

Una vez más, tengo el placer de dirigirme a vosotros, lectores de LAS TABLAS, tras dos meses de descanso; y, sobre todo, de reflexión personal sobre mi participación en el periódico como colaborador en la sección de cine. Tras dos años de mi primera incursión, y escribir de la mejor forma que sabía sobre el mundo del cine, he repasado todos mis artículos, y he llegado al inicio de esta andadura totalmente novedosa para mi de "periodista", a mi primer artículo, una pequeña columna en la edición de marzo de 2003, sobre la relación entre el cine argentino y el español. Me viene a la memoria el agobio que tenía, en aquel momento, no sabía de que escribir, nada se me ocurría, ni como orientar el artículo; sólo sabía que me gustaba el cine, que disfrutaba viendo películas que me emocionaran, y que, para ello, llevaba varios años asistiendo a los films que proyectaban en el CINE CLUB MUNICIPAL de Ciudad Real. Por lo tanto, ni corto ni perezoso, me puse a escribir del ciclo de cine que se proyectaba en esas fechas en el Teatro Quijano: El cine argentino. Así empezó todo.

Algunos os preguntaréis que es eso del CINE CLUB MUNICIPAL. Pues no es otra cosa, que una actividad cultural organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Ciudad Real, en la cual se proyectan todos los martes, películas diferentes y menos comerciales que las triunfadoras en los mejores festivales de cine. Todo ello, con el fin de fomentar y apoyar el cine minoritario, un cine de otros países y/o culturas diferentes al americano, apoyando sobre todo al cine español y europeo. Al principio íbamos poco público a dichas pro-

CINE CLUB MUNICIPAL



JUAN CARLOS SENDARRUBIAS



Numerosos daimieleños van todos los fines de semana hasta Ciudad Real, para poder ver los estrenos cinematográficos. Tampoco se celebran monográficos como en otros tiempos se hiciera.

En definitiva, una actividad cultural que para cinéfilos como yo, y cada vez para más gente, nos hace salir de la monotonía y escasez de la oferta cultural de nuestra provincia,...

yecciones, incluso nos decían que éramos algo "raros" cuando, por ejemplo, íbamos a ver películas orientales en versión original subtituladas, y encima nos gustaban y emocionaban. Actualmente, el patio de butacas se llena, quizás sea motivado por la calidad y variedad de películas por lo que la gente se acerca al CINE CLUB.

Además, el CINE CLUB MUNICIPAL, nos ofrece otros alicientes y encantos como pueden ser: Los ciclos de cine en los cuales se relaciona el cine con otros aspectos y artes de la vida, tenemos acceso a una oferta cultural diversa y a un precio asequible, incluso se cuenta con la presentación y sinopsis de las películas por parte de un crítico de cine. La calidez del público, y esto es algo que en los festivales se escucha mucho, se manifiesta en que se aplau-

de tanto antes como después de las películas. También contamos, de vez en cuando, con la participación de algún miembro de la película. Durante el mes de mayo, y con la colaboración de la ONG Solman, estamos viendo un ciclo de cine solidario titulado "Desfaciendo entuertos", donde nos reflejan historias humanas de otros mundos que te hacen pensar y sentir emociones intensas.

En definitiva, una actividad cultural que para cinéfilos como yo, y cada vez para más gente, nos hace salir de la monotonía y escasez de la oferta cultural de nuestra provincia, y esperemos que continúe y mejore con el paso del tiempo, y que sirva de ejemplo para otros ayuntamientos y administraciones públicas que no organizan nada parecido, aunque sea de forma esporádica.