

Inaugurada una exposición de Pablo Serrano en la Galería Tolmo

"El pan que hemos amasado con las manos es el pan de la cultura" (Pablo Serrano).

• La inauguración de la exposición de Pablo Serrano ha coincidido con el inicio de la temporada de la Galería.

• El mismo día de la inauguración, por la mañana, Pablo Serrano se desplazó a Nambroca con un grupo de amigos, donde, entre todos amasaron pan.

El pan como expresión de cultura, de vida, de comunicación, es la "miga" de la exposición y de los actos en general que ha realizado Pablo Serrano en Toledo. La inauguración de la exposición tuvo lugar el viernes por la tarde, dándose cita bastantes personas relacionadas con el mundo de la cultura. Pablo Serrano demostró en el acto inaugural que su escultura no es algo inerte, sino que es realmente una posición vital, llegando por medio de su elemento principal, el pan, a un elevado grado de comunicación interpersonal.

En el acto más significativo se celebró el viernes por la mañana en una panadería de Nambroca, donde acudieron Pablo Serrano y un grupo de amigos. Entre todos los asistentes estuvieron amasando panes, uniendo la cultura y la vida.

Pero el significado más claro de este acto, lo ha dado el

Quién es Pablo Serrano

Aragonés, nacido en 1910, Pablo Serrano Aguilar es uno de los artistas españoles más conocidos y considerado internacionalmente. Sus obras pueden contemplarse en los más importantes museos del mundo.



Como puede observarse en la fotografía, la exposición de Pablo Serrano en la Galería Tolmo tuvo mucha "miga", demostrando así que la cultura constituye el alimento imprescindible para nuestra vida diaria.

mismo Pablo Serrano en unos versos que ha dedicado al grupo Tolmo:

"El pan que hemos amasado con las manos, es el pan de la cultura, contra otros alimentos adulterados que no salen de las manos limpias, sino de las garras de la incultura y la especulación."

Para el escultor, su obra más representativa dentro de esta exposición es una escultura en la que se representa el pan y un libro, como unión entre la vida y la cultura.

También hay un pan que es un homenaje a Pablo Picasso. El resto de la exposición esta realizado en cobre sobre el mismo tema.

Pablo Serrano firmó algunos trozos de pan a los asistentes, acto que se inscribe dentro de su concepción del arte: comunicación por autonomías.

Su vida

Serrano nació en Crevillén (Teruel) de madre labradora y padre veterinario. Su infancia, con cuatro hermanos, transcurrió sencilla pero agradablemente, como a él le gusta decir.

A los diez años marchó a Zaragoza y vivió con sus abuelos. Después fue a Barcelona donde estudió con los salesianos y adquirió sus primeros conocimientos artísticos.

En 1930 se trasladó a Uruguay, donde ejerció como catedrático de Artes plásticas en Montevideo. Volvió a España en 1954. En 1957 fundó, junto a otros artistas, el grupo "El paso".

Pablo Serrano ha expuesto sus obras en países de Europa y América y ahora, del 18 de septiembre al 15 de octubre, expone en Toledo.



El escultor Pablo Serrano en un momento del acto inaugural.

Su pensamiento

Mercedes Barbáchano definía al escultor como un artista de hondo sentido de la solidaridad y profundamente humanista. Además decía de él que "defiende una concepción del arte como instrumento de comunicación, de entendimiento entre las personas en la libertad".

A Serrano le preocupa la violencia, el mundo en que vivimos y su consumismo atroz, los artistas, el arte... Pero se siente satisfecho de haber conseguido vivir de lo que a él le gusta hacer.

Su pensamiento se ha reflejado en su obra, de la que pueden citarse unas importantes series: "Ritmos en el espacio", "Presencia de una ausencia" o "Bòvedas para el hombre".

Santana — Paco de Lucía

• Dos guitarras para un público exigente

El pasado día 15 en el Román Valero, estadio del Moscardó, tuvo lugar un encuentro entre dos superfiguras, Paco de Lucía y Carlos Santana.

Tranquilamente, sin jaleo, se fue llenando el estadio. Hubo algún claro en las gradas, compensado por la abundancia de público en el amplio césped. En resumidas cuentas, casi lleno total.



Carlos Santana es un músico que vive intensamente cada una de sus actuaciones.

EDITORIA REGIONAL DE PRENSA S.A.

