



En octubre se cumplió el XXV aniversario de su muerte

Alberto Sánchez, toledano en la búsqueda de la forma

El pasado doce de octubre se cumplió el veinticinco aniversario de la muerte del escultor toledano Alberto Sánchez. Pocos han sido los actos que se han celebrado para recuperar la memoria del artista local reconocido mundialmente. El en un principio pana-

dero, después herrero, entró en el mundo artístico con gran éxito, pero la guerra española le obligó al exilio, pues como dice Luis Alfredo Béjar, principal impulsor de su homenaje público en Toledo, «era un rojo».

A.G.

Fotos: Carlos Moreno

Luis Alfredo Béjar formaba parte de la Corporación Municipal de Toledo cuando se decidió reconocer el nombre de Alberto Sánchez, dándole un homenaje y colocando una estatua en la Vega y una placa en la casa que le vio nacer. Es el propio Luis Alfredo quien nos cuenta las peripecias que transcurrieron hasta la celebración del homenaje: «Cuando Alberto murió en el año 62, al poco tiempo hubo un gobernador en Toledo, Enrique Thomas de Carranza, que era cuñado de un compañero de Alberto en la Escuela de Vallecas, del pintor Pepe Caballero. «Era un estusiasta, conocía a Alberto y entonces propuso hacerle un monumento y se lo encargó a mi tío Cecilio Béjar, que era escultor. La realizó, no se le encontraba sitio, yo creo que eran pegas, y Thomas de Carranza dejó de ser gobernador. Vino

otro que era militar y el monumento se quedó en agua de borrajas. La escultura estuvo en los talleres de mi familia un montón de tiempo. Allí, olvidada, mi familia cuidándola, pero ni siquiera tuvieron interés en recuperar el original, que era igual que la que está en la Vega, pero en escayola, y estaba guardado en la Diputación. El nuevo gobernador dijo que él no le hacía un monumento a un «rojo». Después de la insistencia de mi familia se la llevaron y almacenaron en los locales municipales. Así paso el tiempo hasta que llegó la primera Corporación democrática y yo me propuse sacar adelante el homenaje».

Esa fue la historia del homenaje póstumo que por fin recibió Alberto Sánchez en el año 1982 y al que asistieron Clara Sancha, su mujer, y el poeta Rafael Alberti. Pero también hubo una anécdota, la casa en la que se puso la placa no corresponde a la verdadera en

la que nació, pues con el paso del tiempo cambió la numeración de la calle de la Retama, en el barrio toledano de Covachuelas. Además, la fecha de su muerte en Moscú está equivocada, ya que figura la fecha de 1.968 y el escultor, figurinista y decorador, había fallecido en 1962.

Formas blandas

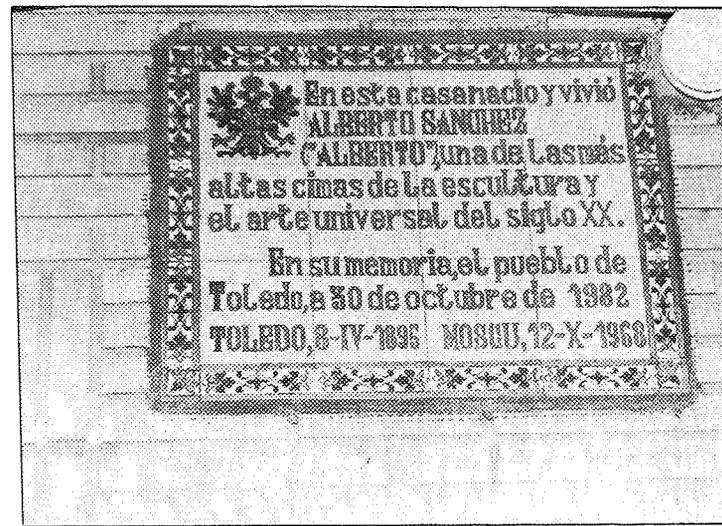
Las obras de Alberto Sanchez están realizadas en materias naturales como la madera, la piedra y el hierro. Su escultura es de formas blandas, sin dureza ni aristas, que está muy influenciada por su trabajo de panadero. Para Luis Alfredo Béjar el escultor «es un investigador de las formas, con una particularidad, la estilización. Es un idealista, sin perder la tradición».

Alberto Sánchez se relacionó en Madrid con la vanguardia artística de la época. Así, por ejemplo, Picasso fue un gran admirador del toledano, a quien conoció en la Exposición del Pabellón Español en París, en el año 1.937. En 1.938 marcha a Rusia con el pretexto de acompañar como profesor a los niños españoles que viajaron a Moscú. Con el paso del tiempo colaboró en el Teatro de Moscú.

Se relacionó en Madrid con la vanguardia artística de su época



Así vio Alberto Sánchez a la mujer toledana de su tiempo



La placa que se recuerda el lugar del nacimiento de Alberto

ULTIMA HORA

«Pero no te hagas ilusiones»

Violador pide el teléfono a su víctima para citarse

Pamplona. Una joven presuntamente violada por Rodolfo Rezona Trapero testificó durante el juicio que éste, después de haber consumado el delito, le pidió el número de teléfono «para llamarte alguna vez, pero no te hagas muchas ilusiones».

Los hechos ocurrieron el 1 de marzo pasado cuando la joven, quien solicitó que no se hiciera público su nombre, hacía autostop a la salida de Logroño y fue recogida por el procesado.

Afecto a la zona central del país

Japón vuelve a la normalidad tras el terremoto

Tokio. La normalidad volvió a la vida diaria de Tokio, salvo en las autopistas que sufren una tremenda congestión de tráfico, tras el terremoto que afectó ayer a toda la zona central de Japón.

El seísmo, que alcanzó 6,6 grados de magnitud en la escala de Richter, se registró a las 11:08 hora local (02.00 GMT) y produjo balanceo de edificios y suspensión de servicios ferroviarios.

En la isla de la Palma

Una «guagua» con 22 pasajeros se salió de la carretera

Santa Cruz de La Palma. Veintidós personas resultaron ayer heridas, tres de ellas graves, al quedarse sin frenos una guagua (autobús) del servicio regular de viajeros en la Isla de La Palma.

La guagua llevaba 25 pasajeros y el accidente se produjo cuando al perder los frenos el conductor dirigió el vehículo a una entrada de una finca que encontró al borde de la vía, donde chocó contra unas piedras.

En Italia

Condenado por violar a sus cuatro hijas

Palmi (Italia). Rosario Bono, de 55 años de edad, campesino de la región sur de Reggio Calabria, en Italia, ha sido condenado a siete años y medio de cárcel por haber violado a sus cuatro hijas, todas menores de edad.

Bono fue arrestado por los carabineros en diciembre del pasado año al ser acusado de violencia carnal, corrupción de menores y maltratos.

En Argentina

Arrasadas miles de hectáreas por un incendio

Bahía Blanca (Argentina). Al menos 150.000 hectáreas de bosques y campos han sido arrasadas por un incendio que comenzó hace una semana en la provincia argentina de Río Negro, informó ayer en esta ciudad el Cuerpo de Defensa Civil.

El incendio, ocasionado por las altas temperaturas registradas en los últimos días, cuya extensión es de varios kilómetros, causó pérdidas a la producción agropecuaria y amenaza varias zonas pobladas de la provincia de Río Negro, a 1.300 kilómetros al sur de Buenos Aires.