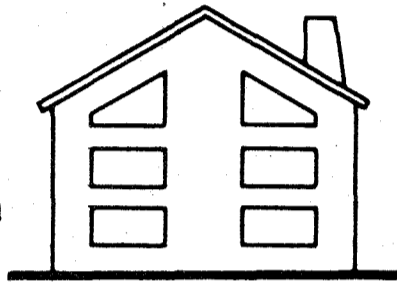


No es normal poder
comprar un piso con agua ca-

liente y calefacción central, con
Salón-comedor, 4 Dormitorios,
Cocina, Baño, Aseo y Terrazas,
de un precio que pasa muy
poco del millón de pesetas,

situados en el centro
de Talavera.

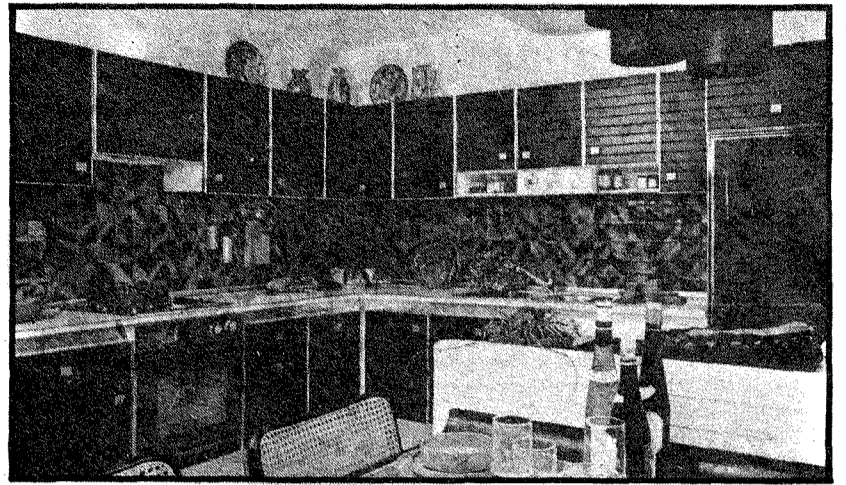
Facilidades
de pago hasta
18 años



Los ha promovido, construido y los vende, Faustino Vázquez Fernández, C/
San Francisco, núm. 41 (edificio Armería El Cazador). Telfa.: 80 05 96 y
80 39 84. Talavera.

DISPOSICION PARA ENTREGA INMEDIATA Y EN CONSTRUCCION DE OTROS PISOS EN VARIOS LUGARES DE TALAVERA.
PIDA LA INFORMACION QUE PRECISE.

HAGA DE SU COCINA LA HABITACION FAVORITA
DE LA CASA, CON ELECTRODOMESTICOS
EMPOTRADOS Y PANELADOS



Someca

Avda. Príncipe, 28. - Teléfono 80 52 28
Talavera de la Reina



Carretera de acceso a la Playa de Cazalegas

Fol. 90: Talavera villa perteneciente a la dignidad arzobispal de Toledo que pone en ella corregidor, está situada a la margen derecha del Tajo, que ya unido con el Alberche forma una gran playa y es muy caudaloso. La ciudad está en llano, bien poblada de casas, y en su contorno tiene muchos olivos, moreras y negrillos, rodeándola por Poniente, dos arroyos que dejan como una península y que creo contribuye a la poca seguridad de temple en verano, pues son depósito de mucha parte de las inmundicias de un pueblo en el que, según he observado, no hay la menor policía en esta parte.

Me parece querrá vuestra merced saber por qué esta villa la llaman de la Reina. Pues sepa vuestra merced que no hay más misterio que haber sido de la reina doña María, mujer del rey don Alonso el oncenno y después de la reina doña Juana Manuel de cuyo poder, por donación suya, pasó a la de don Gómez Manrique arzobispo de Toledo, en 1271.

Tiene Talavera una colegiata de la misma estructura que la iglesia de Torrijos, y en ella un hermoso altar mayor de mármoles de color de pizarra de la sierra de San Vicente, con una buena pintura de la Asunción de mano de Maella y por la iglesia algunas otras pinturas decentes. En la capilla al lado del Evangelio hay un sepulcro de pizarra negra metido en un nicho con un rótulo que dice estar enterrado en él el honrado Garci Jofre de Loaysa, hijo de Fernán Jofre de Loaysa y finó en el año de Nuestro Señor de 1540. Fundó esta colegiata el célebre don Rodrigo Ximénez de Rada en el año de 1211 y acabóse la obra tal en 1469.