Redacción, Publicidad y Administración
Toledo: Sixto Ramón Parro, 13. Telf. 21 08 00
Talavera: Muñoz Urra, 14. Telf. 80 67 54

Director: Mariano Calvo
Subdirectores: María Antonia Martín-Mary Cruz Campoó
Redactor Jefe: Damian Villegas
Redactores: Angel Saorido, Benito Berceuelo, Juan Carlos Romero
Redactores Gráficos: Luis Martínez y Javier Pedromingo
Colaboradores: Angelino A. Casado, Gil Antonio Ballesteros, Santiago Castillo, Manuel Díaz-Marta, Elisa Fernández, Daniel G. Utrilla, Aurelio G. Castro, Joaquín González, Antonio Medina, Pedro P. Moreno, Luis Moreno Nieto, Angel López de la Mota, Alfredo Ramos, Isidro Sánchez, Ricardo S. Candelas, Agustín Yanel, Rafael del Cerro
Director Administrativo: J. Manuel Payán
Control de Gestión: Marcellin o Sabrido
Publicidad: Manuel Guerrero
Imprime: Imprenta Gómez Menor

A vista de pájaro

El patrimonio Artístico Cultural ha concedido préstamos para la conservación y acicalamiento de las fachadas de edificio de la Casa Consistorial y del Teatro Rojas, por un total de 27 millones de pesetas. Desglosados en 15 millones para el Ayuntamiento y 12 millones para el Teatro Rojas.

El cantante Manolo Escobar ha sido demandado por el Ayuntamiento de Guadalajara como consecuencia de un talón sin fondos entregado por el artista para el abono de débitos. En total la deuda asciende a 100.000 pts.

Se va a celebrar en Toledo un curso de Biblioteconomía para profesores de EGB, organizado por la Delegación Provincial de Cultura de Toledo. El curso comenzará el día 21 y a su fin, se regalará a cada profesor asistente una colección de unos doscientos ejemplares para la biblioteca de su centro.

"Calle Mayor", boletín de información municipal del Ayuntamiento de Talavera será diario durante los encierros de las ferias. El número constará de ocho páginas y versará sobre las fiestas y encierros. Tiene prevista su venta coincidiendo con el inicio de las corridas de toros y al precio de quince pesetas.

El día 15 se cumplió el XXX aniversario de la muerte del músico Jacinto Guerrero, con tal motivo se celebraron en su localidad natal misas por el sufragio de su alma.

El día 24, el cardenal primado de España, D. Marcelo González Martín, inaugurará el nuevo curso del Seminario. Los actos previstos son: a las 11 horas, misa del Espíritu Santo y Juramento de superiores y profesores en la Capilla del Seminario Metropolitano, a las 12,30 solemne sesión académica en el Salón de Actos.

En el nuevo curso escolar, el Ayuntamiento se encargará del mantenimiento, limpieza y calefacción de 35 aulas para párvulos, 134 aulas de EGB y 13 de enseñanza especial. Lo que supone aproximadamente un total de 1.400 plazas en párvulos 4.460 plazas en EGB y 130 plazas en educación especial.

Los Reyes de España acompañados del Presidente de la República Federal Alemana visitará Toledo el próximo día 30. Es la primera vez que un presidente alemán visita Toledo. El recorrido será el oficial y concluirá con un almuerzo en el parador.

Francisco de Rojas y Raimundo de Pablos expondrán en el Grand Palais (Paris) durante la Feria Internacional de Arte Contemporáneo e invitados por la Galería Carmen Bores. Francisco Rojas, director de la Escuela de Artes de Toledo, presentará de 10 a 15 obras y Raimundo de Pablos expondrá dos obras pertenecientes a dos grupos de familias, una tipología cretense y figuras y personajes del Ponte Vecchio de Florencia.

El telón se abrió con Paco de Lucía y su grupo, quien supo dar ese algo que siempre sabe dar con su guitarra. Descanso para así poder hacer su entrada la figura de la noche Carlos Santana, con toda su banda. De principio parecía fallar en algún momento el sonido cosa que se corrigió, aunque eso sí, bajo, o al menos no muy alto de volumen, teniendo en cuenta las dimensiones del recinto.

La gente algo fría, todo hay que decirlo, empezó a calentarse con temas clásicos de Santana como, "Europa", el super-genial "Jingo", y tantos otros, que han hecho del nombre de "SANTANA" un mito. El último disco, sólo lo tocó de pasada, para así hacer un recorrido por su extensa discografía. El chicano supo dar a los asistentes todo lo que pedían,

y mucho más. Su banda también se portó, y cabe destacar un solo del bajo, quien se quedó únicamente sobre el escenario, consiguiendo marcarse un super tema, ¡¡¡imagínatelo!!, dejó atónito al personal.

Cuando todo el mundo pensaba que no tocarían juntos Paco de Lucía y él, por la hora, lo hicieron, demostrando lo que son, auténticos números uno. Apenas veinte minutos bastaron a la clientela, para alucinarse con un mano a mano, seguido de nuevo, por Santana, que llegó a tocar otros cuatro o cinco temas a petición del público.

En fin, salvo algún fallo en el sonido, un concierto digno, para un público que no esperaba menos.

Justo LOPEZ

Fotos: Antonio GARCIA FLORES