



Actualmente expone 66 cuadros en la Posada de la Hermandad

## Tadashi Ohnuma: mirada oriental de Toledo

Tadashi Ohnuma, nacido en Tokyo con gotas pintura en la sangre, pensó que a los artistas que él admiraba había que comtemplarlos en directo. Maleta en la mano, mirada de nostalgia y presencia en España. 1969. El Greco, su pintor, había vivido en Toledo y a él llega para establecerse definitivamente en 1972. En el Museo de Santa Cruz vive más

que admira a su pintor durante cuatro años. Desde entonces, un sin fin de exposiciones aquí y allá avalan su trabajo. Y de Toledo, siempre presente, rescata sus piedras, su fuerza, sus puertas. Sus calles mosaicas. Hoy, sus hijos a Toledo tienen por patria. Desde el pasado sábado, día 14, hasta el 25 del presente mes sus cuadros se exhiben en colores rojo—amapola.

Juan INFANTES

Impresiones y emociones

Fotos: José Luis Pérez

De los más de sesenta cuadros que Ohnuma presenta, casi la mitad están referidos a un sólo color, el rojo bermellón. El color de las amapolas silvestres. «En Japón no es conocido este tipo de flor y a mí me ha llamado la atención. Aquí, en España, esta flor no es considerada apenas porque crece de manera natural en los campos. A mí, en cambio, me parece una flor tan digna como la rosa, por eso la mitad de los cuadros que presento en esta exposición llevan como motivo principal la amapola», afirma Ohnuma. Y añade: «este año he intentado idealizar las flores y he escogido ésta, porque me encanta esa forma que tiene, el tono de su color. Yo la pongo al mismo nivel que el clavel, por ejemplo».

Ohnuma nos comenta que ha querido hacer una experiencia nueva con los colores, «ya que los colores habituales que yo empleo son más suaves y blandos, grises, apagados». Y continúa: «Quizá también haya influido el ambiente. Aquí destaca la alegría, la amabilidad, el sol, la luz, en fin, otros tonos. En Tokio, en cambio, la gente está mecanizada, cada uno va a lo suyo, son muy fríos».

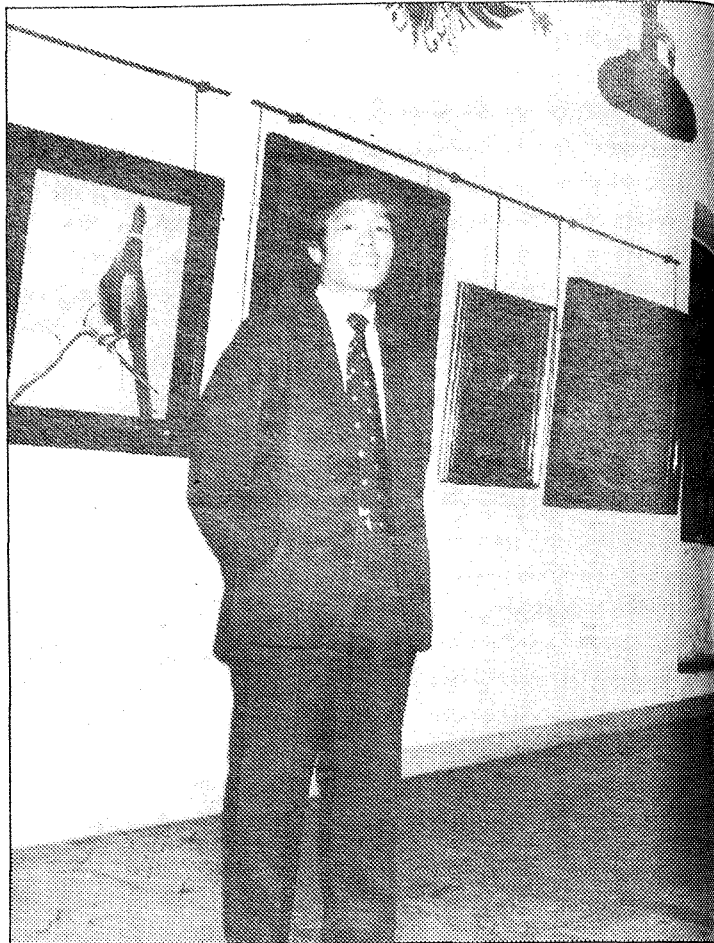
Aparte de los numerosos lienzos con la presencia de la citada amapola, hay algún otro cuadro con floreros acogiendo otro tipo de flores silvestres. El mismo Ohnuma las ha recogido y dispuesto al modo y gusto suyo. Junto a estos, en otras salas de la propia Posada de la Hermandad, figuran dibujos a plumilla,— una semana de trabajo le ha llevado alguno de ellos—; acuarelas y otros tantos óleos, plasman las distintas impresiones que la vista de la ciudad que ama, Toledo, le produce en diferentes situaciones y estados de ánimo. «A mí, personalmente, Toledo me parece una isla y la dibujo y pinto desde diferentes sitios y maneras. En España está acostumbrados a la pintura realista y no hace falta citar los pintores nativos para comprobarlo. Yo trato de ajustarme a esa realidad, pero incluyo los datos fantásticos que a mí se me ocurren. Por ejemplo, en algunos cuadros, como puedes observar, yo elimino aquellos edificios que estéticamente me sobran en la pintura. En las vistas generales desde el valle, he quitado el edificio del Seminario, horrible y antiestético, y resalto los motivos que más emoción me producen como la torre de la catedral, los

tejados brillantes de la ciudad, debido al sol resplandeciente...

