

*Los lunes 12, 19 y 26 de abril*

## Ciclo dedicado a Federico Mompou en su centenario

Federico Mompou en su centenario (1893-1987), es el nuevo ciclo musical que se ofrecerá los lunes 12, 19 y 26 de abril en el Auditorio Municipal de Albacete.

Los conciertos serán interpretados por Atsuko Kudo, soprano y Alejandro Zabala, piano (1.º y 3.º) y Josep Colom (2.º).

Esta serie ha sido organizada con la ayuda técnica de la Fundación Juan March.

**E**L primer y tercer concierto del ciclo incluyen la integral para canto y piano de Federico Mompou. Así pues, en el recital que abre la serie (12.IV) podrá escucharse *L' hora grisa* (Manuel Blancafort), *Cuatro Melodías* (Federico Mompou), *Comptines I* (Anónimo popular), *Cançoneta incerta* (Josep Carner), *Dos Melodías* (Juan Ramón Jiménez), *Ets l'Infinít* (Federico Mompou), *Comptines II* (Anónimo popular), *Combat del somní* (Josep Janés) y *Cantar del alma* (San Juan de la Cruz).

El repertorio del tercer concierto (26.IV) incluye *Canciones becquerianas* (G. A. Bécquer), *Canço de la Fira* (Tomás Garcés), *Mira quina respaldor* (Federico Mompou), *Comptines III* (Anónimo popular), *Aureana do Sil* (Ramón Cabanillas), *Primeros pasos* (Clara Janés), *El niño mudo* (Francisco García Lorca), *Sant Martí* (Pere Ribot) y *Cinco Melodías* (Paul Valéry).

Ambos conciertos contarán con la participación de la soprano **Atsuko Kudo** y el pianista **Alejandro Zabala**.

El segundo recital del ciclo (19.IV), a cargo del pianista

**Josep Colom**, centra su programa en las siguientes obras de Mompou: *Cants Mágics*, *Dos Diálegs*, *5 Preludis*, *Música Callada*, *Tres Variaciones* y *4 Conçons i Dances*.

Federico Mompou en el concierto homenaje que le dedicó la Fundación Juan March en Madrid, en enero de 1977.

