



# Yacimiento de Alarcos

Constituye uno de los conjuntos arqueológicos más espectaculares por los importantes restos que alberga y sus 33 Ha de extensión, que lo convierten en uno de los yacimientos más grandes de la región.

**E**l Cerro de Alarcos se encuentra situado en el término municipal de Ciudad Real, lugar donde se ubica el Santuario de Ntra. Sra. de Alarcos, en el Km. 8 de la carretera de Ciudad Real a Piedrabuena y a tres km. del municipio de Poblete.

Se trata de un yacimiento iberomedieval de gran importancia, con una etapa anterior, Hierro I, y un momento de primera romanización igualmente presente. Su etapa medieval se documenta en los S. XII y XIII.

Las esculturas y los exvotos de bronce hallados en la excavación del yacimiento nos hablan de su importante pasado ibérico.

Las primeras noticias de Alarcos medieval forma parte de la leyenda, al ser incluido dentro de la dote de un posible matrimonio entre la mora Zaida y el Rey Alfonso VI. Reconquistada por Alfonso VII en 1147, es reedificada por Alfonso VII y enco-

mendada su defensa a la Orden de Calatrava. En 1195 es escenario de la famosa batalla que lleva su nombre y que supone una derrota del ejército cristiano frente a las tropas almohades de Al-Mansur. Años más tarde se da paso a la definitiva conquista y repoblación de La Mancha, y ahí empieza su declive. La población se desplaza hacia una aldea próxima, Pozo Seco de Don Gil, y se

**La investigación arqueológica comenzó en 1984, bajo la dirección de Alfonso Caballero, Antonio de Juan y M.D. Macarena Fernández**

funda Villa Real, en 1255.

Alarcos tuvo un momento ibérico de gran esplendor. De ese momento se han documentado estructuras en todas las zonas excavadas del Cerro, siendo la existente, a la entrada actual del yacimiento, la más definida como perteneciente a este periodo. Más próxima a la muralla medieval aparece otro conjunto de estructuras de época ibérica que están íntimamente ligadas con la zona anterior. En esta zona han aparecido varias figuritas de bronce, en su mayoría humanas, que plantean la posibilidad de encontrarlos próximos a un Santuario al que estarían asociados los exvotos. Las esculturas de piedra zoomorfas existentes en el museo de Ciudad Real, estarían asociadas al mundo funerario. Cronológicamente esta etapa arranca en un Hierro I s. VI - V a C hasta una época de máximo esplendor en los s. IV-II a C,