Delante de la colegiata hay una plaza cuadrilonga que ya pudiera Toledo contentarse tenerla tan buena, está rodeada de varios edificios de no mala forma y entre ellos puede tener en mejor lugar la fachada de un hospital de sencilla arquitectura, del gusto de los arquitectos toledanos. Los otros son las casas de los marqueses de Malpica y Mirasol (?) y la del vicario eclesiástico y el Ayuntamiento. En el hospital mantiene la colegiata nueve camas en que con mucha caridad se curan enfermos de la villa y de su partido.

A espaldas de la colegiata está el convento de San Jerónimo, cuya iglesia... (Fol. 91) es de forma grandiosa, a lo menos que en la capilla mayor y crucero, ojalá que las pilastras acanaladas de orden dórico y jónico que emplearon para su adorno interior y exteriormente no estuviesen las unas sobre las otras formando dos cuerpos e interrumpiendo la elegancia que de lo contrario resultaría. El cuerpo de la iglesia no es correspondiente, pues aunque en su arte ancho guarda las debidas proporciones, en lo demás carece del adorno del crucero. Fundó este monasterio el arzobispo don Pedro Tenorio y se acabó la iglesia en el 1452 y la capilla mayor en el 1536. Esta forma una especie de cascaroncillo de fábrica moderna y en él se colocó de 70 a 72 años a esta parte, según me han dicho, un arreglado retablo de estuco de orden corintio en que se ve un cuadro del martirio de Santa Catalina de medio relieve, también hay de la misma materia dos colaterales muy bien hechos. La sacristía es una pieza grandiosamente adornada con molduras de estuco y entre ellas y la iglesia hay una pieza ochavada que sirve de paso y que sin duda

fue fabricada al mismo tiempo que la capilla mayor, pues parece del mismo grupo. El autor de una y otra pueden muy bien haber sido algún aprovechado discípulo de Juan de Mora o acaso él mismo.

El colegio-iglesia que fue de los jesuitas lo ocupan hoy los Agustinos Descalzos y ésta, que no he visto, era bastante regular y no lo dudo, pues aquéllos padres en todas partes fabricaban sus iglesias de forma duradera.

La de los Dominicos que está en un barrio que mira al Occidente, es grande y desahogada, por el gusto de la colegiata, esto es del tiempo de los Reyes Católicos o de principios del reinado de Carlos quinto. En su presbiterio se conservan dos nichos embutidos en la pared, con estatuas arrodilladas sobre las tumbas de los padres del cardenal Loaysa, que según las inscripciones fueron don Pedro de Loaysa y doña Catalina de Mendoza... (Fol. 92) debajo de la cual se haya el de su hijo el Cardenal, tendido a lo largo y revestido con las ropas arzobispales. Los nichos de los dos primeros sepulcros están regularmente adornados con columnitas y otras molduras de la escuela de Berruguete.

El altar mayor es de varios cuerpos, también con columnas caprichosas y tablas con pinturas de la vida de Cristo, pero de aquella manera seca que se estilaba en tiempo de los Reyes Católicos.

La iglesia más frecuentada y a donde los talaveranos dirigen sus principales votos es la de Nuestra Señora del Prado, de esta imagen como de casi todas las antiguas, se cuenta fue hallada en las inmediaciones del sitio donde después se la erigió capilla y hoy se venera. La imagen parece de corto tamaño y de aquella encarnación morena que se reconoce en todas las de su tiempo y que acaso adoptado las pinturas de entonces, por acomodarse mejor a la letra de los cantares, hoy la tienen tan cubierta con los vestidos que sólo se descubre la cara.

A la iglesia, que es de tres naves y muy desahogada, le sucede lo mismo que a la de los Jerónimos, pues sus pies no corresponden a la cabeza, ésta es de bella forma, de orden dórico y con su cúpula en el crucero.

El altar mayor lleno de hojarasca y con columnas salomónicas y cargadas de pámpanos y racimos, no desdice de un país como el de Talavera, cuya feracidad hace prevalezcan con vigor semejantes plantas.

A la Virgen alumbran diariamente doce lámparas que, según me han dicho mantienen los cosecheros de aceite.

Contiguo a esta iglesia hay una casa con su claustro que, no sólo sirve de habitación al capellán y la sacristía, sino de plaza de toros para las corridas que anualmente se celebran en la segunda de mayo en obsequio de la Virgen por el cabildo de la colegiata y vecinos, unos y otros estaban ahora ocupados en una devota rogativa para obtener, por la intercesión de aquella santa imagen, agua que tanto necesitaban sus campos y que obtuvieron copiosamente en la noche del... (Fol. 93) día 12 al 13 y en la mañana de éste que fue el que me detuve en esta villa en el cual correspondió la misa al gremio de mesoneros que antes y después de ella alegraban la festividad con