

CULTURAL

2.º PREMIO DE POESIA

"La Troje"

Poemas seleccionados

Seleccionado E EL BALCON DE LA LUNA

*El balcón de la luna
está vacío,
por no tener no tiene
ni... macetas;
tiene en cambio el polvo
de los siglos
acumulado al socaire
de las grietas,
donde la araña elige
el entresijo
en el cual organiza
su safari
e instala su guarida
y su despensa.*

*Los fantasmas nocturnos
se han perdido
haciéndole requiebros
a una estrella;
los cuerpos siderales
de continuo
a lo lejos fosforecen,
parpadean;
embriaga el silencio
al aire tibio
de la mañana, empapada
de tibieza...*

*El balcón de la luna
es un sitio
inesperado, y pleno
de belleza.*

AQUELARRE

Seleccionado F AUSENCIA

*Al recuerdo del poeta
Miguel Hernández.*

*Quiero escribir mis versos
al lánguido dictado
del viento que suspira tu ausencia
en los trigales.
Yo soy un campesino igual que tú,
Miguel;
esclavo sin cadenas
de una sociedad absurda.
Crecí (soy de Castilla)
mirando a las encinas.
Templaron mis entrañas
el monte y las estrellas.
Daré si es necesario,
mi sangre en amapolas,
por una Patria justa,
al lado de los míos.*

*Hoy la gente deserta,
abandona las yuntas.
¡Qué campo tan distinto
de aquél que conociste!
¡La tierra se nos muere,
se nos va de las manos...!
Ya no quedan poetas
ni alondras que la canten.
Miguel, ¡duerme tu muerte
entre espigas cantoras!
Contigo voló al cielo
un haz de golondrinas.*

GANADERO

te ofrezco cereales, soja, pulpa.
Te compro sacos de papel buen
uso. Angel Bonilla Pérez. Avda.
Pío XII, 40. Telf. 80 19 40. Tala-
vera.

Páginas sueltas

LA ANTIGUA TALAVERA (II)

POSIBLE PREHISTORIA EN TALAVERA

Se ha dado por llamar prehistoria a ese período de tiempo en que el hombre habitó sobre la tierra, pero del cual no tenemos datos escritos. Es la arqueología la ciencia de la que se ha valido el hombre para sacar deducciones sobre el modo de vida de esos lejanos y primitivos moradores de la tierra. En realidad, la historia es independiente al hecho escrito. Historia es cualquier acto realizado por la comunidad humana, existe independientemente de que quede su constancia en el tiempo. Sin embargo el conocer el pasado es conocernos a nosotros mismos de una manera más completa y real. Por eso que la historia no se haya limitado a ver la vida del hombre desde que éste deja su proyección en un documento escrito, sino que la ha rastreado en sus mínimas huellas, aunque, a veces, la conclusión sea el constatar la presencia del hombre en una época o, como dice Jean-Charles Pichon, "de un rastro de pasos en la arena, el "sabe no deducirá que un hombre va a venir, andando a reculones, para borrarlo, sino que ha llegado un hombre y que el rastro es la prueba de su paso".

Esta impresión de datos en que se basa la prehistoria hace que, como afirma Pericot-Maluquer, "contra lo que ocurre con la historia escrita, con la historia de guerras y dinastías la Prehistoria une a los pueblos, pues se refiere a etapas en las que una sola cultura y una sola raza abarcó acaso todo el orbe habitado".

Este hecho de afinidad de movimientos culturales universales nos da pie para comenzar la verdadera historia de Talavera desde ese enorme período en que el hombre comenzó a adaptarse al terreno y a dejar su presencia en unos elementos arqueológicos.

La historia comienza con el hombre, aún más, sólo él es capaz de hacer historia; el animal goza, pero no se alegra, siente dolor, mas no sufrimiento, vive, sin embargo su vida no tiene la trascendencia de quedar, de hacer historia.

Examinando los diversos yacimientos de restos, constatados en Toledo, del hombre prehistórico, nos encontramos que los primeros indicios del hombre sobre estas tierras pertenecen al Pleistoceno, a la cultura achelense, de lo que podemos deducir que era un grupo de hombres ante-neanderthal. Así nos encontramos que en 1908 aparecen unos yacimientos en los Cerros del Prado, en Illescas, donde se recogen algunos sílex a los que se consideró chelenses. En 1934 el Conde de Cedillo da noticia de una piedra que estaba expuesta en el Museo Arqueológico Nacional, con la siguiente inscripción: "Hacha de cuarcita, chelense, recogida en las gravas del sitio denominado Buenavista, próximo a Toledo". En 1928 se hace pública la noticia de otro yacimiento Paleolítico en Hontalba, en Azaña, hoy Numancia de la Sagra, a orillas del Guaten, donde se encuentran cuatro ejemplares en cuarcita, a los que se considera achelenses. De este mismo tipo, el achelense, en cuarcita y cuarzo filoniano, es el material lítico de Pinedo.

Algunas piezas de aspecto musteriense se han recogido, también, en los Cerros

del Prado, en Buenavista, Valdecubas y en Hontalba. De aquí se pasa a restos magdalenienses en los Cerros del Prado. Después hay un gran número de hallazgos sueltos del neolítico por toda la provincia como los del Cerro de la Atalaya, de La Guardia, en Ventas, Toledo, Huecas, Mocejón, San Pablo de los Montes.

