



El contrato empresa-Ayuntamiento caduca en diciembre

La malsana curiosidad por la tortura y crueldad humana

La curiosidad del hombre es uno de los rasgos diferenciadores que nos distinguen de otros seres que llamamos no racionales, pero que probablemente no llegarían nunca a hacer aquello que el raciocinio de la mente humana ha sido capaz de llegar a soportar y, lo más importante, imponer. Hoy hemos realizado un recorrido con un personaje que, de

vigilante, cuando alguien se lo pide como favor, pasa a ser guía desinteresado de la lúgubre historia del tormento humano. Es la exposición permanente de instrumentos de tortura que las ansias de poder de quienes, ya poderosos de por sí, quisieron serlo todavía más con la imposición del terror. Acompañamos a Manuel Conejo, vigilante.

Juan INFANTES

Fotos: José Luis Pérez

Manuel Conejo Sánchez, que tal es el nombre de nuestro improvisado guía, nos comenta nada más comenzar, porque así ha de ser, que lo visitantes que tienen la valentía de hacer autocrítica del comportamiento humano a través de la historia, lo primero que exclaman es que la primera tortura ya es el precio que han de pagar para ver tan curiosa exposición. Esta, que fue instalada de manera permanente en la Posada de la Hermandad de la capital toledana, tras la peregrinación que tuvo desde Florencia, terminará su contrato con el Ayuntamiento el próximo mes de diciembre, salvo que la empresa privada que ha conseguido reunir los ochenta instrumentos de tortura, llegue a un acuerdo nuevo con la corporación toledana. El instrumento que más llama la atención, nos dice Manuel Conejo, es la guillotina, e incluso los visitantes hacen bromas tirando de las cuerdas y simulando ser guillotinado. Todos los instrumentos, dice nuestro guía, han sido recogidos principalmente de entre los castillos medievales, salvo alguno que fue encontrado en algún mercadillo, como es el caso del garrote vil, instrumento que no desconoce la nuca

española incluso hasta 1975, año en que fue utilizada por última vez.

Falsificadores

No sólo fueron torturados y muertos los incrédulos del Dios verdadero, sino que también fueron pasto común de los buitres los falsificadores de monedas, los ladrones e incluso alguna otra cotilla de las muchas que en el mundo han sido. La historia, a pesar de lo que Ernesto Sábato dice, se repite, puesto que la memoria colectiva existe, pero para repetir la maldad.

No es la primera vez ni será la última que Manuel Conejo tiene que sacar en volandas a los visitantes que se desmayan. Niños, recién casados, ancianos y algún que otro turista despistado.

Según nos afirma Manuel, suelen visitar la exposición una media de treinta personas diarias. Durante los sábados y domingos el número crece hasta los trescientos o cuatrocientos y proceden en su mayoría de la muy manchega -poblachón manchego la llama Francisco Umbral-, ciudad de Madrid. Los toledanos que aún no la han visto deben ser escasos y aquellos que todavía no lo han hecho seguro que lo harán en las Navidades, tiempo de paz y épo-

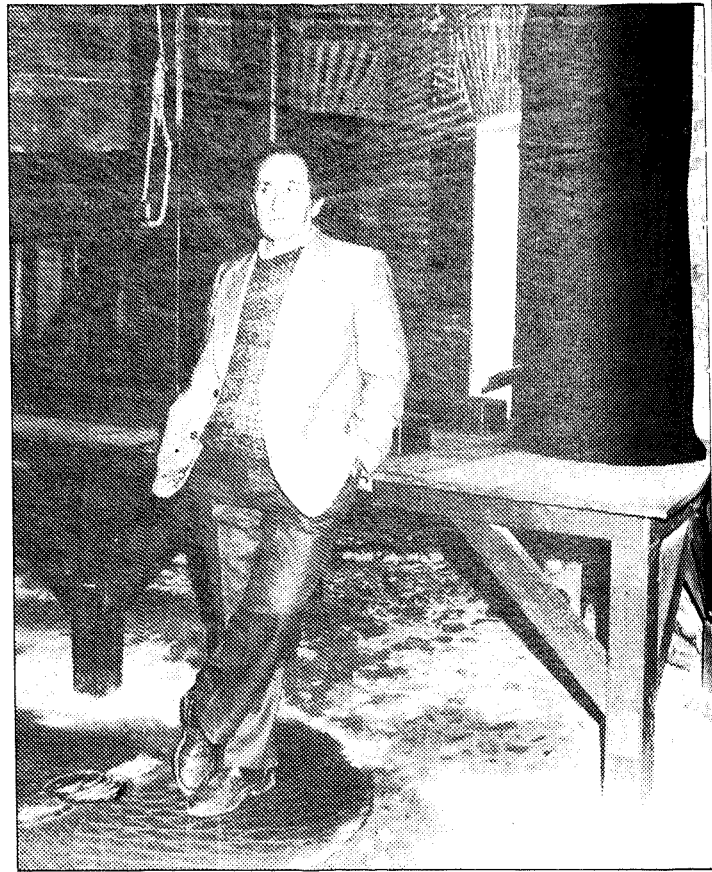
ca en la que aumenta el ritmo de los visitantes.

