

“Intento transmitir todo cuanto la música me ofrece a mí”

Con tan sólo 17 años, Natalia López Martínez es una prometedora flautista que ya se ha marcado preciosos solos en algunos de los conciertos de la Banda de Música Santa Cecilia de Tomelloso, de la que forma parte desde que era una niña

ISABEL LOZANO

Por lo poco frecuente que resulta, en estos días nuestros en los que los niños no parecen querer crecer -o no les dejamos, vaya usted a saber-, por lo inusual, digo, que es encontrarse con un joven que antes de alcanzar la veintena tenga las ideas un poco claras, resulta mucho más grato y sorprendente charlar con Natalia López Martínez, una chica de Tomelloso que a sus diecisiete años recién cumplidos ya tiene muy definidas sus prioridades presentes y futuras. Y es que Natalia, que acaba de terminar con buenas notas el primer curso de Bachillerato en el Eladio Cabañero y el quinto curso de flauta en el Conservatorio de Alcázar de San Juan -en su ciudad natal, por desgracia, no puede-, sabe desde muy pequeña que su vida tiene que girar en torno a la flauta travesera,

para la que parece tener buenisimas cualidades.

Así lo ratifica Luis Osuna, quien fue durante cuatro años -de 2001 a 2004- su profesor en el Conservatorio de Tomelloso, donde Natalia estudió, demostrando un alto rendimiento, el Grado Elemental. De ella, el que fuese su primer profesor, destaca su “enorme constancia en el estudio” y sus “dotes innatas para la flauta”, una combinación de cualidades que la hacen progresar de manera clara.

De este modo, sus progresos los sigue reconociendo Osuna en Santa Cecilia, banda de la que Natalia forma parte desde que era una niña y en la que ya se ha marcado preciosos solos, el más épico uno que la jovencísima flautista hubo de hacer pocos días después de haber sido operada de las cuatro muelas del juicio. Eso es vocación, sin duda. Ahora el



Natalia López Martínez.

director de Santa Cecilia, que demuestra un enorme cariño y una sincera admiración por su aventajada alumna, quiere preparar con Natalia otro hermoso solo para el próximo otoño. Será con ocasión de Santa Cecilia cuando, si toda va sobre lo previsto, los aficionados podrán disfrutar con un bellissimo fragmento de *Carmen*.

Se trata de una obra por la que Natalia, que confiesa no disfrutar nada con la música contemporánea, siente espe-

cial predilección y que ya ha venido preparando durante el último curso con su nuevo profesor, Félix Conde, para quien la joven flautista, al igual que ocurre con Luis Osuna y Marieli Blanco, no tiene más que palabras de agradecimiento.

Ahora Natalia, sencilla como lo suelen ser los más grandes, afronta con muchísima ilusión su último curso de Bachillerato y del Grado Profesional de Flauta, con la mirada y los esfuerzos pue-

Del 16 al 29 de julio de 2010

tos ya en poder formar parte de los Conservatorios de Zaragoza, Badajoz o Granada, centros en los que espera tener la posibilidad de entrar para realizar estudios superiores de música. Haber cursado el Bachillerato Musical le habría facilitado las cosas -problemas, digamos, burocráticos, se lo han impedido- pero estamos seguros de que su tesón y su pasión demostrada por la música la llevarán el próximo año a alguno de esos conservatorios con los que ahora sueña.

Y es que alguien que es capaz de ensayar una pieza hasta que debe dejar la flauta porque tiene los labios hinchados. Alguien que aspira a transmitir a quien la escucha todo cuanto la música le aporta a ella. Alguien que encuentra en los aplausos del público la energía suficiente para seguir en el camino de la música, tan lleno de renunciaciones e incomprensiones. Alguien que goza cuando es capaz de tocar una pieza viéndose reflejada en ella. Alguien con una sonrisa tan amplia, tan sincera y tan llena de ganas por aprender y mejorar. Alguien, en definitiva, como Natalia López Martínez se merece hacer realidad sus sueños..., al menos, los musicales, ¿no creen? Y cuando esto ocurra esperamos poder contárselo desde estas páginas porque éstas son las noticias que más agrada dar: las de superación personal y trabajo recompensado.



**HERMANDAD DE DONANTES
DE SANGRE
JUNTA LOCAL
DE TOMELLOSO**

Tenemos hospitales, tenemos quirófanos, tenemos
muy buenos médicos, pero
NO TENEMOS SANGRE, Y SIN SANGRE... NO TENEMOS NADA.
Para paliar la escasez de tan preciado líquido
las unidades móviles de extracciones
de sangre se desplazarán a Tomelloso

**los días 26, 27, 28, 29 y 30 de julio
LUNES A VIERNES**

Casa del Agricultor, en calle Nueva 3,
Y en los horarios habituales de
de 6 a 10 de la tarde

NO OLVIDAR D.N.I.
Volvemos a solicitar al pueblo de Tomelloso
que done sangre. A todos muchas gracias.
¡ Te esperamos !

Donar sangre es regalar vida



Música de banda en la Plaza de España de Tomelloso. Gracias al XXIV Festival de Bandas de Música que ha organizado la Asociación Musical Santa Cecilia, la Plaza de España de Tomelloso se llenaba con la música de las bandas, siempre tan entrañable y en ocasiones tan irremediamente unido al verano como la piscina y los helados. En esta ocasión, junto a la Banda Santa Cecilia, dirigida por Luis Osuna, actuó la Agrupación Musical Nuestra Señora de Riánsares de Tarancón -en la foto-, bajo la dirección de Isabelo Chaves. Días antes, los de Santa Cecilia habían participado en otro encuentro de bandas, esta vez el que organiza la Unión Musical Ciudad de Albacete que, con toda probabilidad, visitará Tomelloso el próximo año. Otras actuaciones en Torre de Juan Abad y en Arenales de San Gregorio completan un verano musical que los de Luis Osuna culminarán, como cada año, con su activa participación en la Feria. Una Feria que en esta ocasión se presenta con un ingrediente especial; y es que el 29 de agosto Santa Cecilia tocará, también en la Plaza de España, junto al cantante Francisco, que interpretará catorce de sus más famosos temas. Esto está obligando a la Banda de Música a un verano intenso en ensayos, verano que será la antesala de un mes de noviembre no menos intenso con un concierto de pasodobles toreros dirigido por el maestro Abel Moreno, entre otras citas.