba nació y vive Pilar Serrano de Menchén. Amiga-paisana del inolvidable poeta Vicente Cano y querida compañera del Grupo Literario Gadiana (1977), escribe poemas encendidos de ternura. Tienen -confiesan- clara vocación espiritual, luz que camina de la piel al alma. Superan infortunios,

cicatrizan graves heridas y luchan por vivir de otra manera. Nunca es tarde para cumplir los sueños: *“Os invito a volver a la esperanza y llevar la belleza por el mundo. / En este instante que nunca pasará, / porque el reloj anuncia las doce campanadas / y están todos los espectadores esperando su brindis.”*

Pilar es autora de notables ensayos históricos: La Argamasilla que nos precedió (2002), Título de Villazgo de Argamasilla de Alba (2003), Escándalos y conflictos en la Argamasilla del siglo XVIII (2005), etc. Libros de relatos, novela y poesía: Cómo rodar un ascua (1995), Doración del vino más manchego (1998), El cristal de la memoria (2005), Tiempo de favores (2008), Versos para el amor y la esperanza (2002), La palabra ante todo (2009) y Corazón de agua (2010).