El gota a gota

Manuel nos lleva a las mazmorras, aposentos que permanecen tal y como estaban en los tiempos de la euforia inquisitorial y nos enseña el muy ilustrativo y nativo, seguramente importado de Oriente, sufrimiento del gota a gota sobre la cabeza del torturado, quien al final veía perforada su cabeza si antes no se había vuelto loco.

Visitantes ilustres han pasado por la cámara de los horrores, como es el caso de los hijos del hoy presidente del gobierno, Felipe González; Sancho Gracia; María Jiménez; la actriz británica Jane Seymour («Capitanes y Reyes» y «Al Este del Edén» y ex chica de James Bond) y algún que otro embajador francés interesado en ver cómo cuidábamos el modelo de cortar cabezas que diseñó el doctor Guillotin: este aparato de muerte bien puede decirse que media a los humanos por el mismo rasero: cortó preciosas cabezas de reyes y exquisitos cuellos de revolucionarios como Robespierre.

Los colegios de niños, para que aprendan a no ser malos, tampoco son desconocidos. Y vienen de Galicia, Baleares y Gran Canaria. Un buen vuelo.



Manuel Conejo posa ante el invento del doctor Guillotin.



La charla discurre en las mazmorras debajo de un incrédulo despellejado.

ULTIMA HORA

Movimiento sísmico en Alaska

Golden (Colorado, EEUU). Un movimiento sísmico de grado 5,5 en la escala de Richter se registró en el sur del Estado norteamericano de Alaska sin víctimas ni daños materiales, informó ayer el Centro Nacional estadounidense de Sismología de Golden (Colorado).

El temblor ocurrió anoche y su epicentro fue localizado 450 kilómetros al este de Anchorage, dijeron los expertos que explicaron que un seísmo de la magnitud del detectado es capaz de producir daños considerables.

La zona del epicentro fue sacudida a principios de este mes por un movimiento sísmico de grado 3,5 en la misma escala.

En Perú

Atribuyen unas huellas a pisadas del niño Jesús

Lima. Los habitantes del caserío peruano de Guayabo han encontrado unas huellas en el suelo que atribuyen a pisadas del Niño Jesús, pero sacerdotes católicos de la zona han denunciado que sólo «se trata de traficar con la fe del pueblo».

El hecho ocurrió después de la aparición, hace unos días, de una imagen de la Virgen del Carmen grabada en la corteza de un sauce en el Guayabo.

Por su sobrino

Presentado un libro sobre el mundo social del pintor Sert

Barcelona. El mundo social que rodeó al pintor Josep María Sert ha sido recogido en un libro escrito por el sobrino del artista, Francisco de Sert, que se presentó ayer en el Círculo del Liceo de Barcelona.

Francisco de Sert, conde de Sert, dijo que en su libro, titulado «El mundo de Josep María Sert», ha pretendido elaborar un ensayo biográfico en el que los personajes que rodearon al pintor sirvieran de medio para conocerlo mejor.

Según un diputado de AP

«Aumenta la lista de espera de la S. Social en la Región»

Guadalajara. Los enfermos en lista de espera de la Seguridad Social en Castilla-La Mancha ascienden a 3.335 en octubre de este año frente a los 3.217 de octubre de 1986, según datos facilitados por el Gobierno al diputado nacional de AP, Isidoro Ruiz Ruiz.

En Jaén

El líder de la FPA aprueba la salida de Tamames de IU

Jaén. Uno de los principales responsables de la Federación Progresista de Andalucía (FPA), José Cárdenas Delgado, ha declarado que está de acuerdo con la actitud del dirigente nacional de Izquierda Unida, Ramón Tamames, de abandonar dicha coalición.

Cárdenas ha revelado, además que en su momento la FPA no apoyaba entrar en Izquierda Unida, por lo que entiende que ahora se les viene a dar la razón.