

momento en que se impone el modelo de sociedad burguesa imperante en la Francia del "Rey Sol". La poderosa cultura que ha iluminado al mundo va a convertirse, en poco más de seis lustros, en un aplaudidísimo remedo del pensamiento francés, plagiarlo del español durante siglos. Es el momento asimismo en que la extranjerizante "Ley Sálica" niega a las hembras el derecho a reinar. Aquel largo capítulo de monjas andariegas, y hasta monjas alféreces, de enterizas mujeres castellanas abiertas al "Plus Ultra" (Dentro de los rigores de la época) en multitud de aspectos, como fueron Doña María "La Brava", Isabel de Portugal. Inés Muñoz, "La Latina", Beatriz de Bobadilla, Isabel la Católica, Cristobalina Fernández de Alarcón (tan celebrada por Lope), Beatriz de la Cueva, Ana Girón, Oliva de Nantes, "La Roldana", sor Juana Inés de la Cruz, Teresa de Avila, Cristobalina Enríquez, la famosa Madre Agreda, etc. etc., quedará reducido a la inefable y conocida estampa de corte o de salón. Desligada de las nuevas corrientes y deshechos a la postre sus esquemas particulares, Castilla ve menguar su poderío quedando finalmente reducida ("miserable y escéptica") dentro de un territorio -concebido a finales del siglo XIX- cuyos límites geográficos ni siquiera responden a su configuración idiomática o étnica: Extremadura, Murcia, Andalucía, Canarias... Perdida la hegemonía en el Mediterráneo y abierto hacia Cataluña el comercio con América, se inicia para Castilla el declive de sus principales y más florecientes puertos, como los de Sevilla y el litoral atlántico. En consecuencia, toda la oposición sufrida por Castilla dentro de la Península revierte en el Nuevo Mundo, ejerciendo un proceso desestabilizador de su gran obra americana que propicia el terreno para la emancipación. La Rioja, cuna de su lengua, "uno de los más ricos, geniales y extendidos idiomas del universo" (Victor Hugo) y Santander, tradicional "Cabecera de Castilla", que con Burgos y León fue el solar de todos los apellidos castellanos, han quedado por último desvinculadas también del antiguo territorio histórico, que pierde el mar definitivamente. Un mar -la Mar Océana de los heroicos nautas de Andalucía y Cantabria- por el que las naves de Castilla completaron el mundo, agregándole la mitad que le faltaba.

Cervantes, el entrañable "Manco de Lepanto, aquella alta ocasión que jamás contemplaron los siglos, tuvo la fortuna de no haber conocido la imagen más visible de nuestra decadencia y, sin lugar a dudas, la que más habría afectado a su especial que-rencia por "el noble ejercicio de la armas": el tremendo holocausto de Rocroy, donde la moral de un pueblo que hizo temibles, e incluso invulnerables, a sus célebres Tercios (considerados entonces como la mejor infantería de la tierra) tiene que ser destrozada a cañonazos mucho después de acordada la rendición total. (-"SOLDADO, ¿CUANTOS ERAIS AQUI ANTES DE LA BATALLA?. -"CONTAD LOS MUERTOS Y HERIDOS").

Aquello sucedía, precisamente: EN MEDIO DE UN ESPLENDOR CULTURAL QUE AVASALLO A TODA EUROPA, QUE SE AFANABA POR APRENDER EL ESPAÑOL Y ADMIRABA, COMO NUNCA, LAS EXCELSAS PRODUCCIONES DE LA CULTURA BARROCA"... Después de esto, la progresiva pérdida de la memoria histórica. El rechazo acomplejado y complaciente de nuestra propia identidad. La petulante erudición tantas veces alienada y ruidosa de los medios audiovisuales... Entre las páginas del olvido hemos hallado, como flor disecada, un breve testimonio de aquel tiempo:

Estos son españoles. Hablar puedo
ensalzando sin temor a estos soldados,
pues se hielan y sufren a pie quedo,
con buen semblante, bien o mal pagados.
Nunca la sombra ruín vieron del miedo
y, aunque soberbios son, son reportados.
Todo lo sufren en cualquier asalto.
Sólo no sufren que les hablen alto

(Calderón de la Barca)

Esta pudiera ser la ajustada semblanza de un periodo histórico y de una sociedad que alumbró el "Siglo de Oro", cuando la vieja España supo darle al Plus Ultra su más amplio sentido.

JOSE-LUIS DE LOS RIOS MORALES Y FERNANDEZ DE CORDOBA.

(Extraído del ensayo inédito "LA OTRA CARA DE AMERICA, en exclusiva para ALACENA DE DESEOS).