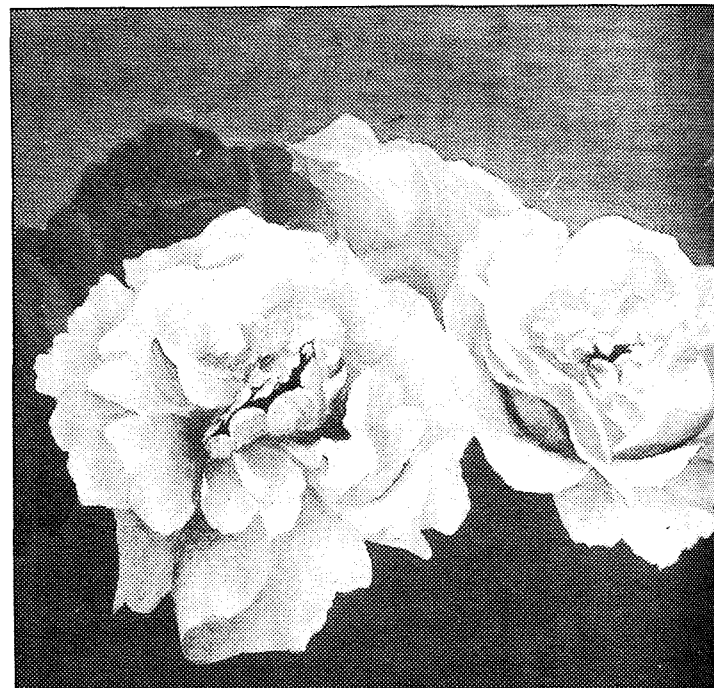
La pintura española

Nos habla Ohnuma del desconocimiento que de la pintura clásica española tenía el ciudadano corriente de Japón. «Esta situación ha cambiado, no obstante, desde hace unos años, acaso diez o doce, cuando los cambios de moneda y el alza de la japonesa ha permitido a los japoneses acercarse directamente a contemplar a los pintores españoles o europeos», dice Tadashi Ohnuma. Y reflexiona: «Allí se desconocía a pintores como Murillo y Zurbarán, tan ricos, por ejemplo. Pero desde que hace unos doce años, un escritor nativo, Yoshie Hotta, publicó un estudio sobre Goya, dividido en cinco tomos, que tuvo muchísimo éxito, el interés se ha multiplicado». «Este autor, por cierto, que no tenía un duro, a partir del éxito de su libro vive como millonario en Barcelona», prosigue Ohnuma.

«Para un oriental —termina el pintor hispano—japonés—, es más fácil pintar los rostros occidentales, puesto que nosotros no tenemos ángulos en nuestro rostro, las facciones son planas, y es difícil tratarlas».



Tadashi Ohnuma, delante de algunos de sus cuadros.



Motivo que ilustra el programa. Las rosas son la excepción en la muestra

### ULTIMA HORA

Detenido en Zaragoza

#### Mata a golpes a su esposa

Zaragoza. Jose M.C., de 41 años, fue detenido ayer por efectivos de la Policía como presunto autor de la muerte a golpes de su esposa, Consuelo Gabarre Hernández.

Según fuentes de la Jefatura Superior de Zaragoza, el pasado 29 de octubre fue hallada por su hijo en su domicilio de la calle Manuel Viola, Consuelo Gabarre, tendida en el sofá y sangrando abundantemente por diversas heridas en la cabeza.

La mujer falleció cinco días después de su traslado a la Unidad de Vigilancia Intensiva de la residencia sanitaria Miguel Servet.

Intentaba cruzar La Junquera

#### Detenido con hachís por valor de diez millones

Gerona. Gregorio Pellicer Nozal, de 33 años, fue detenido por la Guardia Civil cuando intentaba cruzar por la aduana de La Junquera con cinco kilos de resina de hachís valorada en unos diez millones de pesetas.

La droga, resina de hachís prensada de tipo marroquí, estaba oculta en el interior de la tapicería lateral derecha del vehículo de alquiler matrícula GE-2822-Z.

Fue efectuado en Seattle

#### José Carreras trasplantado de médula ósea

Washington. El tenor español José Carreras fue sometido ayer a un trasplante de su médula ósea en Seattle (estado de Washington) para combatir la leucemia linfocítica aguda que le aqueja, informó una portavoz del centro médico donde se practicó la operación.

El trasplante fue efectuado durante una operación de unos 45 minutos por la doctora Jean Sanders, médico personal de Carreras, de 42 años, informó Susan Edmonds, del Centro de Investigaciones del Cáncer Fred Hutchinson.

Carreras, uno de los tenores de más renombre en el mundo, "se encuentra en buen estado de ánimo, su prognosis es muy buena".

En Tenerife

#### Reclaman «movilización contra las drogas»

Santa Cruz de Tenerife. El presidente del Gobierno de Canarias, Fernando Fernández, reclamó ayer en Tenerife la «mentalización y movilización ciudadana» contra las drogas, que son, en su opinión, «el nuevo jinete del apocalipsis».

Fernández destacó, en una conferencia, el alto nivel de consumo de drogas «institucionales» (alcohol y tabaco) en España y afirmó que la asociación juventud-droga «no tiene base real».

Financiación del «Eurotúnel»

#### Las acciones cuentan con buena acogida

Londres. El lanzamiento de acciones para financiar la construcción de un túnel que una Francia e Inglaterra bajo el Canal de la Mancha, el proyecto que realizará la empresa anglofrancesa «Eurotunnel», ha encontrado excelente acogida en medios financieros británicos.

El temor a una posible reacción negativa de los inversores y las instituciones financieras venía motivado por el fracaso en la reciente privatización de «British Petroleum», en la que los aseguradores hubieron de comprar casi un 90 por ciento de la emisión.