"Para explicar esta emigración (achelense) hemos supuesto que, al llegar el hombre en su dispersión hasta el litoral atlántico de Marruecos -afirma M. Martín Aguado-, se convierte, a favor de la amplia faja costera que se descubre en las mareas, en un pescador de charcos y recolector de mariscos. Y que ese hombre, así especializado, se difunde luego, siguiendo los valores crecientes de la marea, y recorre el litoral atlántico de nuestro país hasta llegar a Francia... El pescador mogrebino, una vez instalado en el litoral peninsular, debe rehuir el Mediterráneo, carente de mareas, y difundirse por el Atlántico, que le ofrece, hacia el Norte, oscilaciones de nivel de amplitudes cada vez mayores. En este trasiego por la costa de nuestro país se acumula especialmente en las desembocaduras de los ríos, según revela igualmente el emplazamiento de sus yacimientos, y termina por remontarlos y cambiar de costumbre. De pescador litoral se convierte en pescador fluvial y, sobre todo, en cazador. De este modo acaba por establecerse, definitivamente, en los lugares a los que acuden a beber los animales, es decir, en las orillas de los ríos y los lagos. En el Tajo la población acantonada en su desembocadura sería la primera raíz prehistórica de Lisboa; la que fluye río arriba habría dado las primeras poblaciones paleolíticas de Toledo y Madrid y, pasado a la cuenca del Ebro por el Henares-Jalón, también la de Torralba".

Teniendo en cuenta que el período que estudiamos no se realizó en un tiempo limitado, sino que a veces son miles de años los que abarca, podemos deducir que ese hombre prehistórico del paleolítico, que se adentró en el interior siguiendo las márgenes del Tajo, tuvo que morar en tierras de Talavera y si se hiciera un estudio en sus graveras, posiblemente, se encontrarían las primeras páginas de su historia.

Pensando que la vida de estos hombres, como afirma A. Palomeque, estaba "basada su existencia en la recolección", que eran nómadas, agrupados en hordas poco numerosas... lógicamente, tuvieron que sentir atractivo por un lugar donde dos ríos se unen, donde el Alberche desemboca en el Tajo; además la siempre fértil vega del Tajo en Talavera les proporcionaría frutos silvestres y abundante caza.

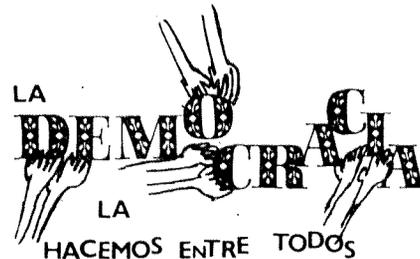
Angel BALLESTEROS GALLARDO

SE VENDE

Tractor STEYR 74 Cv. con tralla y accesorios, en buen uso; razón Telf. 80 04 25.

VENDO PISO

Tercero C. Todo exterior, en Cabeza del Moro, 6. Razón en el mismo.



"No comprendo. No comprendo qué pasó.
Unos dicen que hay; otros que no.
No comprendo. No comprendo lo que pasa.
Unos gritan y otros callan.
No comprendo. No comprendo lo que pasa.
unos pintan y otros tachan".

(Alberto Salamanca, 12 años)

Y se sigue usted pasmando, señor lector. Le asustan —no lo niego— niños con estas frases. Y qué sencillo es todo! Resulta que la Escuela de estos muchachos perdió las viejas tradiciones...! Y eso es todo.

Un buen día —un día resultado de otros muchos— se resolvió que no debe ser la escuela como antes. Que es preciso que la Escuela, como la democracia, la hagamos nosotros. Los trajes a medida sólo sirven a modelos. Y el pueblo llano no es modelo. Tiene arrugadas las cejas. Tiene cansada la cara. Se le oxidó la garganta... Resulta que los trajes a medida son caros, los fabrica un "fabricante" y no les sirven a nadie.

"Cuando venga la democracia
cantaré con los jilgueros
para que los cantos lleguen
a los oídos del pueblo.
Cuando venga la democracia
construiremos una casa
con papeles y algodones
muchos ladrillos y paja".

(Paco Castellanos, 14 años)

Estos niños son escolares. Son poetas. Garciaslorcas. Tienen en TRABENCO un colegio del Estado, su morada, su sitio de trabajo. Sus padres también son trabajadores. Son trapeicistas. Hacen de un sueldo juegos malabares, y aún les resta tiempo para saber, día tras día, que sus hijos operan con palabras. Que sus hijos están llevando a la cabeza las fuerzas que de ellos heredaron.

Antonio RUBIO

HASTA PRONTO, ALMIRO

No te digo adiós porque ya estoy más cerca de tí que de la tierra. Tú me has precedido en el camino que tanto pienso y al que me veo, naturalmente, no muy lejano.

Tengo muy presente tu persona y tus obras que nos estrecharon en una amistad cerrada por el amor de las cuestiones talaveranas. Tú me enseñaste en tus escritos de nuestro pueblo lo que en él pasó y aconteció importante.

A tí te comuniqué lo que necesitabas conocer de esta Salamanca, mi tierra de adopción.

Ahora acallaste voz y pluma y "LA VOZ" que tanto me interesaba por tus artículos llegó hoy en la orfandad de tu magisterio.

Doloroso por la muerte del hombre, lamentable por la ausencia del escritor.

Nunca pude averiguar tu solicitado encargo, a pesar de mi interés por la búsqueda de un dato talaverano negado a mis afanes y aficiones. Ya, no puedo complacerte. ¡Qué más da! Faltas tú y me liberaste del, para tí, interesante trabajo.

Tu recuerdo dolorido lo conservo como todas tus páginas archivadas en los momentos de los amigos.

Tu memoria va unida a la oración en demanda de Dios que me esperes allí donde toda aflicción y dolencia está exenta de pesares. Sólo la Gloria compensa del lastre que nos amarró hasta conseguir encontrarnos en ella.

Tu buena amiga:

Pilar Fdez. Sanguino Morales