

alas para la imaginación

LEER ES EL PASAPORTE HACIA **MUNDOS ENCAN-TADOS** DONDE LA IMAGINACIÓN NO DEJA DE EXPANDIRSE. Y PARA QUE LOS PEQUEÑOS FOMENTEN EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DESCUBRAN LAS MARAVILLOSAS HISTORIAS QUE LES AGUARDAN, LA PROGRAMACIÓN PRIMAVERAL DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES VIENE CARGADA DE INTERESANTES ACTIVIDADES.

ÉRASE UNA VEZ UN GRUPO DE NIÑOS QUE SE QUEDARON EMBELESADOS MIENTRAS ESCUCHABAN HISTORIAS FANTÁSTICAS. El castillo encantado era una gran biblioteca y el hada madrina un cuentacuentos. Este podría ser el inicio de una de tantas historias con un final feliz: la motivación a la lectura entre los más pequeños. Precisamente incentivar el uso de la imaginación y fomentar el gusto por los libros son algunos de los objetivos que contempla la Programación Primavera 2008 de las diez bibliotecas municipales. El lema 'A la sombra de la imaginación' abandera esta programación con la que se pretende que esta estación sea distinta gracias a los cuentos, la pintura y la poesía para que los niños se muevan, lean, escuchen, miren, imaginen y pinten.

El pasado 2 abril se celebró el V Maratón de cuentos con una participación de 1.200 escolares. La tradición oral de contar increíbles historias de dragones, princesas y encantadores gnomos volvió a revivirse en los oídos curiosos de los pequeños que asistieron a este encuentro.



Cita con Juan Ramón Jiménez y Goya

El burro más entrañable de la literatura tiene reminiscencias de metal. Se llama Platero y su creador es Juan Ramón Jiménez, del que se cumplen ahora 50 años de su muerte. Para celebrar la efeméride del escritor andaluz que fuera Premio Nobel de Literatura en 1956, se programaron una serie de actividades poéticas durante todo el mes de abril.

El pintor Francisco de Goya acaparó nuestra atención en el mes de mayo. El día 18 se celebró el Día Mundial de los Museos y durante ese mes también se cumplió el bicentenario de la famosa pintura de Goya 'Los fusilamientos del 2 de mayo'. Un cuentacuentos recorrió las bibliotecas municipales para contar historias en las que pintura y literatura aparecen unidas.