



SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Rúa del Villar.

celentes obras pictóricas, así como rica colección de joyas, orfebrería, etc.; la capilla de San Fernando, antes relicario, con frescos del siglo XVI, y la de las Reliquias o panteón real, dependencias unidas, de las más importantes del templo, con cinco tumbas que son verdaderos prodigios de la escultura funeraria —sobre todo la de Fernando II, debida al propio maestro Mateo, que ha sido proclamada como la más admirable estatua se-

pulcral de Galicia, y la de doña Berenguela, cuya belleza también es proverbial— y gran caudal de imágenes, alhajas de culto y otros objetos constitutivos de uno de los conjuntos sin duda más valiosos de la Cristiandad, todo ello conservado en altares y vitrinas.

El claustro, que es el de mayores proporciones de España, con galerías de 44 metros y medio de largo y 6 de ancho, tiene bóvedas, contrafuertes,